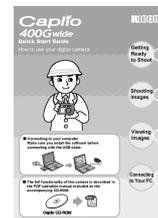
Manuale di istruzioni

A garanzia di un utilizzo sicuro della fotocamera, prima dell'uso leggere accuratamente le precauzioni sulla sicurezza.

Note sulla struttura di questo manuale

I due manuali allegati si riferiscono alla fotocamera Caplio 400G wide.

[Leggete innanzi tutto qui]
"Guida rapida all'utilizzo" (Manuale stampato)

Fornendo rapide spiegazioni, questo opuscolo ha lo scopo di aiutarvi ad utilizzare immediatamente la vostra Caplio 400G wide, da "Preparazione alle riprese", "Esecuzione delle riprese", "Visualizzazione" sino a "Utilizzo con il computer".
Prima di utilizzare la fotocamera, leggete questo manuale.

[Leggete secondo necessità]
Il presente file costituisce il "Manuale di istruzioni".

Esso illustra le modalità di utilizzo di tutte le funzioni offerte dalla Caplio 400G wide.
Per utilizzare al meglio la Caplio 400G wide acquistata, vi raccomandiamo di leggere a fondo il manuale almeno una volta e quindi di consultarlo ogni qualvolta lo riteniate necessario.

Modalità di lettura del manuale

Esempi di visualizzazione:

Il presente manuale fornisce esempi di visualizzazione sullo schermo LCD del modello Caplio G4 Wide, il quale dispone di funzioni di ripresa equivalenti a quelle di questa fotocamera.
Le visualizzazioni che appaiono sullo schermo LCD e le immagini campione mostrate nel corso del presente manuale hanno il solo scopo di fornire le necessarie spiegazioni. Le visualizzazioni reali possono infatti differire.

Termini

Nella presente guida si fa riferimento alle immagini fisse, ai filmati e ai suoni usando i termini "immagini" e "file".

Note sui simboli utilizzati

In questa guida si utilizzano i seguenti simboli.

Importante
Avvisi e restrizioni importanti per l'utilizzo di questa fotocamera.

Glossario
In queste pagine trovate termini utili per la comprensione delle spiegazioni.

Memo
In queste pagine trovate spiegazioni ausiliarie e consigli utili sul funzionamento della fotocamera.

Riferimento
Indica la o le pagine relative ad una funzione.
Per indicare le pagine di riferimento, in questo opuscolo si utilizza l'espressione "P.xx".

Contents

Utilizzo della fotocamera

Section 1 Preparativi

Section 1 Riprese

Section 1 Per riprendere questi tipi di immagini

Utilizzo del menu di scatto (Shooting) (Luce naturale e artificiale)

Modifica del Modo Qualità Immagine / Formato immagine (PIC QUALITY/SIZE) Modifica della dimensione dell’immagine per riprese fotografiche in modalità TEXT

Section 1 Riproduzione/cancellazione di immagini fisse, filmati e suoni

Capitolo 1 Utilizzo della fotocamera

Sezione 1 Preparativi

Questa sezione descrive i preparativi della fotocamera, dall'estrazione dalla confezione all'utilizzo.

Controllo del contenuto della confezione

Nella confezione della fotocamera deve trovarsi quanto di seguito descritto. Controllate pertanto che il contenuto della confezione sia completo.

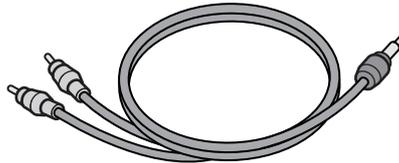
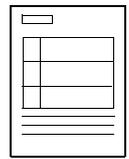
Caplio 400G wide

Batteria alcalina AA (2))

Tracolla

Paraluce per schermo LCD

Cavo AV

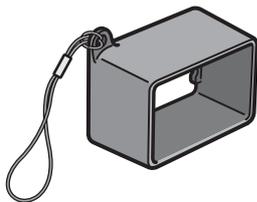
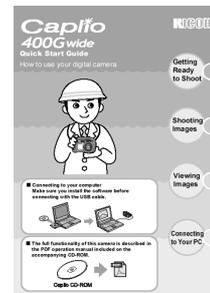
Da utilizzare per collegare la fotocamera ad un apparecchio TV.

Cavo USB

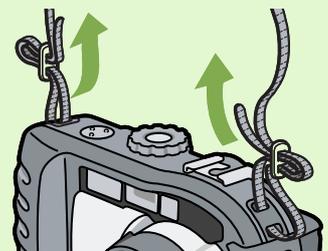
Da utilizzare per collegare la fotocamera ad un personal computer o ad una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (Direct Print).

CD-ROM

Contiene i programmi ed il “Manuale di istruzioni".

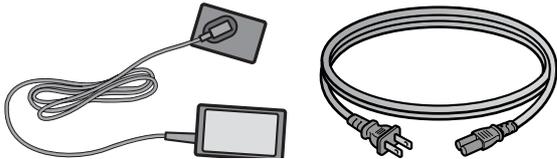
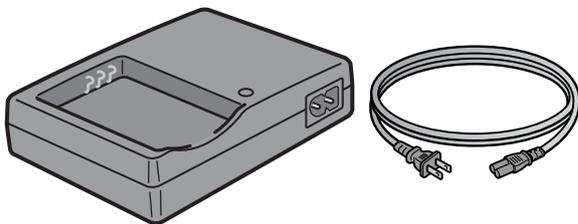
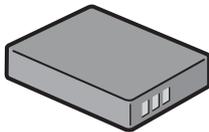
Scheda di garanzia

Norme di sicurezza

Guida rapida all’utilizzo"

Attacco della tracolla alla fotocamera

Utilizzate sempre la fotocamera con la tracolla, in modo da evitare che vi cada di mano.
Inserite le estremità della tracolla negli appositi fori di cui la fotocamera è provvista, bloccandole quindi come mostrato in figura.

- Nell’improbabile caso in cui qualcosa manchi nella confezione oppure risulti danneggiato, contattate il vostro punto di vendita.
- Una volta controllato il contenuto della scheda di garanzia, conservatela in un luogo sicuro.

Accessori venduti separatamente

Adattatore AC (AC-4a)

Da utilizzare per alimentare la fotocamera da una presa di corrente. Utilizzatelo in particolare durante la riproduzione prolungata od il trasferimento delle immagini al computer.

Carica batterie (BJ-2)

Batteria ricaricabile (DB-43)

Obiettivo di conversione grandangolare (DW-4)

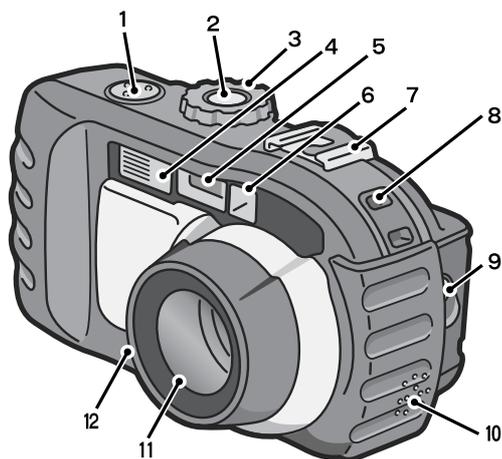
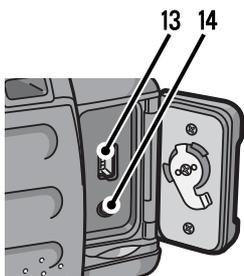
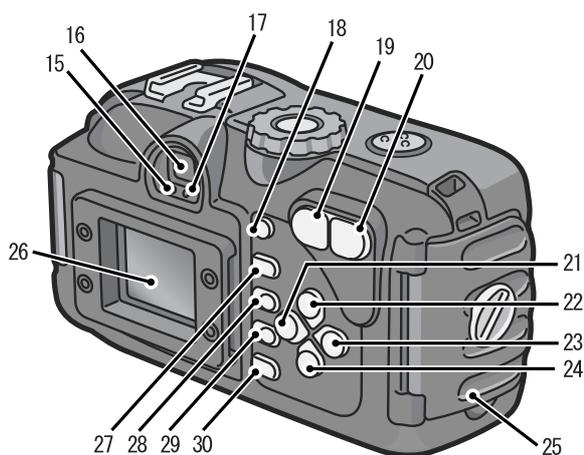
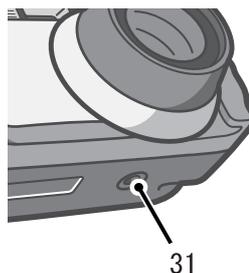
Altri prodotti venduti separatamente:

- **Adattatore per scheda PC (FM-SD53).**
- **Soft Case (SC-40)**
- **Set batteria ricaricabile (BS-3)**
  Comprende la batteria ricaricabile (DB-43) e il caricabatteria (BJ-2).
- **Scheda di memoria SD (disponibile in commercio)**

Denominazione di ogni parte

Al fine di comprendere appieno le spiegazioni fornite in questo manuale, è necessario conoscere ogni parte della fotocamera. Controllate quindi quanto segue.
Il numero riportato accanto a ciascun nome ne indica la posizione.

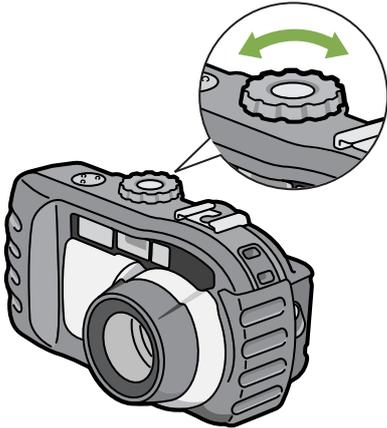
Corpo della fotocamera

Vista frontale

1. Pulsante di scatto otturatore
2. Pulsante di alimentazione
3. Manopola di selezione modalita
4. Flash
5. Slitta per accessori
6. Finestra AF
7. Mirino
8. Sportello dei connettori
9. Obiettivo
10. Morsetto USBI
11. Connettore di uscita AV
12. Altoparlante
13. Microfono
14. Fori per attacco della tracolla

Vista posteriore

15. Spia autoFUOCO
16. Mirino
17. Spia del flash
18. ADJ. Button
19. Tasto [♠](Grandangolo)/▦ (Visualizz. di miniature)
20. Tasto [♠](Tele)/🔍 (Visualizzazione ingrandita)
21. Tasto ◀/⟲ (Visual. rapida)
22. Tasto ▲
23. Tasto ▶/ϟ (Flash)
24. Tasto ▼/✿ (Macro)
25. Coperchio batteria/scheda
26. Monitor LCD
27. Tasto 🗑 (Cancella)/⏲ (Timer)
28. Tasto MENU
29. Tasto OK
30. Tasto DISP
31. Gancio di attacco cinghietta

Per evitare di danneggiare i connettori, non inserite corpi estranei nel microfono o nei forellini dell'altoparlante della fotocamera.

Fondo

Modalità di utilizzo del selettore di modo

Il selettore di modo si trova sopra la fotocamera.
Agendo sul selettore di modo, si modificano le impostazioni ed il funzionamento dei modi di ripresa e di riproduzione (visualizzazione di foto).

1 Ruotate il selettore di modo sul simbolo corrispondente al modo da utilizzare.

[Simboli e funzioni del selettore di modo]

Simbolo	Nome modo	Funzione
SETUP	Modo Impostazione	Esegue e controlla le impostazioni della fotocamera.
🎤	Modalita memo voice	Consente la registrazione dei suoni.
CALS	Modo CALS	Consente di fissare a N1280 i modi Qualità immagine e Formato immagine utilizzati durante la ripresa di immagini fisse.
SCENE	Modo Scena	Consente di ottimizzare le impostazioni della fotocamera per la ripresa di filmati e cinque diversi tipi di scena.
📷	Modo Ripresa	Esegue la ripresa di foto.
▶	Modo Riproduzione	Permette all'operatore di riprodurre e cancellare immagini fisse e filmati.

CALS

Nel modo CALS, la qualità e le dimensioni dell'immagine sono fissate a N1280 (modo Normale: 1280 x 960), impostazione questa che risulta essere più adatta all'esecuzione di fotografie nei cantieri di costruzione.
Semplicemente agendo sul selettore di modo, è possibile scattare fotografie nei cantieri di costruzione senza preoccuparsi di impostare la qualità e le dimensioni dell'immagine.

Inserimento delle batterie

Con questa fotocamera è possibile utilizzare i tipi di batteria di seguito descritti. Utilizzateli quindi secondo le vostre necessità.

Tipo di batteria	Caratteristiche
Batterie alcaline AA (LR6) (fornite in dotazione)	Le potete trovare ovunque, risultando quindi particolarmente convenienti quando vi trovate in viaggio. Ad ogni modo, in un ambiente a bassa temperatura, il numero di scatti che è possibile fare diminuisce. Riscaldare le batterie prima dell'uso. Si raccomanda di usare la batteria ricaricabile quando si utilizza la fotocamera per lungo tempo.
Batterie ricaricabili (DB-43) (vendute separatamente)	Si tratta di batterie agli ioni di litio; risultano essere economiche poiché possono essere ricaricate mediante il carica batterie BJ-2 (venduto separatamente) e quindi riutilizzate per numerose volte. La loro carica ha una durata prolungata, pertanto sono comode da utilizzare in viaggio.
Batterie Nickel AA (disponibili presso i rivenditori)	Queste batterie non sono ricaricabili. Ad ogni modo, durano a lungo in confronto alle Batterie Alcaline AA se utilizzate con una fotocamera digitale.
Batterie all'idrogeno-nichel (in commercio)	Questa batteria è economica poiché è possibile ricaricarla e usarla di nuovo ogni volta. Si prega di utilizzare un caricabatterie disponibile presso i rivenditori.

Indicazione del numero di immagini che è possibile scattare

Tipo di batteria	Numero di scatti (modo Normale)	Numero di scatti (modo Risparmio energetico) *1
Batteria alcalina AA (LR6)	circa 100	circa 110
Batteria ricaricabile	circa 400	circa 450

*1 Numero di scatti in modalità Synchro-Monitor (vedi P.24)

Numero di scatti eseguibili ad una temperatura di 22°C e ad intervalli di 30 secondi tra l'uno e l'altro utilizzando alternativamente il flash.

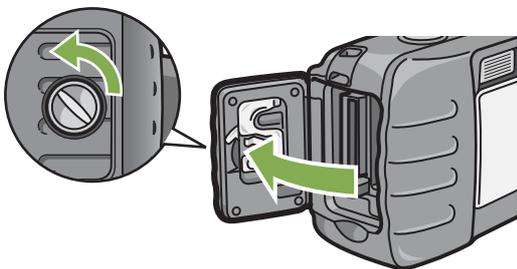
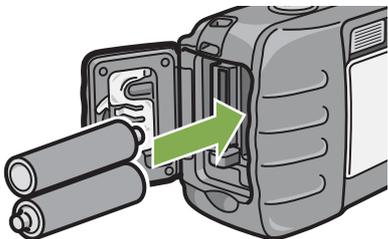
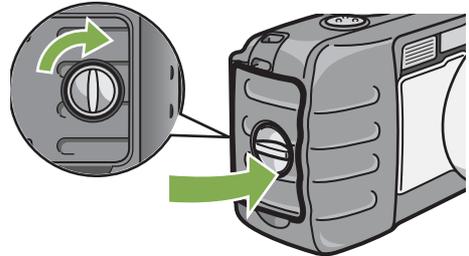
Il numero di scatti aumenta impostando la fotocamera sul modo di risparmio energetico. Alternativamente, è possibile usare l'adattatore AC (in vendita separatamente).

- La batteria all'idrogeno-nichel potrebbe dimostrarsi inerte e, di conseguenza, non fornire energia subito dopo l'acquisto oppure qualora venga lasciata inutilizzata per oltre un mese. In tal caso, prima di utilizzarla ricaricatela due o tre volte. La batteria col tempo si scarica anche se non si utilizza la fotocamera; ricordate pertanto di ricaricarla prima dell'utilizzo.
- Non è possibile utilizzare altre batterie quali del tipo al manganese (R6) a secco e al nichel-cadmio.
- Si prega di rimuovere le batterie se non si utilizzerà la fotocamera per un lungo periodo di tempo.
- La vita di una batteria alcalina AA (LR6) dipende dalla marca e dal tempo trascorso dalla data di produzione. Inoltre, la vita di una batteria alcalina diviene più corta a basse temperature.
- Le Batteria Nickel-Idrogeno non vengono caricate all'origine. Caricarle prima dell'uso.
- Le batterie all'idrogeno-nichel non sono caricate in fabbrica; ricaricatele prima dell'uso.

Utilizzo delle batterie

Inserite le batterie osservando i seguenti passi.

1. **Verificare che l'falimentazione alla fotocamera sia disattivata.**

2. **Per aprire lo sportello della batteria/ scheda, ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋲ .**

3. **Inserite le due batterie assicurandovi di orientarle correttamente.**

4. **Richiudete lo sportello della batteria/ scheda e ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋳ .**

Quando le batterie si scaricano

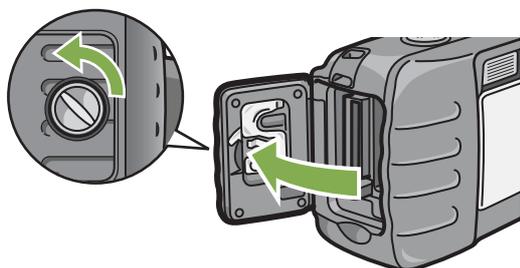
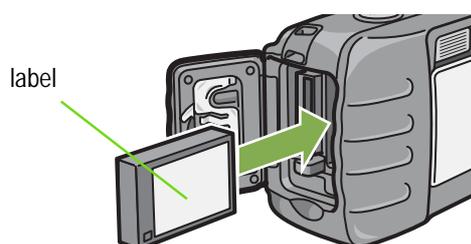
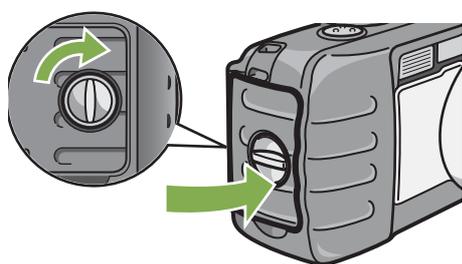
Poco prima che le batterie si scarichino, sullo schermo LCD appare [icona batteria]. In tal caso, sostituite le batterie con altrettante completamente cariche.

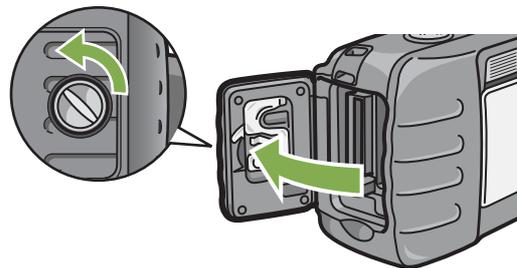
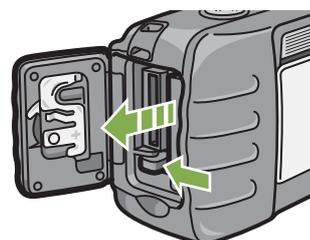
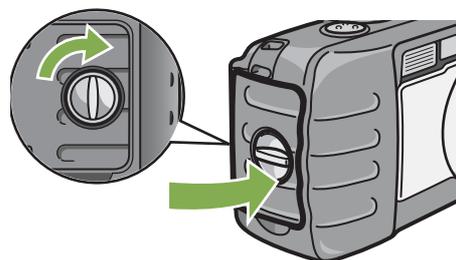
- Prima di aprire o chiudere lo sportello, accertatevi che alla superficie della fotocamera non aderiscano materiali estranei. Rimuovete quindi ogni eventuale traccia di acqua, sabbia o fango. Non aprite o richiudete lo sportello mentre vi trovate in luoghi in cui materiali estranei possano penetrare nella fotocamera.
- Altre batterie, come le batterie a secco al manganese (R6) e al Ni-Cd, non possono essere usate.
- Con le Batterie Alcaline AA (LR6), il numero di scatti può differire a secondo delle batterie.
- Si prega di rimuovere le batterie se non le si utilizzerà per un lungo periodo di tempo.

Utilizzo della batteria ricaricabile

Grazie alla sua lunga durata, la batteria ricaricabile DB-43 (venduta separatamente) e particolarmente idonea per utilizzi prolungati.

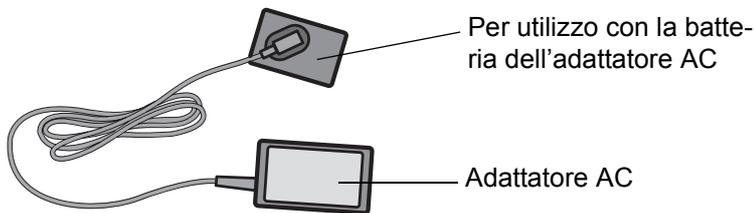
Inserimento della batteria ricaricabile

1. **Verificare che l'falimentazione alla fotocamera sia disattivata.**
2. **Per aprire lo sportello della batteria/scheda, ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋹ .**

3. **Inserire la batteria ricaricabile.**

4. **Richiudete lo sportello della batteria/scheda e ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋹ .**

Rimozione della batteria ricaricabile

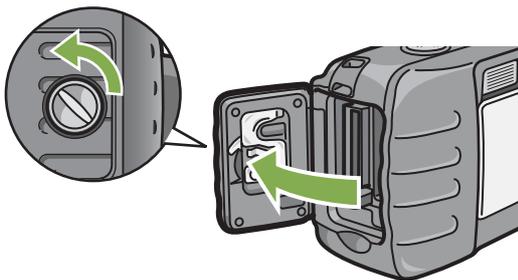
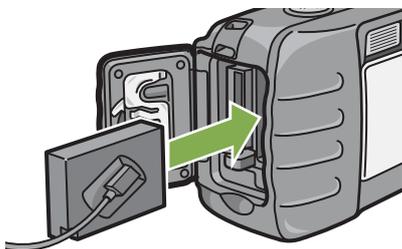
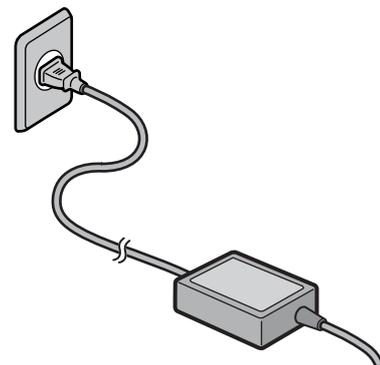
1. **Verificare che l'falimentazione alla fotocamera sia disattivata.**
2. **Per aprire lo sportello della batteria/scheda, ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋹ .**

3. **Rimuovere la batteria ricaricabile.**

4. **Richiudete lo sportello della batteria/scheda e ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋹ .**

- Prima di aprire o chiudere lo sportello, accertatevi che alla superficie della fotocamera non aderiscano materiali estranei. Rimuovete quindi ogni eventuale traccia di acqua, sabbia o fango. Non aprite o richiudete lo sportello mentre vi trovate in luoghi in cui materiali estranei possano penetrare nella fotocamera.
- Rimuovere le batterie qualora la fotocamera non debba essere utilizzata per molto tempo.
- Per ricaricare la batteria, utilizzare un caricabatteria BJ-2 (venduto separatamente)

Tempo di carica della batteria ricaricabile (se si usa una BJ-2)	
DB-43	Circa 220 min. (a temperatura ambiente)

In caso di utilizzo dell'adattatore AC

In caso di riprese prolungate e di collegamento al computer, raccomandiamo di utilizzare la fotocamera con l'adattatore AC (venduto separatamente).

Impostazione dell'fadattatore CA

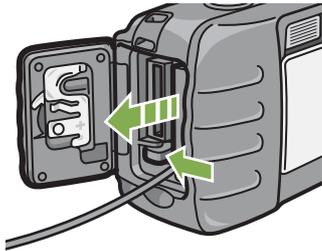
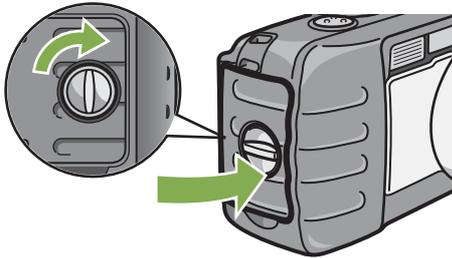
1. **Assicuratevi che la fotocamera sia spenta.**

2. **Per aprire lo sportello della batteria/scheda, ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋲ .**

3. **Inserite la batteria dell'adattatore AC.**
   Inserite la batteria a fondo sino a quando viene automaticamente bloccata dall'apposito dispositivo di chiusura giallo.

4. **Inserite la spina nella presa di rete.**

- Assicuratevi che i cavi e la spina siano saldamente collegati.
- Quando non utilizzate la fotocamera, scollegate da questa e dalla presa di rete l'adattatore AC.
- Scollegando l'adattatore AC o sfilandolo la spina dalla presa di rete mentre la fotocamera è in uso, si potrebbero perdere i dati.
- Fate utilizzo dell'adattatore CA con lo sportello della batteria/scheda aperto. Non tentate quindi di chiuderlo.

Rimozione dell'fadattatore CA

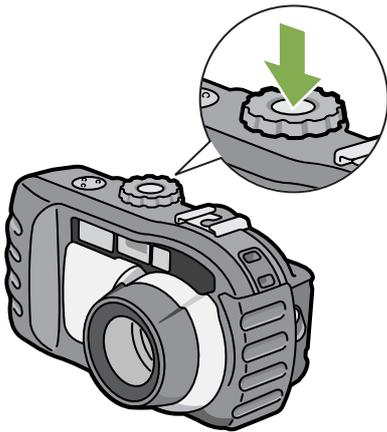
1. **Verificare che l'falimentazione alla fotocamera sia disattivata.**

2. **Scollegare la spina elettrica dalla presa.**

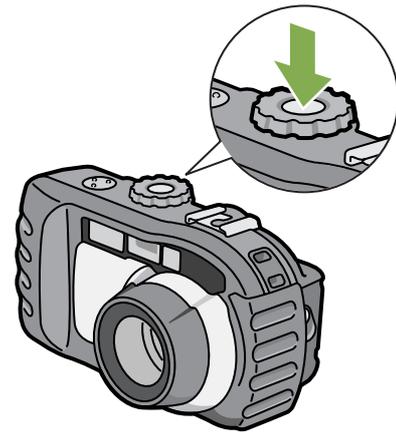
3. **Per aprire lo sportello della batteria/scheda, ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋹ .**

4. **Richiudete lo sportello della batteria/scheda e ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋹**

Accensione e spegnimento

The camera is switched between On and Off as follows.

Per accendere la fotocamera

1 **Premete il tasto di accensione.**

La spia del flash e della messa a fuoco automatica lampeggiano alternativamente per alcuni secondi.

Per spegnere la fotocamera

1 **Premete il tasto di accensione.**

Note sull'auto-spegnimento

- Non premendo alcun tasto della fotocamera per il tempo prefissato, essa si spegne automaticamente (funzione di spegnimento automatico) in modo da risparmiare energia. Per utilizzare la fotocamera in modo continuo, premete nuovamente il tasto di accensione.
- Al momento dell'acquisto, il tempo di auto-spegnimento e impostato su 1 minuto.
- La funzione di auto-spegnimento non opera quando la fotocamera e connessa al compute

Modalita di risparmio energetico

- É possibile ridurre il consumo d'energia del monitor LCD, nonché prolungare la durata delle batterie.
- Qualora la modalità di Risparmio energetico sia attivata, il display sul monitor LCD si disattiverà in modalità di Scatto. Non appena il monitor LCD è spento, ruotare la manopola SETUP per verificare le impostazioni della modalità di Risparmio energetico.

- Per modificare il tempo di auto-spegnimento, vedere a P.123.
- Le informazioni su come impostare la modalità di Risparmio energetico, sono riportate a P.128.

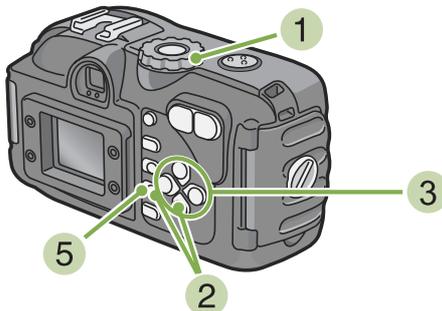
Impostazione di data e ora (DATE SETTINGS)

E' possibile scattare foto sovraimponendovi la data e l'ora.
Al momento dell'acquisto della fotocamera, la data e l'ora non sono correttamente impostate e, pertanto, è necessario provvedere a reimpostarle.

Per impostare data ed ora osservate i seguenti passi.

Tasti da utilizzare

1 Assicuratevi che la fotocamera sia accesa e ruotate il selettore di modo su SETUP (Modo Impostazione).
Sullo schermo LCD appare lo schermo delle impostazioni.

2 Premete il tasto ▼, selezionate [IMP. DATA] e premete il tasto OK.

3 Agendo sui tasti ▲▼◀▶ impostate anno, mese, giorno ed ora.
Mantenendo premuto il tasto ▲▼, il valore aumenta/diminuisce velocemente.

4 In [FORMATO] selezionate il formato di data ed ora.

5 Controllate l'indicazione in fondo allo schermo e quindi premete il tasto OK.
Una volta impostate data ed ora, lo schermo fa ritorno a quello delle impostazioni.

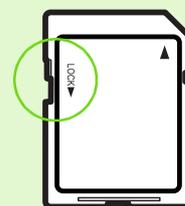
- Mantenendo rimosse le batterie per circa due settimane, le impostazioni di data ed ora si resettano. E' pertanto necessario eseguire nuove impostazioni.

Inserire una Memory Card (Disponibile in commercio)

Le foto ed i filmati, che al momento delle riprese vengono memorizzati nella memoria interna della fotocamera, possono essere registrati nelle SD memory Card (Disponibile in commercio)**.**

Protezione delle immagini dalla cancellazione

Se si mette l'interruttore di protezione da scrittura della SD Memory Card in posizione LOCK, le immagini ferme non potranno essere erroneamente cancellate e la scheda di memoria non potrà essere formattata. Riportando l'interruttore alla posizione originale, sarà nuovamente possibile cancellare le immagini e formattare la scheda.

Si noti che non è possibile scattare immagini in stato di LOCK poiché non vi sono dati registrati sulla card. Sbloccare la card se si intende scattare.

La capacità della memoria interna è di 8MB.

Per il numero di immagini che possono essere archiviate su una SD Memory Card, vedi p. 214.

Dove registrare

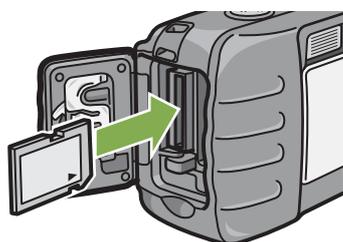
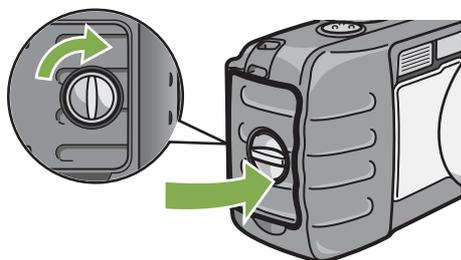
Qualora la scheda di memoria SD non sia inserita, la fotocamera registra i suoni nella memoria interna. Nel caso in cui la scheda di memoria sia inserita, i suoni sono registrati sulla scheda di memoria SD.

Registra nella memoria interna

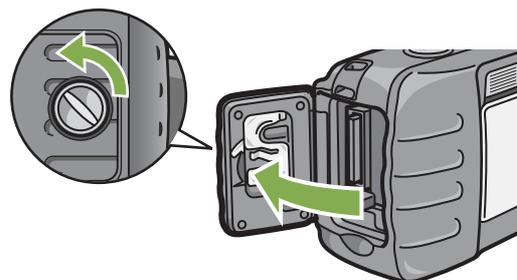
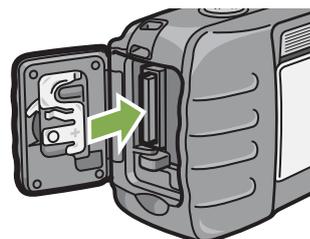
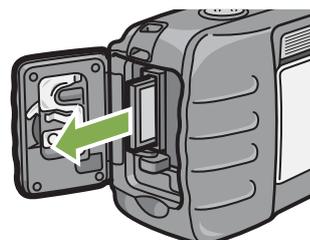
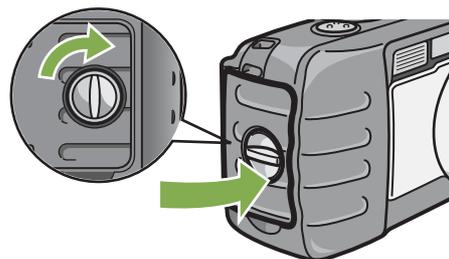
Quando è caricata una memory card

- Quando viene caricata una SD, non vengono salvati dati nella memoria interna, anche dopo che la SD Memory Card è stata riempita.
- Fare attenzione a non sporcare le parti metalliche della SD Memory Card.

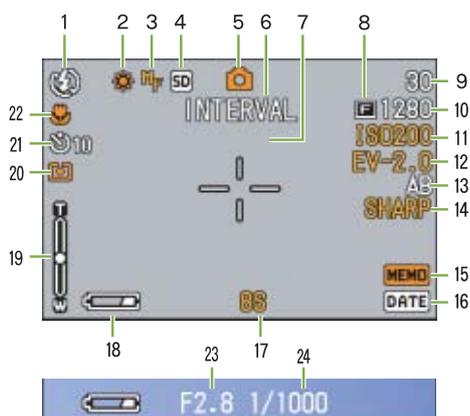
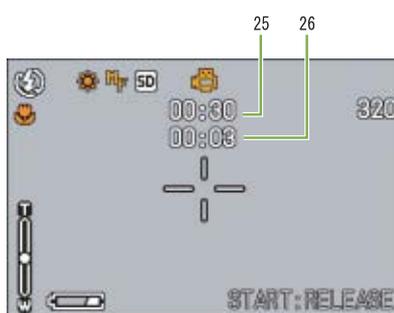
Inserimento della SD Memory Card

1. **Spegnete la fotocamera.**
2. **Per aprire lo sportello della batteria/ scheda, ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋲ .**
3. **Aprite il coperchio della scheda, situato a lato della fotocamera, facendo presa col dito sulla rientranza.**

4. **Richiudete lo sportello della batteria/ scheda e ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋹**

Durante l'inserimento della SD Memory Card, fate attenzione a che non si depositi sporcizia sui suoi terminali metallici.

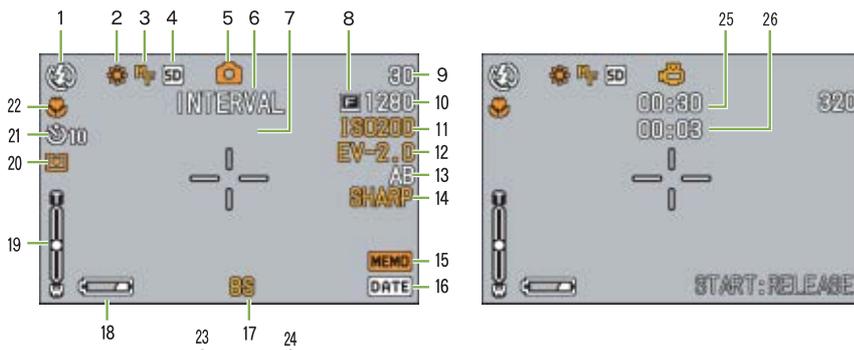
Rimozione della scheda di memoria SD

1. **Verificare che l'alimentazione alla fotocamera sia disattivata.**
2. **Per aprire lo sportello della batteria/ scheda, ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋲ .**

3. **Premere delicatamente la scheda, quindi rilasciarla.**
   La scheda fuoriuscirà leggermente.

4. **Estrarre delicatamente la scheda dalla fotocamera.**

5. **Richiudete lo sportello della batteria/ scheda e ruotatene la manopola in direzione del contrassegno ⋹ .**

Modalità di utilizzo dello schermo LCD

Lo schermo LCD può essere utilizzato per inquadrare il soggetto durante l'esecuzione di foto, nonché durante la riproduzione sia delle foto stesse che dei filmati.
Sullo schermo LCD appaiono altresì i simboli ed i numeri indicanti lo stato e le impostazioni della fotocamera.

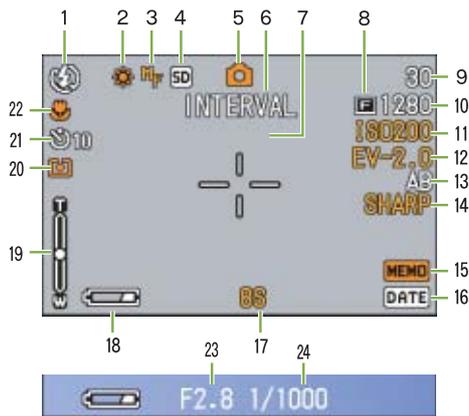
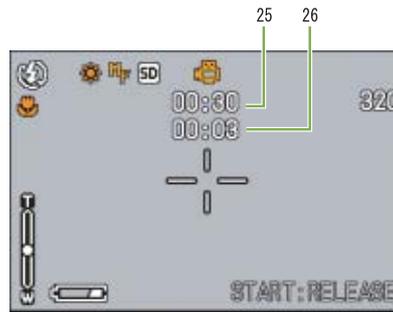
Lo schermo durante lo scatto di foto

(Mantenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto)
Modo foto

Modo FILM

Modalità memo voice

	Simbolo	Spiegazione della visualizzazione	Pagina di riferimento
1.Flash	Flash Off	Indica se la fotocamera si trova in modo Flash o No Flash.	P.51
	AUTO Auto		
	Riflesso occhi auto		
	Flash forzato		
	SLOW Sincro lento		
2.BIL.BIANCO	(Nessuna indicazione) AUTO	Viene visualizzato il valore di impostazione del bilanciamento del bianco.	P.60
	Esterni		
	Nuvole		
	Incandescente		
	Fluorescente		
	M Un comando		
3.FUOCO	(Nessuna indicazione) AF(Auto-FUOCO)	Viene visualizzato il valore di impostazione per la messa a fuoco.	P.75
	MF(Auto-FUOCO manuale)		
	S stantanea		
	∞ (Tele su infinito)		
4.Destinazione di memorizzazione	IN	Indica la registrazione nella memoria interna.	P.18
	SD	Indica la registrazione nella SD Memory Card.	P.18

(Mantenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto)
Modo foto

Modo film

Modalità memo voice

	Simbolo	Spiegazione della visualizzazione	Pagina di riferimento
5.Flash Mode Types		Indica il modo di ripresa di foto.	P.36
		Indica il modo di ripresa filmati.	P.45
	CALS	Modo CALS.	-
* Per un'immagine con suono, appare una nota musicale.		Indica il modo multi-ripresa.	P.42
		Riprese consecutive S.	P.44
		Riprese consecutive M.	P.44
		Indica il modo RITRATTO.	P.39
		Indica il modo SPORTS.	P.39
		Indica il modo PAESAGGIO.	P.39
		Indica il modo SCENA NOTTURNA.	P.39
		Indica il modo TESTO.	P.39
		Indica il modo ALTA SENSIBILIA.	P.39
		Modalità memo voice(Solo G4wide).	P.49
6.INTERVALLO	Intervallo	Indica l'intervallo di ripresa.	P.83
7.Tremolio		Indica che la fotocamera non è ferma. Tenere ferma la foto-camera e scattare di nuovo.	P.34
8.QUALITÁ/DIM.IMM.	Alta	Indica l'impostazione di qualita dell'immagine.	P.71
	Normale		
9.Numero residuo di foto	(Value)	Indica il numero residuo di foto possibili con le impostazioni attuali.	-
10.Formato immagine	(Valore impostato)	Indica il formato dell'immagine.	P.71
11.SENSIBILITÁ ISO	(Valore impostato)	Viene visualizzato il valore impostato per la velocita ISO.	P.65
12.EXPOSURE COMP	(Valore impostato)	Viene visualizzata la compensazione di esposizione.	P.57
13.RIQUADRO AUTO	AB	Scatto Auto-Bracket [Auto-Bracket Shooting].	P.80
	WB-BKT	Riprese fotografiche consecutive con diversi bilanciamenti di bianco [White Balance Bracket].	P.69
14.NITIDEZZA	SOFT	Viene visualizzato il valore di nitidezza impostato (sensazione di qualita).	P.79
	(Nessuna indicazione) Standard		
	SHARP		

(Mantenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto)

Modo foto

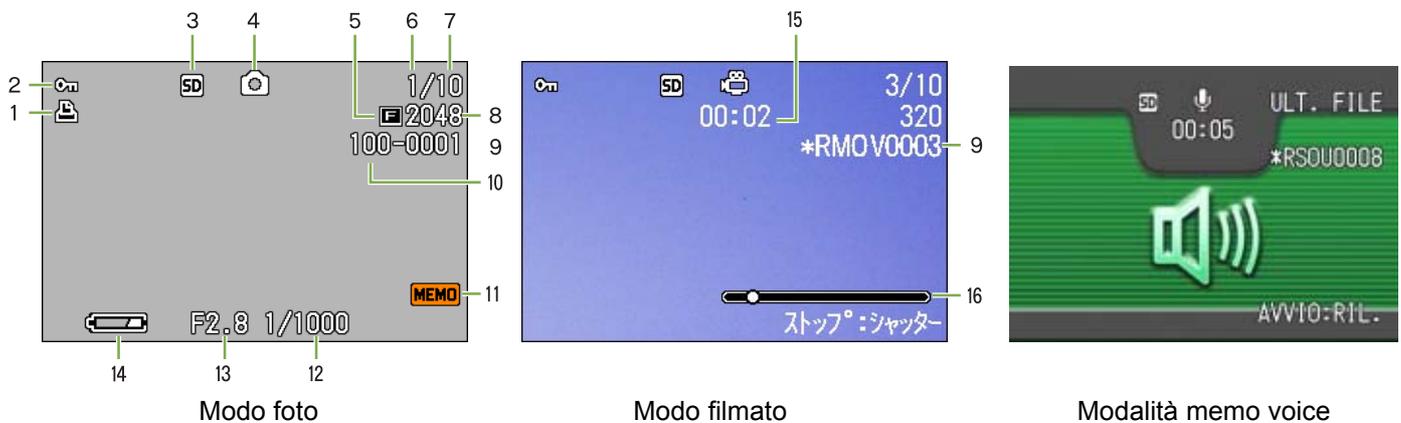
Modo film

Modalità memo voice

	Simbolo	Spiegazione della visualizzazione	Pagina di riferimento
15.Promemoria della fotocamera	PROMEMORIA	Ripresa eseguita nel modo Promemoria della fotocamera.	P.180
16.Data/Ora	DATE	Indica l'istante della ripresa.	P.85
17.TEMPO ESPOS.	(Valore impostato)	Indica il valore di esposizione.	P.82
18.Batteria	Carica insufficiente	Indica la carica residua delle batterie.	P.11
19.Barra zoom	-	Indica la condizione dello zoom.	P.46
20.FOTOMETRIA	(Nessuna indicazione) Multi	Light Metering Method.	P.77
	Centrale		
	Su punto		
21.Self-timer	10 Dopo 10 secondi	Indica la ripresa utilizzando il timer.	P.53
	2 Dopo 2 secondi		
22.Riprese macro		Indica le riprese macro.	P.48
23.Valore di apertura	-	Indica la velocità dell'otturatore.	-
24.Velocità otturatore	-	Indica la velocità dell'otturatore.	-
25.Tempo di registrazione residuo	(Value)	Indica il tempo di ripresa con le impostazioni attuali.	-
26.Tempo di registrazione	(Value)	Indica il tempo totale di registrazioni effettuate.	-

- Se si modifica l'impostazione iniziale, i seguenti simboli ed i corrispondenti valori numerici appaiono di colore arancione:
  White Balance Bracket
  MESSA A FUOCO
  IMPOSTAZIONE ISO
  COMPENSAZIONE ESPOSIZIONE
  NITIDEZZA
  TEMPO DI ESPOSIZIONE
  FOTOMETRIA
- In caso di riprese in luoghi particolarmente luminosi, potrebbe risultare impossibile eliminare la sovraesposizione. In tal caso apparirebbe il simbolo [!AE].
- Sul monitor LCD possono essere visualizzati dei messaggi con le istruzioni operative o lo stato della fotocamera durante l'utilizzo.

Lo schermo durante la riproduzione

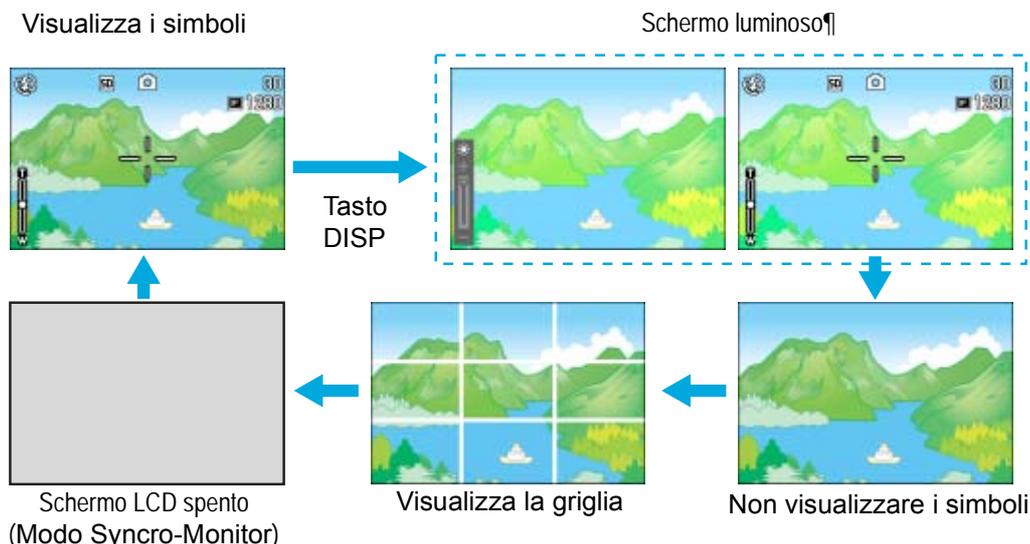
Modo foto　　Modo filmato　　Modalità memo voice

	Simbolo	Spiegazione della visualizzazione	Pagina di riferimento
1.PRINT		Indica la DPOF specificata.	P.116
2.PROTECT		Indica lo stato di protezione.	P.111
3.Riproduzione sorgente dati	IN	Indica riproduzione dalla memoria interna.	P.91
	SD	Indica riproduzione da una SD Memory Card.	P.91
4.Tipi di modo		Indica il Modo Ripresa oppure il Modo Scena.	P.91
* Per un'immagine con suono, appare una nota musicale.		Indica il Modo Filmato.	P.93
		Modalità memo voice. (Solo G4wide)	P.94
5.Qualita immagine	F Alta	Indica l'impostazione di qualita dell'immagine.	P.71
	N Normale		
6.Numero dei file riprodotti		Indica il numero del file attualmente in riproduzione.	-
7.Numero totale di file		Indica il numero totale di file memorizzati.	-
8.Formato immagine	(Valore impostato)	Indica il formato dell'immagine.	P.71
9.Numero di cartella	-	Numero di cartella in cui il file viene memorizzato.	-
10.File n.	-	Numero del file riprodotto. Un simbolo di asterisco (*) precede il nome di un file diverso dai file di base DCF.	-
11. Camera Memo	MEMO	Shooting in the Camera Memo Mode.	-
12.Velocità otturatore	-	Indica la velocità dell'otturatore.	-
13.Valore di apertura	-	Indica l'entità dell'apertura.	-
14.Batteria	Carica insufficiente	Indica la carica residua delle batterie.	P.11
15.Tempo riproduzione	(Tempo)	Tempo di riproduzione filmato.	-
16.IIndicatore		Tempo trascorso per la riproduzione del filmato.	-

Sul monitor LCD possono essere visualizzati dei messaggi con le istruzioni operative o lo stato della fotocamera durante l'utilizzo.

Commutazione tra le visualizzazioni

Premendo DISP, si modifica lo stato di visualizzazione dello schermo, ad esempio facendo visualizzare o meno i simboli.

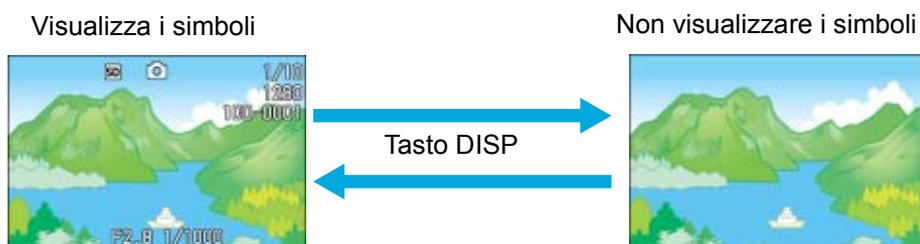
Durante la ripresa

La pressione del tasto DISP modifica la visualizzazione dello schermo LCD.

- Nel modo Schermo sincro, ad eccezione delle operazioni di seguito indicate, lo schermo LCD si spegne (non visualizzare). Questo e un modo utile per risparmiare energia.

Mezza pressione del tasto di scatto.	Lo schermo LCD si accende in modo che possiate controllare la scena. Successivamente alla pressione completa del tasto, lo schermo LCD automaticamente si spegne.
Premete il tasto (visualizzazione rapida).	Potete cosi osservare la foto appena scattata (vedere a p88). Premendo nuovamente il tasto * (Visualizzazione rapida) lo schermo LCD si spegne.
Premete il tasto MENU	Lo schermo LCD si accende, in modo che possiate eseguire varie impostazioni per la ripresa (vedere a p.28). Premendo nuovamente il tasto MENU, lo schermo si spegne.
Tasto ADJ.	La visualizzazione dello schermo LCD viene attivata ed è possibile impostare controllo dell'esposizione, luce naturale e artificiale e sensibilità ISO (vedi pp. 55, 58 e 63). La pressione del tasto OK spegne lo schermo LCD.

- Premendo i tasti (timer), (flash), (macro), lo schermo non si accende né si spegne.
- Lo spegnimento dello schermo LCD fa risparmiare la carica delle batterie. Se così si desidera, le riprese possono essere eseguite osservando il soggetto attraverso il mirino.
- In modalità Voice Memo, il display del monitor LCD può essere spento premendo il pulsante DISP.

Quando e stata selezionata l'opzione 'Non visualizzare i simboli' oppure la visualizzazione della griglia, i simboli appaiono solamente per alcuni secondi dopo aver premuto il tasto (timer), (flash), (macro).

Durante la riproduzione

Un’occhiata ai tasti funzione

Sintesi delle funzioni dei tasti della fotocamera.

• Per il tasto di accensione fate riferimento a P.16.
• Per il selettore di modo fate riferimento a P.10.
• Per il pulsante di scatto fate riferimento a P.35.

Tasto	Mode Ripresa	Modo Riproduzione	Menu display
Tasto 🗑 (Cancella) / ⏲ (Timer)	Premendo questo tasto nel Modo Ripresa, si attiva il Modo Timer in modo da eseguire riprese senza utilizzare lo scatto manuale (vedere a P.53).	Premendo questo tasto nel , potete cancellare la foto oppure il filmato visualizzato sullo schermo LCD (vedere a P.101).	————
Tasto ▲	————	In modalità Voice Playback, premere il tasto per regolare il volume del suono (vedere P.93 e P.95).	————
Tasto ▼ (🌷: Macro)	Consente di eseguire riprese ravvicinate (vedere a P.48).	In modalità di Riproduzione vocale, premere il pulsante per regolare il volume audio (vedere P. 93 e P.95).	————
Tasto ◀ (⧉: Visual. rapida)	Visualizza l’ultima foto scattata (vedere a P.88).	Visualizza la foto od il filmato precedente (vedere a P.91)	————
Tasto ▶ (ϟ: Flash)	Commuta tra i modi Flash e No Flash ed esegue altre commutazioni ancora (vedere a P.51).	Visualizza la foto od il filmato precedente (vedere a P.91) .	————
Tasto ▲▼◀▶	————	Visualizza la foto (od il filmato) a destra, sinistra, superiormente o inferiormente (vedere a P.96).	Muove il fotogramma a sinistra, destra in alto o in basso (vedere a P.25).
[♣] Tasto (Grandangolo)/ ⊞ (Visualizz. di miniature)	Premendolo nel Modo Ripresa, si eseguono riprese con il grandangolo (vedere a P.46).	Premendolo nel Modo Ripresa, si eseguono riprese con il teleobiettivo (vedere a P.96).	————
[♠] Tasto (Tele)/ ⊞ (Visualizzazione ingrandita)	Premendolo nel Modo Ripresa, si eseguono riprese con il teleobiettivo (vedere a P.46).	Premendolo nel Modo Riproduzione, le immagini vengono visualizzate sullo schermo LCD con fattore di ingrandimento sino a 3.4 volte (vedere a P.97).	————
Tasto DISP	Commuta la visualizzazione dei simboli sullo schermo LCD (vedere a P.24).		
Tasto OK	Questo tasto va utilizzato per le operazioni con i menu (vedere a P.28) visualizzati sullo schermo LCD.		
Tasto MENU	Questo tasto va utilizzato per impostare i vari metodi di ripresa (vedere a P28) o per trasferire foto al computer vedere a p.141.		
Tasto ADJ.	Questo tasto viene usato per eseguire impostazioni per il controllo dell’esposizione, luce naturale e artificiale, e sensibilità ISO, il tutto con un minimo di operazioni (vedere a P.56).		

Fondamenti sull'utilizzo del Menu Ripresa /Menu Riproduzione

Funzionamento	Opzioni
Per fare apparire i menu	**1 Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa) ▶ (Modo Riproduzione).** Premete il tasto MENU. **2 Appare il MENU.** Una volta sullo schermo dei menu, potete spostarvi tra i menu stessi premendo i tasti ◀▶ e, tra le opzioni, premendo i tasti ▲▼.
Per commutare lo schermo dei menu (menu di ripresa)	**1 Premete il tasto ◀▶.** Potete commutare tra i menu da [1] to [3].
Per selezionare un'opzione	**1 Premete il tasto ◀▶ sino a selezionare l'opzione desiderata.** **2 Premete il tasto OK.**
Per selezionare un valore di impostazione (menu di Ripresa)	**1 Premete il tasto ▲▼ sino a selezionare l'opzione desiderata** **2 Premete il tasto OK.**
Per implementare uno schermo di conferma (menu di ripresa)	**1 Premete il tasto ▶ o selezionate [YES].** **2 Premete il tasto OK.**
Per selezionare l'opzione che desiderate implementare (menu di riproduzione)	**1 Premete il tasto ▲▼ sino a selezionare l'opzione che desiderate implementare.** **2 Premete il tasto OK.**
Per fare apparire i menu	**1 Premete il tasto ◀▶ sino a selezionare l'opzione desiderata.** **2 Premete il tasto OK.**

- Sullo schermo di selezione delle impostazioni, quella attuale viene evidenziata dal contrassegno ■ arancione. Il contrassegno arancione permane anche modificando l'impostazione (anche muovendo il contrassegno blu) sino a quando l'impostazione stessa viene finalizzata, in modo da mostrare l'impostazione precedente.
- La sequenza dei menu differisce lievemente secondo l'opzione per la quale si sta modificando l'impostazione. Per una dettagliata spiegazione di ciascuna opzione, fate riferimento alla Sezione 2 o alla Sezione 3 .

Fondamenti sull'utilizzo dello schermo delle impostazioni

	Operation
Per fare ritorno allo schermo di ripresa/riproduzione	1 **Premete il tasto** MENU**.**
Lo schermo delle impostazioni è visualizzato	1 **Ruotate il selettore di modo su SETUP (Modo Impostazioni).** Viene visualizzato lo schermo delle impostazioni. FORMATTA SCHEDA ESEGUI FORM.INTERNA ESEGUI IMP. DATA ESEGUI SPEGNIMENTO AUTO OFF SEGNALE ACUSTICO ON N. DI SERIE OFF ESEGUI OK
Per visualizzare un'opzione	1 **Premete il tasto ▲▼ sino a selezionare l'opzione desiderata.**
Per selezionare un valore di impostazione.	1 **Premete il tasto ◀▶ sino a selezionare l'opzione desiderata.**
Una volta selezionato [EXE-CUTE]	1 **Premete il tasto** OK**.** 2 **Viene visualizzato lo schermo successivo, ove potrete eseguire le necessarie impostazioni.**
Per chiudere lo schermo delle impostazioni	1 **Ruotate il selettore di modo su un altra funzione.**

La sequenza delle operazioni differisce lievemente secondo l'opzione della quale si sta modificando l'impostazione. Per una spiegazione dettagliata di ciascuna opzione, fate riferimento alla Sezione 6).

Tabella delle indicazioni a schermo

I valori racchiusi tra le parentesi [ ] durante le opzioni di selezione, rappresentano la condizione pre-definita.

Menu di ripresa (quando in Modo Ripresa)

Quando vi trovate in Modo Ripresa, visualizzate questo menu premendo il tasto MENU.
Il menù di ripresa si compone di tre schermate. La schermata desiderata è selezionabile con i pulsanti ◀▶

Impostazioni	Opzioni	Pagina di riferimento
COMP.ESPOS.	-2.0 to +2.0	P.57
BIL.BIANCO	[AUTO] / ☀ (Esterni)/ ☁ (Nuvoloso)/ (Illuminazione incandescente)/ (Illuminazione fluorescente)/ Ⓜ (Un comando)	P.60
QUALITÁ/DIM.IMM.	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	P.71
FUOCO	[AF]/MF/SNAP/∞	P.75
MODO CONTINUO	[OFF]/CONT/SCONT/MCONT	P.42
FOTOMETRIA	[MULTI]/CENTRE/SPOT	P.77
SENSIBILITÁ ISO	[AUTO]/25/200/400/800	P.65
NITIDEZZA	SHARP/[NORMAL]/SOFT	P.79
RIQUADRO AUTO	ON/[OFF]/WB-BKT	P.80
IMMAGINE CON AUDIO	ON/[OFF]	P.54
TEMPO ESPOS.	[OFF]/1/2/4/8 secondi	P.82
INTERVALLO	————	P.83
STAMPA DATA	[Off]/Date/Date e ora	P.85
RIOPRISTINA DEFAULT	————	P.86

Menu di ripresa (quando in Modo Filmati)

Quando vi trovate nel Modo Filmati, visualizzate il menu premendo il tasto MENU.

Impostazioni	Opzioni	Pagina di riferimento
FORMATO VIDEO	[320] / 160	P.71
BIL.BIANCO	[AUTO]/ (Daylight)/ (Overcast)/ (Tungsten light)/ (Fluorescent light)/ M (One Push)	P.60
FUOCO	[AF]/MF/SNAP/∞	P.75

Menu di ripresa (ad eccezione del Modo Scena e del Modo Testo)

Quando vi trovate nel Modo Scena, visualizzate il menu premendo il tasto MENU.
Il menù di ripresa si compone di tre schermate. La schermata desiderata è selezionabile con i pulsanti ◀▶.

Impostazioni	Opzioni	Pagina di riferimento
COMP.ESPOS	-2.0 to +2.0	P.57
BIL.BIANCO	[AUTO]/ (Daylight)/ (Overcast)/ (Tungsten light)/ (Fluorescent light)/ M (One Push)	P.60
QUALITÁ/DIM.IMM.	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	P.71
FUOCO	[AF]/SNAP/∞ (ad eccezione del Modo Paesaggio)	P.75
IMMAGINE CON AUDIO	ON/OFF	P.54
STAMPA DATA	[OFF]/DATE/TIME	P.85

Menu di ripresa (In Modo Testo)

Quando vi trovate in Modo Testo, visualizzate il menu premendo il tasto MENU.

Impostazioni	Opzioni	Pagina di riferimento
DENSITÁ	DEEP/[NORMAL]/LIGHT	P.67
FORMATO	2048/[1280]	P.73
IMMAGINE CON AUDIO	ON/[OFF]	P.54
STAMPA DATA	[OFF]/DATE/TIME	P.85

Menu di riproduzione

Una volta nel Modo Riproduzione, visualizzate il menu premendo il tasto MENU.

Impostazioni	Opzioni	Pagina di riferimento
PROIEZIONE DIAPO.	ON/[OFF]	P.99
PROTEGGI	Seleziona/Libera 1 FILE/ Seleziona/Libera ALL FILES	P.111
DPOF	Seleziona/Libera 1 FILE/ Seleziona/Libera ALL FILES	P.116
RIDIMENSIONA	1280 / 640	P.119
COPIA SU SCHEDA	————	P.115

Shermo di selezione scene (quando in Modo Scena)

Quando vi trovate nel modo scena, lo schermo viene visualizzato alla selezione di una scena.

Impostazioni	Opzioni	Pagina di riferimento
	FILM	P.39
	ALTA SENSIBILIÁ	P.39
	RITRATTO	P.39
	PAESAGGIO	P.39
	SCENA NOTTURNA	P.39
	MODO TESTO	P.39

Schermo delle impostazioni (quando in Modo Impostazioni)

Questo schermo viene visualizzato nel Modo Impostazioni.

Il menù delle impostazioni si compone di due schermate. La schermata desiderata è selezionabile con i pulsanti ▲▼ .

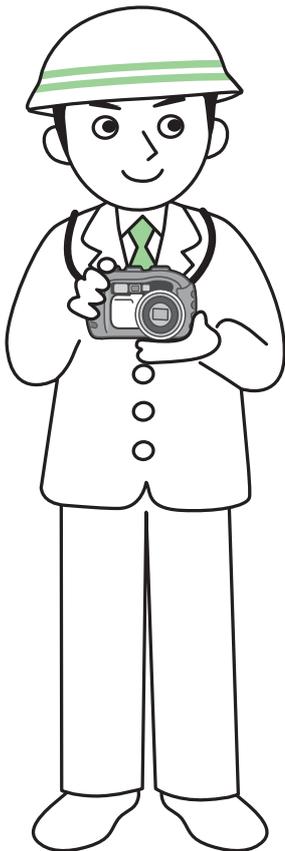
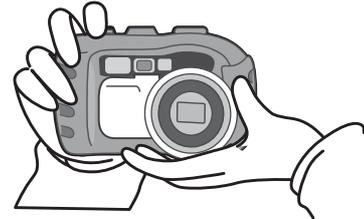
Setting	Option	Refer to
FORMATTA SCHEDA	————	P.121
FORM.INTERNA	————	P.122
IMP. DATA	————	P.17
SPEGNIMENTO AUTO	OFF/[1]/5/30 Minutes	P.123
SEGNALE ACUSTICO	[ON]/OFF	P.124
N. DI SERIE	ON/[OFF]	P.125
CONFERMA LCD	OFF/[1]/2/3 Seconds	P.126
LUMINOSITÁ LCD	————	P.127
RISPARMIO ENERG.	ON/[OFF]	P.128
LANGUAGE	JPN/[ENG]/FRE/GER/ITA/ESP/CHI	P.129
MODO USCITA VID.	[NTSC]/PAL	P.130

Sezione 2 Riprese

In questa sezione vengono spiegati i fondamenti della ripresa, dal modo di afferrare la fotocamera a quello di riprendere foto, filmati e così via.

Come afferrare la fotocamera

Se la fotocamera si sposta mentre si preme il tasto dell'otturatore, l'immagine fissa potrebbe non venire riprodotta chiaramente (a causa del movimento della fotocamera). Il simbolo visualizzato sullo schermo LCD indica che il movimento della fotocamera deve essere evitato nelle presenti condizioni di scatto. Tenere la fotocamera come illustrato sotto per ottenere i migliori risultati.

1. **Afferrate la fotocamera con entrambe le mani e premete lievemente i gomiti contro i fianchi.**

2. **Adagiate il dito sul tasto di scatto.**

- Quando effettuate una ripresa, fate attenzione a non porre le dita, i capelli o la cinghia di fronte all'obiettivo o al flash.
- Al fine di prevenire i tremolii, mentre scattate o quando usate il treppiede afferrate saldamente la telecamera con entrambe le mani .

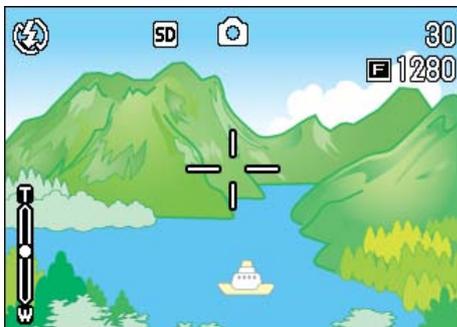
E' facile far vibrare la fotocamera nelle seguenti condizioni, le quali richiedono quindi una particolare cura:
- Riprese in ambienti bui senza l'utilizzo del flash oppure nel modo sincro lento.
- Riprese con lo zoom.

Modalità di messa a fuoco

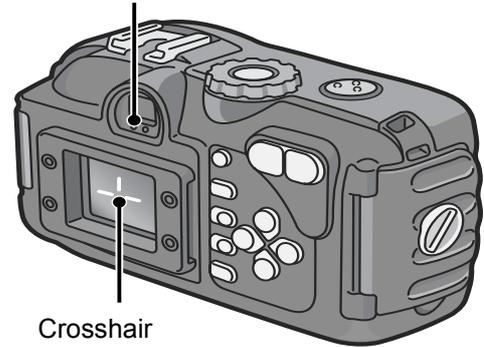
L'inquadratura visualizzata sullo schermo LCD viene ripresa come foto o filmato.
Per effettuare la messa a fuoco, premete sino a metà corsa il tasto di scatto (mezza pressione)
Per effettuare la messa a fuoco, seguite i passi di seguito descritti.

1 Puntate l'obiettivo verso il soggetto da riprendere.

2 Inquadrate l'immagine sullo schermo LCD.

3 La messa a fuoco viene eseguita al centro dello schermo e pertanto inquadrate in questo punto il soggetto da riprendere.

4 Premete sino a meta corsa il tasto di scatto.

Sul lato inferiore dello schermo vengono visualizzate l'apertura F (entita di apertura) e la velocita di scatto, quindi la fotocamera esegue la messa a fuoco.
Una volta terminata la messa a fuoco, l'esposizione ed il bilanciamento del bianco divengono fissi ed il crocicchio al centro dello schermo LCD diviene verde, cosi come diviene verde la spia di messa a fuoco automatica nell'angolo inferiore sinistro del mirino. Controllate pertanto uno di questi due in modo da accertarvi che la messa a fuoco sia stata eseguita.

Se la messa a fuoco non risulta essere possibile, il crocicchio al centro dello schermo ridiventa rosso.

	Colore di crosshair	Spia autofocus	
Prima della messa a fuoco	Bianco		Spento
Messa a fuoco	Verde		Attivato (verde)
Messa a fuoco fallita	Rosso		Lampeggiante (verde)

- La ripresa può altresì essere effettuata premendo completamente il tasto di scatto sin dall'inizio, senza utilizzabili quindi il metodo della mezza pressione. La ripresa a pressione completa è efficace per catturare il movimento. In tal modo tuttavia durante lo scatto non è possibile verificare che il soggetto sia messo a fuoco (vedere a P.36)
- La batteria avrà una maggiore durata utilizzando il mirino e lo scatto in modalità di risparmio energetico (vedere P. 128). In tale modalità, tuttavia, non è possibile verificare la messa a fuoco del monitor LCD. Osservare comunque la spia dell'autofocus (nella parte inferiore sinistra del mirino) che, quando l'immagine da fotografare è a fuoco, lampeggia in verde.
- Il campo visibile dal mirino e il soggetto effettivamente da fotografare potrebbero essere leggermente diversi, in base alla distanza di scatto. Utilizzare il monitor LCD per verificare la corretta messa a fuoco o la distanza di scatto, prima di scattare la fotografia.

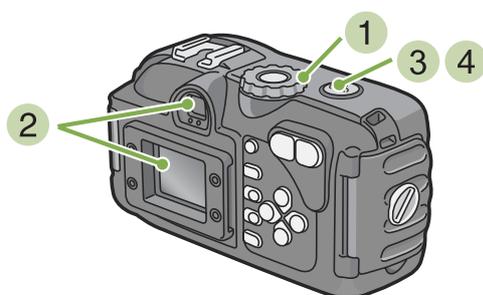
Se il soggetto non si trova al centro della scena, fate riferimento a P.38.

Esecuzione di foto

Per l'esecuzione di foto, utilizzate il Modo Ripresa.
Il tasto di scatto può essere utilizzato in due modi, premendolo in due tempi (Mezza pressione) oppure in un'unica pressione sino a fine corsa (Pressione completa).
Utilizzando la mezza pressione, potete controllare sullo schermo LCD la messa a fuoco, mentre la pressione completa consente di catturare soggetti in movimento.

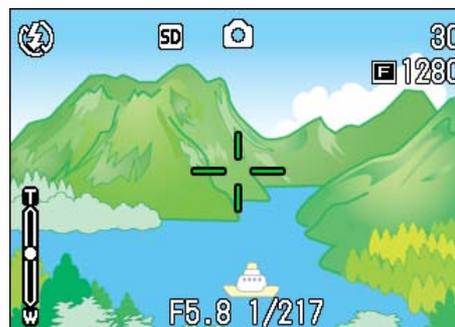
- Per le riprese con lo zoom fate riferimento a P.46.
- Per le riprese ravvicinate fate riferimento a P.48.

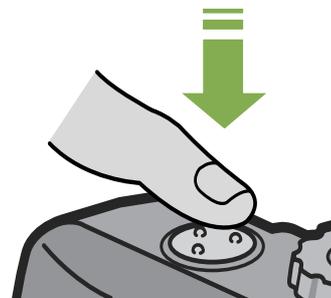
Controllate la messa a fuoco e scattate (Mezza pressione)

Botones utilizados

1 Ruotate il selettore di modo su [camera] (Modo Ripresa).

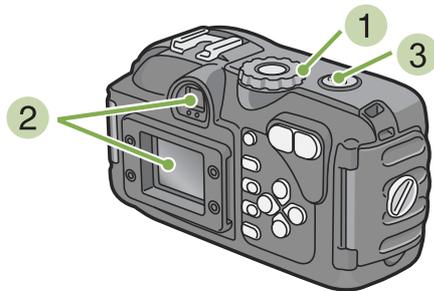
2 Inquadrate la scena osservandola dal mirino o dallo schermo LCD.

3 Inquadrate il soggetto al centro dello schermo e premete sino a metà corsa il tasto di scatto.

L'apertura F (entità dell'apertura) e la velocità dell'otturatore vengono visualizzati inferiormente sullo schermo, quindi la fotocamera esegue la messa a fuoco.
Una volta terminata la messa a fuoco, l'esposizione ed il bilanciamento del bianco divengono fissi ed il crocicchio al centro dello schermo LCD diviene verde, così come diviene verde la spia di messa a fuoco automatica nell'angolo inferiore sinistro del mirino. Controllate uno dei due per assicurarvi dell'avvenuta messa a fuoco.

4 Premete dolcemente e completamente il tasto di scatto sino a fine corsa.

La foto appena ripresa viene visualizzata per un istante sullo schermo LCD, sino a memorizzazione avvenuta.

Qualora il tempo di conferma immagine sia DISATTIVATO, l'immagine ferma fotografata non sarà visualizzata sul monitor LCD. Vedere P.126.

Cattura del momento (Pressione completa)

Botones utilizados

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).**

2. **Inquadrate la scena attraverso il mirino o lo schermo LCD.**

3. **Inquadrate il soggetto al centro dello schermo e premete sino in fondo il pulsante di scatto.**

Una volta che l'immagine è stata messa a fuoco automaticamente, la foto viene memorizzata.

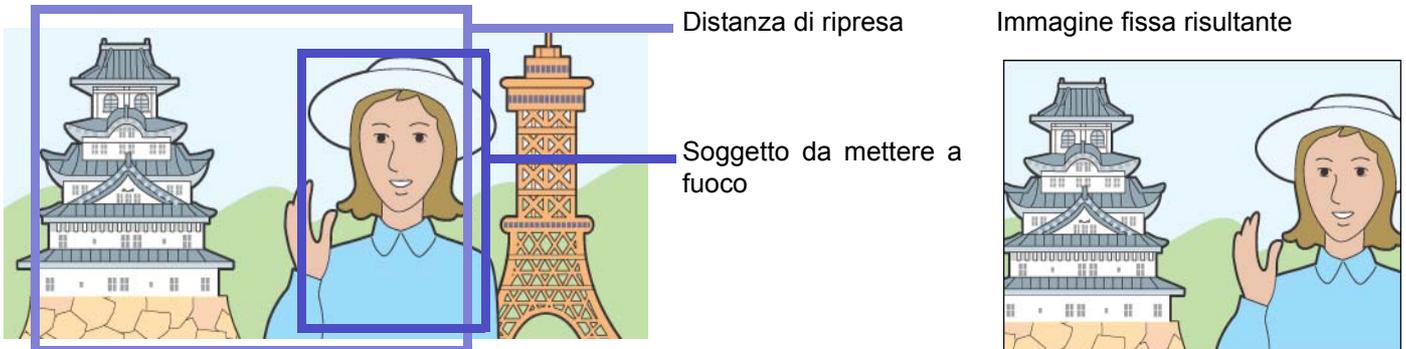
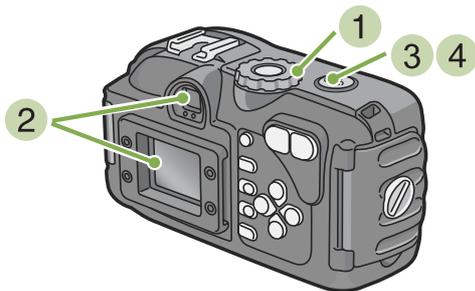
Soggetti di difficile messa a fuoco

Può risultare impossibile mettere a fuoco i seguenti tipo di soggetto:
- Soggetti poco contrastati (cielo, pareti bianche, cofano di un auto e così via)
- Righe orizzontali senza alcuna irregolarità
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti in ambienti poco illuminati
- Forte retroilluminazione o riflessione
- Soggetti tremolanti, quali luci fluoresenti

Qualora desideriate riprendere soggetti come quelli sopra descritti, innanzi tutto eseguite la messa a fuoco su un oggetto che si trova alla medesima distanza e quindi scattate (vedere a P.36).
L'esecuzione della messa a fuoco in circostanze difficili suggerisce l'utilizzo del metodo della mezza pressione.
Qualora troviate difficoltoso mettere a fuoco l'immagine, prima di eseguire la ripresa raccomandiamo di premere sino a metà corsa il pulsante di scatto. Dipendentemente dalle circostanze, può altresì essere consigliabile utilizzare il flash ed il blocco di messa a fuoco.

In caso di difficoltà di messa a fuoco, vi preghiamo di vedere a pagina 217.

Quando il soggetto non si trova al centro dell'inquadratura (Blocco della messa a fuoco)

Quando il soggetto non si trova al centro dell'inquadratura, questa può essere composta dopo la messa a fuoco, effettuando quindi la ripresa. Questo metodo è chiamato "Blocco della messa a fuoco." Esempio: ripresa con messa a fuoco su una persona in primo piano e con un castello sullo sfondo.

Distanza di ripresa

Soggetto da mettere a fuoco

Immagine fissa risultante

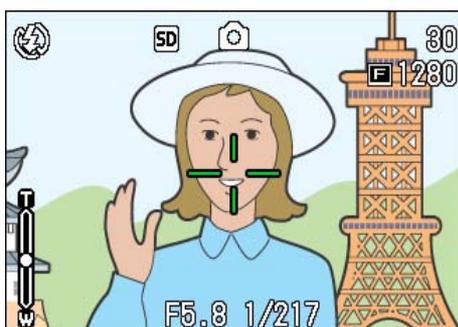
Botones utilizados

1 Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).

2 Inquadrate il soggetto al centro dello schermo e premete sino a metà corsa il pulsante di scatto.

L'apertura F (entità dell'apertura) e la velocità dell'otturatore vengono visualizzati inferiormente sullo schermo, quindi la fotocamera esegue la messa a fuoco.

Una volta terminata la messa a fuoco, l'esposizione ed il bilanciamento del bianco divengono fissi ed il crocicchio al centro dello schermo LCD diviene verde, così come diviene verde la spia di messa a fuoco automatica nell'angolo inferiore sinistro del mirino. Controllate uno dei due per assicurarvi dell'avvenuta messa a fuoco.

3 Eseguite l'inquadratura con il pulsante di scatto premuto a metà.

4 Premete dolcemente il pulsante di scatto sino in fondo.

Riprese di scene predefinite

Utilizzando il Modo Scena, potete scegliere tra 6 tipi diversi di modi di ripresa e quindi scattare automaticamente con le impostazioni ottimali per il tipo di scena desiderato.
Il modo desiderato può essere selezionato nel Modo Scena tra i seguenti sei disponibili.

FILM

Da utilizzare per la ripresa di filmati.

ALTA SENSIBILIA

Questo è il modo migliore per riprendere soggetti in movimento.

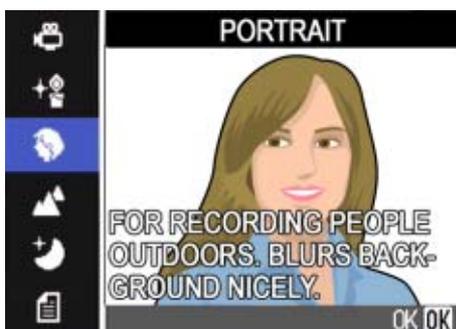
RITRATTO

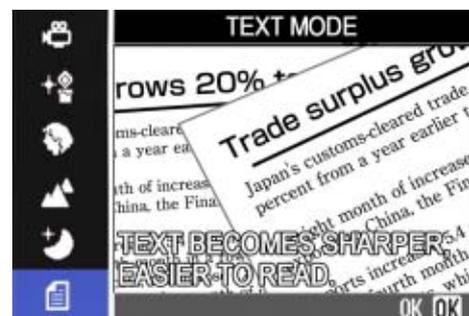
Questo è il modo migliore per riprendere persone.

PAESAGGIO

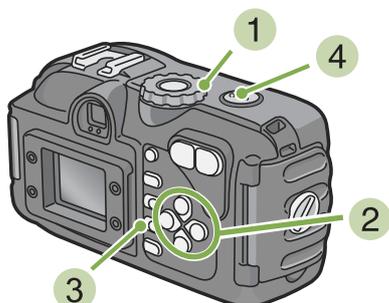
Quando si riprendono panorami caratterizzati da molto e blu verde .

SCENA NOTTURNA

Questo modo va utilizzato per riprendere scene notturne.Nell'inquadratura possono altresì apparire persone.

MODO TESTO

Questo è il modo migliore per riprendere immagini in bianco e nero quali documenti stampati. Queste foto vengono registrate sotto forma di file Tiff.

- Durante il Modo Scena è altresì possibile eseguire il bilanciamento del bianco (vedere a P.58); tuttavia potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto corrispondente alla scena.
- Nel Modo Scena non è possibile eseguire la messa a fuoco manuale.
- Nel Modo Scena, le immagini visualizzate sullo sfondo delle spiegazioni sono fittizie.

Per utilizzare il Modo Scena, seguite i passi di seguito descritti.

Botones utilizados

1 Ruotate il selettore di modo su SCENE (Modo Scena).

Appare lo schermo di selezione della scena.

2 Premete il tasto ▲▼ e selezionate il modo desiderato.

3 Premete il tasto OK .

La fotocamera si porta sullo schermo di ripresa del Modo Scena e superiormente allo schermo appare il simbolo del modo selezionato.

Premendo il tasto ▲ , si visualizza lo schermo di selezione della scena ed è quindi possibile cambiare il modo.
Premendo il tasto MENU appare il menu delle impostazioni.

4 Premete il tasto di scatto.

Per informazioni sulla ripresa di filmati, vi preghiamo di vedere a pagina P.45.

Ritornando nuovamente al Modo Scena, viene visualizzato lo schermo di selezione scena nello stesso stato della selezione effettuata in precedenza.

- Per modificare l'opzione PIC QUALITY/SIZE nei modi PORTRAIT/SPORTS/LANDSCAPE/NIGHTSCAPE/HIGH SENSITIVITY, vedere a P.71.
- Per modificare l'ombreggiatura dei testi nel Modo TEXT, vedere a P.67.
- Per eseguire manualmente la messa a fuoco, vedere a P.75.
- Per modificare le impostazione di bilanciamento del bianco, vedere a P.60.

File TIFF

Si legge file "TIFF". Si tratta di uno dei formati di file utilizzati per memorizzare dati grafici sotto forma di file.
Il formato del file è superiore a quello JPEG (jay-peg).

Combinazione di Modi Scena e Funzioni

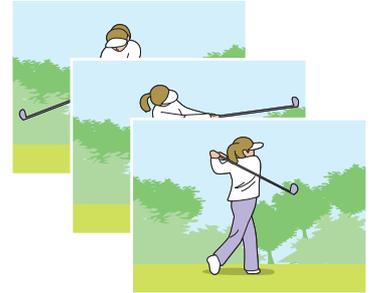
Dipendentemente dal tipo di Modo Scena, le funzioni operano in modo lievemente diverso rispetto al normale modo di ripresa. Fate riferimento alla tabella che segue.

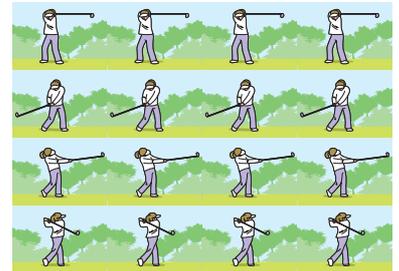
Nome del modo	Flash	Ripresa macro
FILM	Impostazione iniziale: No Flash	Non possibile
ALTA SENSIBILIA	Impostazione iniziale: No Flash	Utilizzabile
RITRATTO	Impostazione iniziale: No Flash	Non possibile
PAESAGGIO	Fisso su No Flash	Non possibile
SCENA NOTTURNA	Non è possibile selezionare il flash forzato	Non possibile
	Impostazione iniziale: Auto	
MODO TESTO	Impostazione iniziale: No Flash	Utilizzabile

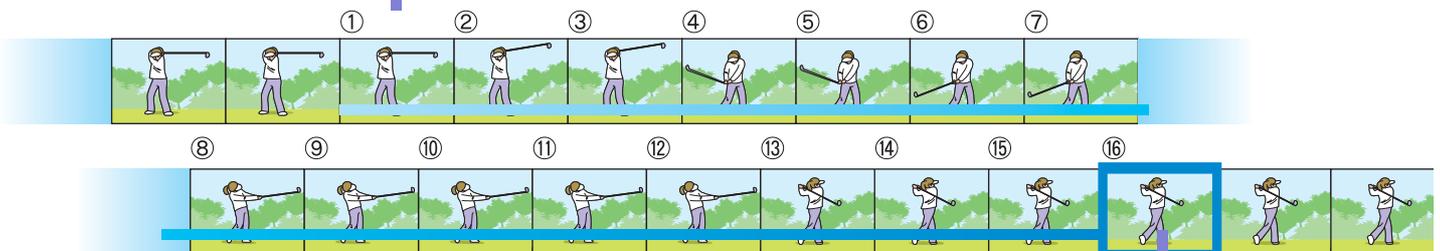
Esecuzione di riprese consecutive

Impostando sul modo Multi-ripresa, è possibile seguire riprese consecutive.
Questo modo di ripresa è conveniente per catturare il momento ricercato.
La multi-ripresa può essere eseguita in tre modi: "CONT", "SCONT" & "MCONT".

CONT. (Multi-ripresa)

La telecamera effettua riprese sin tanto che il pulsante tasto di scatto rimane premuto.
Per ogni foto viene memorizzata immagine, proprio come nelle normali riprese.

SCONT (Multi-ripresa S)

Riprende un flusso continuo di immagini corrispondenti ad una scena.
Premendo una volta sino a fondo il pulsante di scatto, è possibile riprendere 16 fotogrammi consecutivi ad intervalli di 1/7.5 di secondo (per circa 2 secondi).
Le 16 foto vengono raggruppate in un set e memorizzate come un unico file immagine.

SCONT (Multi-ripresa M)

La fotocamera memorizza la scena sin tanto che si mantiene premuto il pulsante di scatto e, al suo rilascio, vengono memorizzati i 2 precedenti secondi.
Le 16 foto vengono raggruppate in un set e memorizzate come un unico file immagine.

- Il tempo di ripresa varia secondo il formato dell'immagine

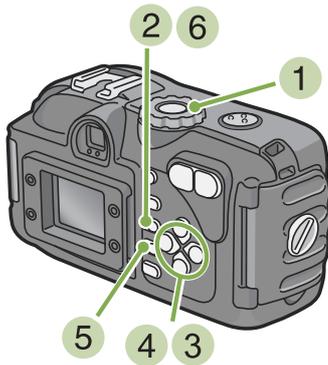
F2048	N2048	F1280	N1280	N640
3	5	6	6	9

- In Multi-ripresa, lo schermo LCD si spegne. Eseguite l'inquadratura facendo uso di un treppiede o del mirino.
- Durante le riprese in Multi-scatto S (riprese consecutive S) o Multi-scatto M (riprese consecutive M), i modi Qualità immagine e Formato immagine sono impostabili su F2048 o su N2048. Nel modo CALS, tuttavia, i modi Qualità immagine e Formato immagine in Multi-scatto S e Multi-scatto M sono sempre impostati su N2048.
- Quando si utilizza la modalità Multi-Shot (eccetto per S Multi-Shot e M Multi-Shot), lo scatto con suoni non è possibile.

Informazioni sulla modalità di visualizzazione di un'immagine ferma S Multi-Shot o M Multi-Shot in modalità Enlarged Display (visualizzazione ingrandita), sono riportate a P. 97.

Making Multi-Shot Settings (CONT. MODE)

To make Multi-Shot settings, follow the steps below.

Botones utilizzados

1 **Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).**

2 **Premete il tasto MENU.**
Viene visualizzato il menu di ripresa.

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare Selezionare [MODO CONTINUO] e premere il tasto OK.**

4 **Premete il tasto OK in modo da selezionare [CONT], [CONT.S], o [CONT.M].**

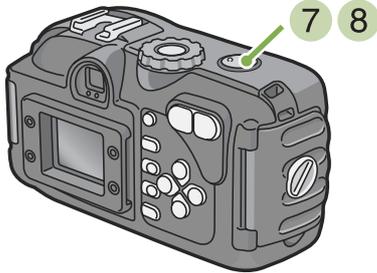
5 **Premete il tasto OK .**

6 **Premete il tasto MENU .**
Il Menu Ripresa si chiude e superiormente nello schermo appare il simbolo.

	Multi-ripresa
	Multi-ripresa S
	Multi-ripresa M

- Quando si desidera tornare a scatti singoli normali, seguire i punti da 1 a 3 , selezionare [OFF] al punto 4 e premere il tasto OK.
- Il flash non può essere utilizzato.

Riprese consecutive

Botones utilizados

Continua dalla pagina precedente

7 Inquadrate il soggetto e quindi premete e mantenete premuto il pulsante di scatto.
La ripresa delle foto si ripete sin tanto che il pulsante di scatto viene mantenuto premuto.

8 La ripresa si arresta al rilascio del pulsante di scatto.

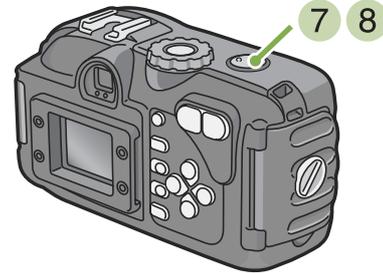
Riprese consecutive S

Botones utilizados

Continua dalla pagina precedente

7 Inquadrate il soggetto e quindi premete e mantenete premuto il pulsante di scatto.
Vengono scattate automaticamente 16 foto.

Riprese consecutive M

Botones utilizados

Continua dalla pagina precedente

7 Inquadrate il soggetto e quindi premete e mantenete premuto il pulsante di scatto.
Si avvia così la memorizzazione.

8 Rilasciate il pulsante di scatto.
La fotocamera considera, come foto scattate, quelle memorizzate durante gli ultimi 2 secondi della ripresa prima di rilasciare il pulsante di scatto.

Ripresa di filmati

È possibile registrare filmati e suoni.
Poete selezionare il formato delle immagini tra 320 × 240 pixel e 160 × 120 pixel.
Il tempo massimo di ripresa è 30 secondi (320 × 240 pixel) oppure 120 secondi (160 × 120 pixel).
Il filmato ripreso viene registrato in un unico file AVI.

Per eseguire un filmato, osservate la procedura che segue.

Botones utilizados

1 Ruotate la Selettore di modo su SCENE (modo Scena).
Appare così lo schermo di selezione della scena.

2 Premendo i pulsanti ▲▼ selezionate la modo Filmato.

3 Premete il tasto OK.
Viene visualizzato lo schermo di ripresa, mentre in cima allo schermo stesso appare il simbolo di modo Filmato..

Premete il tasto MENÙ in modo da visualizzare il menù di ripresa.

4 Premete il pulsante di scatto.
Si avvia così la ripresa del filmato.
La ripresa continua sino ad una nuova pressione del pulsante di scatto.

5 Una nuova pressione del pulsante di scatto arresta la registrazione.

Durante l'esecuzione di filmati, suoni di operazione possono essere registrati.

- Ill flash non può essere utilizzato.
- Durante l'esecuzione di filmati, può essere utilizzato solamente lo zoom digitale.
- Al momento della pressione del pulsante dell'otturatore nella Fase 2, la ripresa è a fuoco e il bilanciamento del bianco viene fissato automaticamente.

- Per modificare il formato d'immagine dei filmati, vedere a P.71.
- Per informazioni sullo zoom digitale, vedere a P.47.

Si legge file "A-V-I".
Si tratta di uno dei formati utilizzati per memorizzare filmati sottoforma di file.

Utilizzo dello zoom

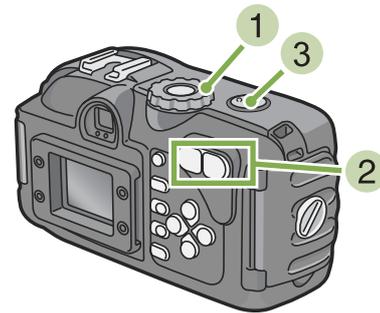
Utilizzando i tasti (tele):T/ (grandangolo):W, è possibile alterare le dimensioni del soggetto nella foto senza dover variare la sua distanza (Equivalente allo zoom da 85mm di una fotocamera da 35mm.)

Premendo il tasto (tele), vedrete ingrandirsi il soggetto sia sullo schermo LCD sia nel mirino.
Premendo il tasto (grandangolo), il campo sia sullo schermo LCD sia nel mirino si allarga.

Zoom tele

Zoom grandangolo

Per effettuare riprese con lo zoom, seguite i seguenti passi:

Botones utilizados

1. **Ruotate il selettore di modo su (Modo Ripresa).**

2. **Inquadrate l'immagine sullo schermo LCD o nel mirino e quindi zoomate premendo il tasto oppure .**
   Suulo schermo LCD si visualizza una barra indicante lo stato dello zoom.

3. **Premete il pulsante di scatto.**

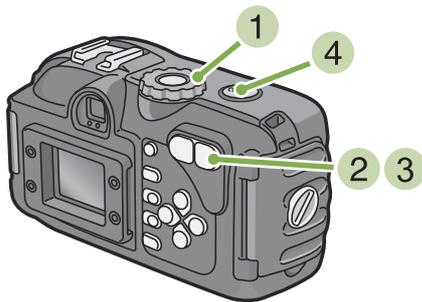
Utilizzo dello zoom digitale

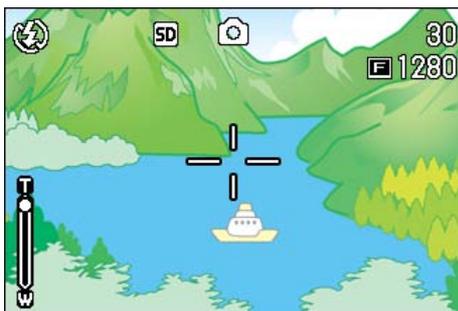
Lo zoom digitale ingrandisce le immagini mediante elaborazione.
Utilizzando lo zoom digitale, con la pressione del tasto [♠] (tele) il soggetto viene ingrandito oltre il rapporto di ingrandimento specificato (zoom ottico), con un massimo di 3.4 ingrandimenti.

Per eseguire riprese con lo zoom digitale, seguite i passi di seguito indicati.

Botones utilizados

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).**

3. **Mentre osservate lo schermo LCD, zoomate in avvicinamento premendo il tasto [♠].**
Sullo schermo LCD si visualizza una barra indicante lo stato dello zoom.

3. **Una volta ottenuto l'ingrandimento sino all'estremità T (tele) della barra, rilasciate una volta il tasto [♠] e quindi continuate ripremendo il tasto [♠] stesso.**
Si attiva così lo zoom digitale ed il soggetto si ingrandisce ulteriormente.

4. **Premete il pulsante di scatto.**

- A maggiori ingrandimenti con lo zoom digitale corrispondono immagini di qualità inferiore.
- Quando utilizzate lo zoom digitale, eseguite l'inquadratura attraverso lo schermo LCD.
- Utilizzando il selettore di modo per cambiare modo operativo, l'impostazione dello zoom digitale si annulla.
- Per rilasciare lo zoom digitale, premete il tasto [♣] (grandangolo).

Riprese ravvicinate (Fotografie Macro)

Utilizzando il tasto (Macro) è possibile eseguire uno scatto ravvicinato (Macro Photo). Usare questo tasto quando la distanza tra la lente e il soggetto è 1,60 cm (grandangolo). Questa caratteristica è ottima per eseguire foto di fiori, insetti e altri piccoli oggetti, poiché è possibile ottenere un'immagine ravvicinata fino a un centimetro (1/2 pollice) dal soggetto.

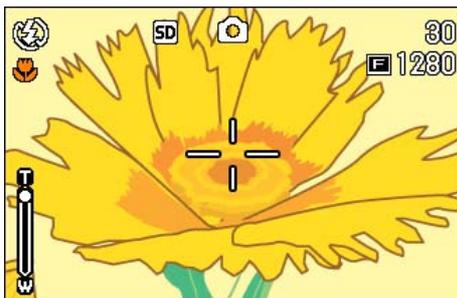
Per effettuare riprese ravvicinate, seguite i passi di seguito indicati.

Botones utilizados

1 Ruotate il selettore di modo su (Modo Ripresa).

2 Premete il tasto (Macro).

Sul lato sinistro dello schermo appare il simbolo di ripresa macro.

3 Avvicinare la lente al soggetto e premere il tasto dell'otturatore.

- Utilizzando lo zoom, potete eseguire riprese ravvicinate alle seguenti distanze
  In grandangolo (W): Fino a 1cm   In Telephoto (T): Fino a 4cm
- Per uscire dal Modo Macro, premete nuovamente il tasto (macro).
- Durante le riprese macro il mirino non può essere utilizzato. Usate quindi lo schermo LCD.

Per l'utilizzo dello zoom grandangolo, vedere a P.46.

Informazioni sulla registrazione vocale

La durata di registrazione della voce dipende dalla capacità della Scheda di memoria SD.

Capacità	Durata di registrazione
8MB	14 min 02 s
32MB	64 min 38 s
64MB	132 min 13 s
128MB	267 min 17 s

La memoria interna può registrare per la stessa durata di registrazione consentita da una Scheda di memoria SD da 8MB.
I dati della registrazione vengono memorizzati in formato WAV.

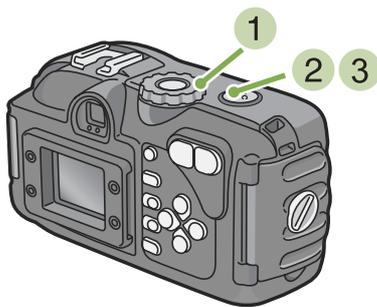
Informazioni sulla modalità di registrazion
Qualora la scheda di memoria SD non sia inserita, la fotocamera registra i suoni nella memoria interna. Nel caso in cui la scheda di memoria sia inserita, i suoni sono registrati sulla scheda di memoria SD.

Quando non è inserita alcuna scheda di memoria

Quando è inserita una scheda di memoria SD

Per registrare dei suoni, procedere come di seguito indicato.

Botones utilizados

1 Ruotare la manopola di selezione modalità su 🎙 (Modalità vocale).

2 Premere il pulsante dell'otturatore.
Avvio della registrazione vocale.

3 Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa per arrestare la registrazione.

Per le modalità di riproduzione audio, vedere P. 94.

File WAV
Si tratta di uno dei formati file utilizzati per la memorizzazione dei dati vocali.

Sezione 3 Per riprendere questi tipi di immagini

Di seguito spieghiamo come modificare le varie impostazioni relative alle riprese.

Utilizzo del flash

Premendo il tasto ⚡ (flash), si accede al Modo Flash (impostazioni Flash, No Flash, ecc.). Modificate queste impostazioni secondo l'ora, le condizioni e gli scopi desiderati, quindi eseguite la ripresa.

La tabella sotto mostra la distanza raggiungibile dalla luce del flash.

In grandangolo (W)	In Telephoto (T)
Circa 0,17 – 5,0 m	Circa 0,09 – 3,3 m

L'impostazione del Modo Flash può essere verificata osservando il simbolo sul lato superiore sinistro dello schermo LCD.

Tipi di Modo Flash

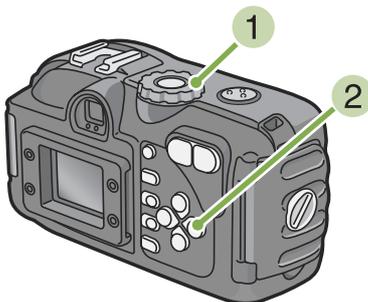
Simbolo	Nome del modo	Descrizione
	Flash Off	Il flash non puo essere utilizzato. Utilizzato con l'impostazione su No Flash oppure con ambienti interni illuminati.
AUTO	Auto	Il flash si attiva automaticamente quando il soggetto e scarsamente illuminato oppure in presenza di retroilluminazione.
	Red-eye reduction	Il flash si attiva riducendo il fenomeno degli "occhi rossi". Quando riprendete le persone, quindi, il fenomeno costituito dal riflesso che rende gli occhi rossi si riduce.
	Flash forzato	Il flash si attiva sempre, allo scatto, indipendentemente dalle condizioni. Va usato nelle riprese pomeridiane in presenza di retroilluminazione.
SLOW	Sincro lenta	Il flash si attiva con l'otturatore a velocita ridotta. Va usato con riprese di personeche hanno, come sfondo, scene notturne.

Per commutare tra i vari modi flash, osservate i seguenti passi.

Tasti da utilizzare

1 Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).

Oppure su **SCENE** (Modo Scena), selezionate la scena e quindi la fotocamera è pronta a scattare.

2 La pressione del tasto ⚡ (Flash) commuta tra i modi flash.

Il flash avvia la ricarica. Mentre si sta ricaricando, lo schermo LCD si spegne e la spia del flash lampeggia. A ricarica completata la spia si accende di luce fissa ed è quindi possibile eseguire la ripresa.

Sincronizzazione lenta

Utilizzate questo modo quando desiderate eseguire riprese in luoghi bui catturando altresì lo sfondo; la velocità di otturazione rallenta ed il flash viene impostato su No Flash.

Riflesso occhi

Scattando fotografie a persone in luoghi bui, gli occhi appaiono rossi. Questo costituisce, appunto, il fenomeno cosiddetto degli “occhi rossi”.

- Al momento dell’acquisto la fotocamera è impostata su No Flash.
- Le impostazioni vengono trattenute sino ad una nuova pressione del tasto ϟ (Flash) e all’esecuzione di una nuova impostazione.
- L’impostazione si porta su No Flash durante le riprese di filmati oppure nel modo Multi Ripresa.
- Quando la fotocamera è impostata sui modi No Flash oppure Sincro lenta, la velocità di otturazione diminuisce e ciò la espone al tremolio della mano. Per eseguire la ripresa, afferrate quindi saldamente la fotocamera con entrambe le mani.
- Con l’opzione LANDSCAPE del Modo Scena, l’impostazione del flash è fissa su No Flash.
- Con l’opzione NIGHTSCAPE del Modo Scena, non è possibile selezionare l’opzione Flash Forzato. Inoltre, l’impostazione iniziale è su Auto.
- Premendo il tasto flash, è possibile fare ritorno al modo No Flash anche durante la sua ricarica. Così facendo, la ricarica viene annullata.

Utilizzo del timer

Il timer può essere impostato in modo che lo scatto avvenga dopo 2 o 10 secondi.
L'impostazione su 10 secondi è utile nel caso in cui anche il fotografo stesso desideri apparire nell'immagine, mentre l'impostazione su 2 secondi aiuta a prevenire il tremolio dello scatto.
Montate la fotocamera saldamente su un treppiede per mezzo dell'apposito punto di fissaggio.

Per eseguire riprese con il timer, osservate i passi di seguito riportati.

Tasti da utilizzare

1 Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).

2 Premete il tasto ⏲ (timer).

Il Modo Timer si attiva ed il relativo simbolo appare sullo schermo.
Il valore "10" visualizzato a destra del simbolo indica il numero di secondi. In tale situazione, la ripresa avviene dieci secondi dall'istante di pressione del pulsante di scatto.

3 Premete il pulsante di scatto

Il flash inizia a lampeggiare e l'autoscatto si attiva. Trascorsi circa 10 secondi la fotocamera effettua lo scatto. Circa 2 secondi prima che la fotocamera effettui lo scatto, si udirà un segnale acustico.

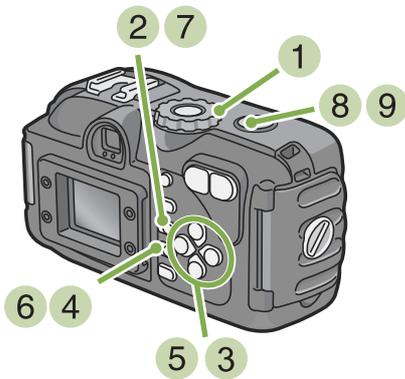
A ripresa eseguita, il modo del timer si cancella.

- Ogni qualvolta si preme il tasto ⏲ (timer), si commuta tra 10 sec - 2 sec - disattivazione timer, e quindi ancora tra 10 sec - 2 sec - ecc.
- Le impostazioni del timer si cancellano allo spegnimento della fotocamera.
- Premendo il pulsante t (Self-timer) la visualizzazione sul monitor LCD potrebbe essere annullata in modo tale da consentire la ricarica del flash.

Fotografia di un’immagine ferma con audio (IMMAGINE CON AUDIO)

You can shoot a still image with a voice memo. After the still image is stored, voice recording starts automatically and can continue for up to eight seconds. This function is useful for adding comments on the status or contents of subject. Even when shooting in Scene Mode, you can record a voice memo by displaying and setting the Shooting menu.

To shoot an image with sound, follow the steps below.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotare la manopola di selezione modalità su 📷 (Modalità Shooting).**

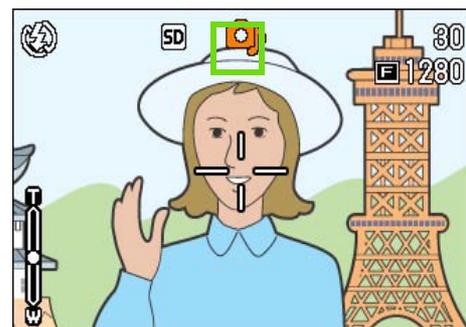
2. **Premere il pulsante** MENU.
Sarà visualizzato il menu Shooting (ripresa fotografica).

3. **Premere i pulsanti the ◀▶ per commutare tra le schermate, come richiesto.**
Pulsanti utilizzati.

4. **Selezionare [IMMAGINE CON AUDIO], quindi premere il pulsante** OK..

5. **Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [ON].**

6. **Premere il pulsante** OK.
Le impostazioni per lo scatto fotografico con audio sono ora completate.

7. **Premere il pulsante** MENU.
Il menu Shooting non sarà più visualizzato e sullo schermo apparirà il crosshair (segno di ripresa fotografica).

Premere il pulsante dell'otturatore per effettuare lo scatto.

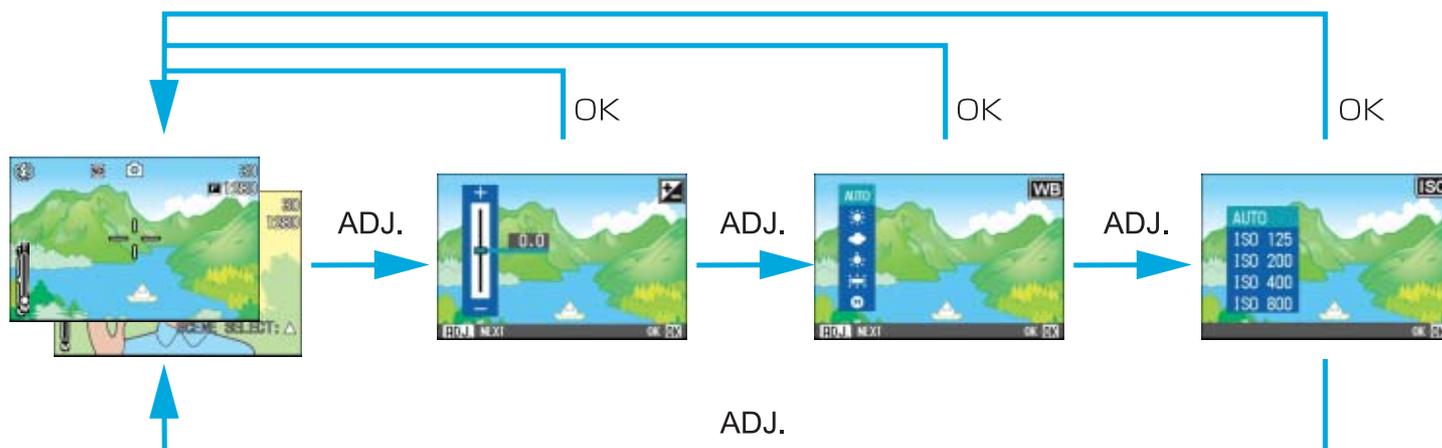
Al termine della ripresa fotografica, il segno dell'audio sullo schermo inizierà a lampeggiare per indicare lo stato di registrazione.

9 Premere il pulsante dell'otturatore per arrestare la registrazione.

- Al momento dell'acquisto, la fotocamera è impostata su OFF.
- Impostando la modalità shooting su Multi-Shot (ad esclusione di S Multi-Shot e M Multi-Shot), la funzione di registrazione audio non è disponibile.
- Effettuando la ripresa fotografica unitamente a dei suoni, non è possibile utilizzare le funzioni Auto Bracket o White Balance Bracket.

Le informazioni su come riprodurre i suoni registrati con un'immagine ferma, vedere P.91.

Impiego del tasto ADJ. (Regolazione)

Usando il tasto ADJ. è possibile eseguire le impostazioni per il controllo dell'esposizione, utilizzo luce naturale e artificiale e sensibilità ISO con un minimo di operazioni.

Impostazioni disponibili in ciascuna modo

Modo Immagine fissa	Controllo di esposizione, bilanciamento del bianco e sensibilità ISO.
Modo Filmato	Bilanciamento del bianco
Modo Scena (modo Testo)	Densità del testo
Modo Scena (modo Filmato)	Controllo di esposizione e bilanciamento del bianco

- Dopo aver eseguito le impostazioni per il controllo dell'esposizione, luce naturale e artificiale o sensibilità ISO nelle rispettive schermate d'impostazione, premere il tasto ADJ. oppure il tasto OK per impostare il valore e procedere alla schermata successiva.
- Dopo aver specificato un valore, è possibile iniziare a scattare premendo il tasto di rilascio dell'otturatore, senza premere il tasto OK o ADJ. per tornare allo schermo di scatto. In questo caso, lo schermo torna allo schermo d'impostazione dopo lo scatto.
- É inoltre possibile eseguire impostazioni per il controllo dell'esposizione, luce naturale e artificiale, sensibilità ISO e densità del testo, usando il menu Shooting..
- Oltre a quanto sopra riportato, il tasto ADJ. può altresì essere utilizzato per la funzione di promemoria della fotocamera.

- Per istruzioni sull'impiego del tasto ADJ. per la regolazione dell'esposizione, del bilanciamento del bianco, della sensibilità ISO e della densità del testo, preghiamo di vedere le seguenti pagine:
  Per il controllo dell'esposizione, vedi P. 57
  Per luce naturale e artificiale, vedi P.61
  Per sensibilità ISO, vedi P. 65
  Per densità del testo, vedi P. 67
- Per istruzioni su come usare il menu Shooting, vedi le pagine seguenti.
  Per il controllo dell'esposizione, vedi P.58
  Per luce naturale e artificiale, vedi P. 63
  Per sensibilità ISO, vedi P. 66
  Per la sensibilità ISO vedere a pagina P.68
- Per quanto riguarda la funzione del tasto ADJ. nella modo di promemoria della fotocamera, preghiamo di vedere le pagine 197 e 203 della Parte 4 del Manuale di istruzioni alla sezione "Capitolo 3 Effettuazione di riprese con le funzioni Promemoria fotocamera".

Modifica dell'esposizione (EXPOSURE COMP.)

Questa impostazione di esposizione consente di scattare le foto rendendole più scure o più chiare. Normalmente, se il soggetto si trova al centro dell'inquadratura, si attiva automaticamente la compensazione della retroilluminazione, in modo da eseguire la ripresa con una esposizione adeguata. Tuttavia, nei casi che seguono oppure qualora si desideri volutamente modificare l'esposizione, ciò risulta possibile prima di eseguire la ripresa.

Impostando un livello più alto (+) le immagini divengono più chiare, mentre si oscurano impostando un livello più basso (-).

Esempi di compensazione dell'esposizione

In presenza di retroilluminazione

Quando lo sfondo è particolarmente luminoso, il soggetto appare scuro (sottoesposto).

Quando il soggetto tende al chiaro

Quando riprendete un soggetto quasi interamente tendente al chiaro, esso apparirà in realtà completamente scuro, le persone risulteranno scure e, gli oggetti bianchi, grigiastri.

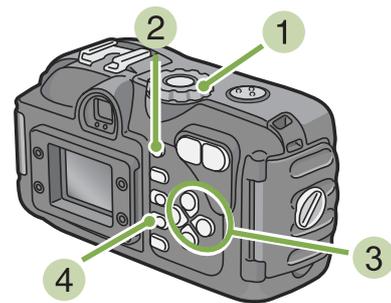
Quando il soggetto tende allo scuro

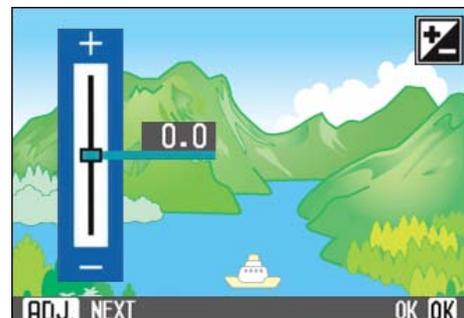
Quando riprendete un soggetto quasi interamente tendente allo scuro, esso apparirà in realtà completamente chiaro (sovraesposto), le persone risulteranno sbiadite, mentre gli oggetti scuri tenderanno al grigio. Lo stesso accade quando si riprendono persone con illuminaazione a punto (faretti).

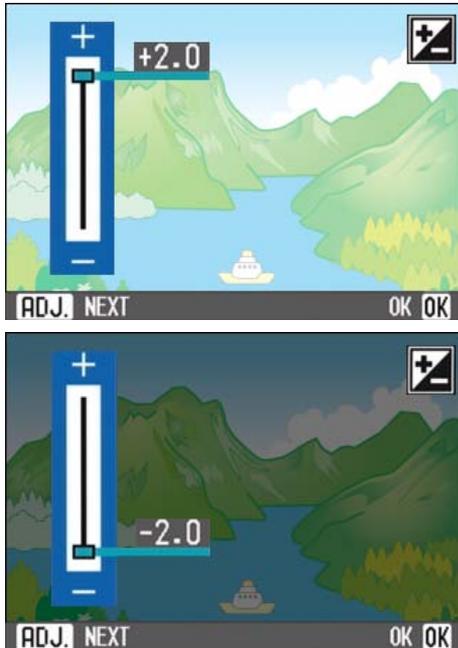
Le impostazioni di compensazione dell'esposizione possono essere regolate usando il tasto ADJ. o usando il menu Shooting.

Utilizzo del tasto ADJ. (Esposizione)

Per cambiare le impostazioni di compensazione dell'esposizione usando il tasto ADJ., seguire i passaggi riportati sotto.

Tasti da utilizzare

1. **Mettere Seleziona modalità in 📷 (Modalità Shooting).**

2. **Premere il tasto ADJ.**
   Appare la barra Compensazione esposizi.

3 Premere i tasti ▲▼ e specificare un valore.

Spostandola verso il meno - (meno) si scurisce. Spostandola verso il + (più), si rende l'immagine più luminosa. É inoltre possibile premere il tasto dell'otturatore in questo stato.

4 Premere il tasto OK.

Le impostazioni di compensazione dell'esposizione sono completate e il valore di impostazione appare nella parte destra dello schermo.

Questa sarà l'impostazione usata per lo scatto fino a quando non la si cambierà.

- All'acquisto, la compensazione dell'esposizione è impostata a 0,0. Il valore dell'impostazione non appare quando è impostato il valore di default.
- Se il soggetto non è centrato quando si scatta in controluce, la fotocamera non lo riconosce nella condizione di luce posteriore. In tal caso, regolare l'impostazione di compensazione dell'esposizione.

Utilizzo del menu Shooting (Esposizione)

Per modificare l'impostazione di compensazione dell'esposizione usando il menu Shooting, seguire i passaggi riportati sotto.

Tasti da utilizzare

1 Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).

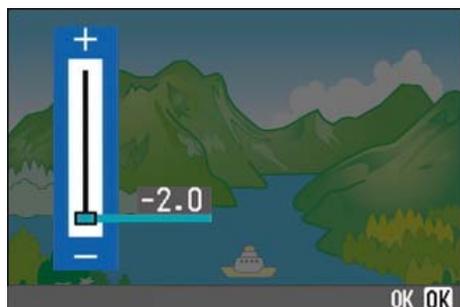
2 Premete il tasto MENU.

Si visualizza il menu di ripresa.

3 Selezionate [COMP. ESPOS.] e quindi premete il tasto OK.

Si visualizza così la barra di compensazione dell'esposizione.

4 Premete il tasto ▲▼ e selezionate un valore.

Modificando vero il lato negativo (-), l'immagine si fa più scura. Modificando verso il lato positivo (+), l'immagine si fa più chiara.

5 Premete il tasto OK.

Le impostazioni relative all'esposizione sono così complete.

6 Premete il tasto MENU.

Il menu di ripresa si richiude ed il valore selezionato viene visualizzato sulla destra dello schermo.

L'impostazione appena selezionata verrà utilizzata per ogni altra ripresa a meno che non la modifichiate nuovamente.

Utilizzo di luce naturale ed artificiale (WHITE BALANCE)

Con una normale fotocamera, influenzata dall'illuminazione circostante il soggetto, un soggetto bianco non può apparire effettivamente bianco.
Le fotocamere digitali possiedono una funzione denominata "bilanciamento del bianco", la quale esegue una regolazione automatica in modo che i soggetti bianchi appaiano effettivamente bianchi.
Al momento dell'acquisto, la funzione di bilanciamento del bianco è impostata su "AUTO"; normalmente non è necessario modificare questa impostazione, ma vi si può procedere qualora la fotocamera non riesca ad eseguire correttamente la regolazione automatica

Tipi di modo selezionabili

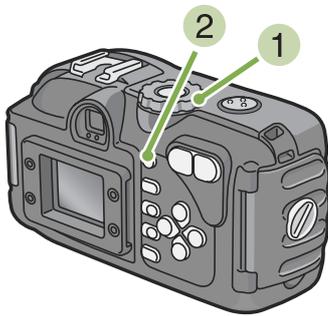
Symbol	Mode Name	Description
AUTO	Auto	La regolazione viene eseguita automaticamente.
	Esterni	Maggiormente adatta all'effettuazione di riprese in ambienti esterni luminosi.
	Nuvoloso	Maggiormente adatta all'effettuazione di riprese con cielo nuvoloso o all'ombra.
	Incandescente	Maggiormente adatta all'effettuazione di riprese alla luce di lampade al tungsteno.
	Fluorescente	Maggiormente adatta all'effettuazione di riprese alla luce di lampade a fluorescenza.
M	Un comando	Per eseguire manualmente il bilanciamento del bianco.

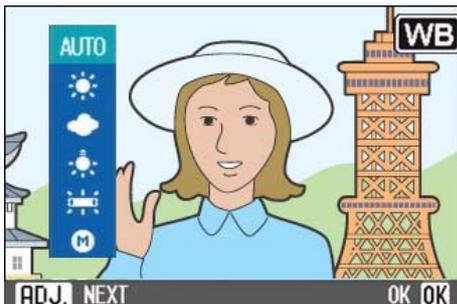
La fotocamera potrebbe avere difficoltà ad eseguire il bilanciamento automatico del bianco con i seguenti soggetti:
- Sggetti a colore uniforme
- Soggetti esposti ad illuminazione multipla

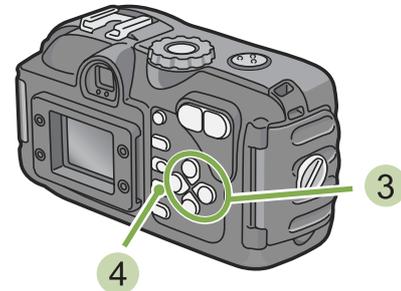
L'impostazione luce naturale e artificiale può essere regolata usando il tasto ADJ. oppure usando il menu Shooting.

Utilizzo del tasto ADJ. (Luce naturale e artificiale)

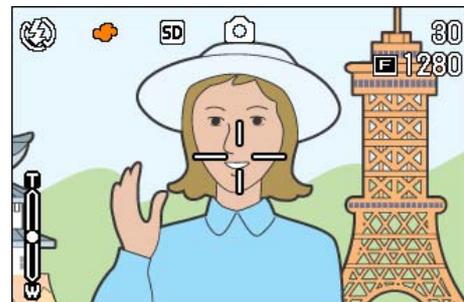
Per modificare l'impostazione della luce naturale e artificiale usando il tasto ADJ., seguire i passaggi riportati sotto.

Tasti da utilizzare

1. **Mettere Seleziona modalità in 📷 (Modalità Shooting).**

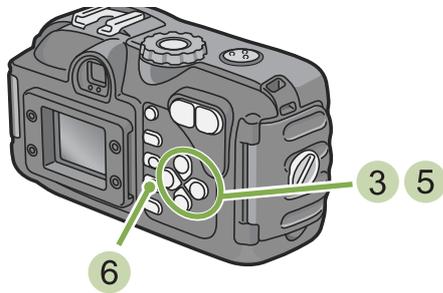
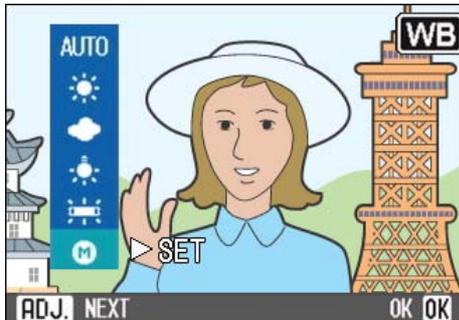
2. **Premere il tasto ADJ.**
   Appare il menu White Balance.

Se si seleziona AUTO / ☀ / ☁ / ☼ / ⎓

Tasti da utilizzare

3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare una modalità.**

É inoltre possibile premere il tasto dell'otturatore in questo stato.

4. **Premere il tasto OK.**
   Le impostazioni di luce naturale e artificiale sono completate; appare un simbolo in alto a sinistra nello schermo.

Questa impostazione verrà usata per lo scatto finché non la si cambierà.

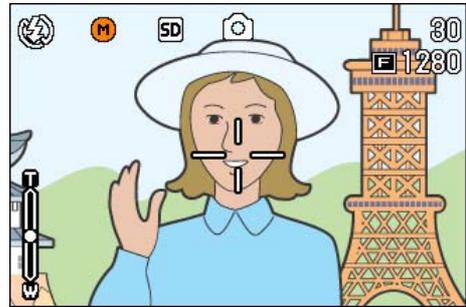
Se si seleziona Ⓜ (una pressione)

Tasti da utilizzare

3 Premere ▲▼ per selezionare Ⓜ (una pressione).

4 Puntare la fotocamera su un pezzo di carta o su qualcosa di bianco nelle condizioni di luce della foto che si intende scattare.

5 Premere il tasto ▶.

L'impostazione di luce naturale e artificiale è stata eseguita.

6 Premere il tasto OK.

Le impostazioni di luce naturale e artificiale sono completate; appare un simbolo in alto a sinistra nello schermo.

Questa impostazione verrà usata per lo scatto finché non la si cambierà.

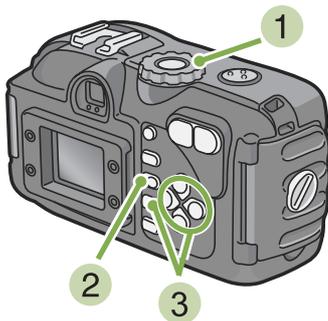
Se si preme il tasto ▶ nel passaggio 5, lo schermo si aggiorna e mostra le impostazioni di luce naturale e artificiale eseguite. Se il risultato ottenuto non è quello desiderato, ripetere i passaggi 4 e 5 per cambiare le impostazioni quante volte si desidera.

- In modalità Auto, la luce naturale e artificiale non può essere regolata correttamente per un soggetto più scuro che chiaro. In tal caso, aggiungere qualcosa di bianco come soggetto.

Quando si scatta con il flash in una modalità diversa da quella Auto, la luce naturale e artificiale non può essere regolata correttamente.

Utilizzo del menu di scatto (Shooting) (Luce naturale e artificiale)

Per modificare le impostazioni di luce naturale e artificiale usando il menu Shooting, seguire i passaggi riportati sotto.

Tasti da utilizzare

1 Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).

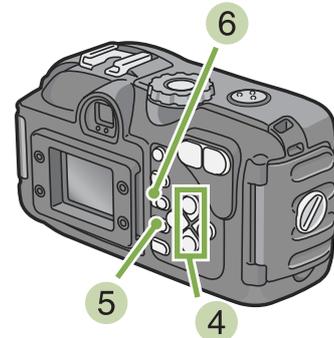
Per riprese in un modo scena, selezionate SCENE (Modo Scena) e quindi il modo di ripresa.
In caso di filmato, selezionate 🎥 (Modo Filmato).

2 Premete il tasto ▲▼.

Appare il menu di ripresa (o il menu filamto).

3 Premete il tasto ▼, selezionate [BIL.BIANCO] e quindi premete il tasto OK.

Se si seleziona AUTO / ☀ / ☁ / 💡 / ⎓

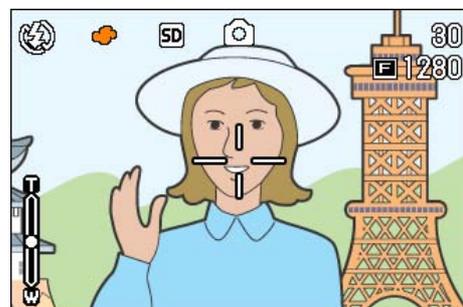
Tasti da utilizzare

4 Premete il tasto ▲▼ per selezionare un modo.

É anche possibile premere il tasto dell'otturatore in questo stato.

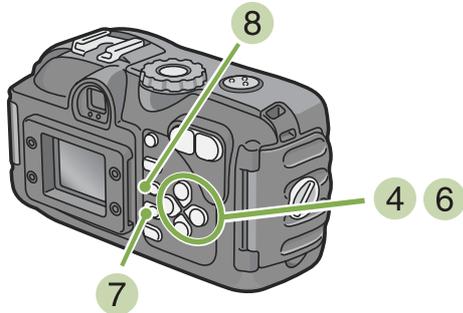
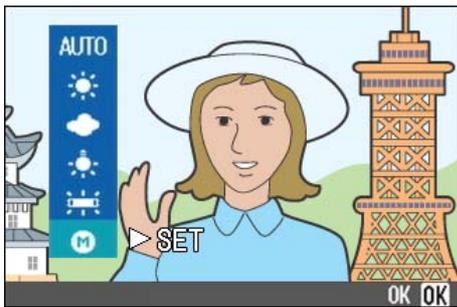
5 Premete il tasto OK.

Il bilanciamento del bianco è così completo.

6 Premete il tasto MENU.

Il menu di ripresa si chiude e l'opzione selezionata appare sul lato sinistro dello schermo.

Solamente a parte maniera di scena, Questa stessa impostazione verrà utilizzata anche per le riprese successive sino a nuova modifica.

Se si seleziona Ⓜ (una pressione)

Tasti da utilizzare

4 Premete su ▲▼ e selezionate Ⓜ (un comando).

5 Mantenendo le stesse condizioni di luce dell'inquadratura, puntate la fotocamera verso un foglio di carta o un altro oggetto bianco.

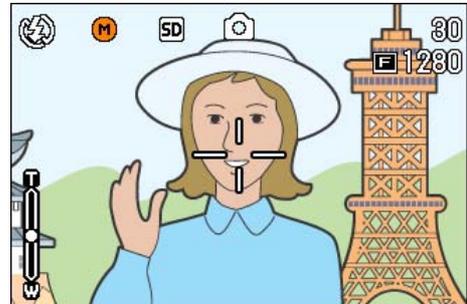
6 Premete il tasto ▶.

Il bilanciamento del bianco viene impostato.

7 Premete il tasto ▶.

L'impostazione del bilanciameno del bianco è completata.

8 Premete il tasto MENU.

Il menu di ripresa si chiude e sullo schermo in alto a destra appare l'opzione impostata.

Questa impostazione verrà utilizzata anche per le successive riprese sino a nuova modifica.

Se al passo 6 avete premuto il tasto ▶, appare nuovamente lo schermo con le impostazioni eseguite per il bilanciamento del bianco. Se il risultato non è quello desiderato, ripetete i passi 5 6 e quindi modificate le impostazioni quante volte risulterà necessario.

• In Modalità Auto, la luce naturale e artificiale non può essere regolata correttamente per un soggetto perlopiù scuro. In questo caso, aggiungere qualcosa di bianco come soggetto.

Quando si scatta con il flash in una modalità diversa da quella Auto, la luce naturale e artificiale non può essere regolata correttamente.

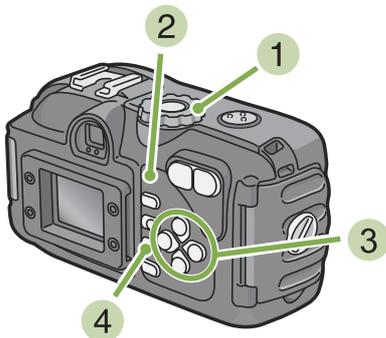
Impostazione della sensibilità (ISO SETTING)

La sensibilità ISO indica il grado di sensibilità di una pellicola alla luce. A valori più elevati corrispondono maggiori sensibilità. L'elevata sensibilità è adatta alla ripresa di soggetti situati in luoghi bui o in rapido movimento ma anche per sopprimere la sfocatura. Le immagini, tuttavia, perdono di nitidezza.

Le fotocamere digitali variano automaticamente l'impostazione di sensibilità (AUTO). Normalmente, quindi, impiegate la fotocamera nella modo AUTO. Le riprese possono essere eseguite con valori di sensibilità (ISO SETTING) da voi stessi determinati.
La sensibilità ISO può essere selezionata fra una delle cinque impostazioni riportate di seguito: AUTO, ISO125, ISO200, ISO400, e ISO800. In modalità Auto, la sensibilità è ISO160 con flash o ISO125 senza flash. La sensibilità ISO può essere impostata usando il tasto ADJ. oppure usando il menu Shooting.

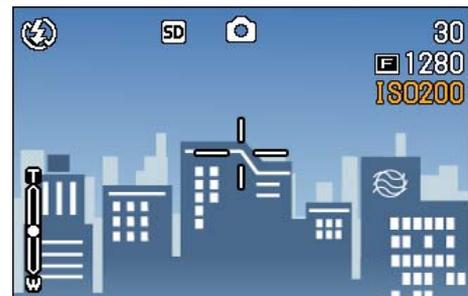
Utilizzo del tasto ADJ. (Sensibilità ISO)

Per modificare le impostazioni di sensibilità ISO usando il tasto ADJ., seguire i passaggi riportati sotto.

Tasti da utilizzare

1 Mettere Seleziona modalità in 📷 (Modalità Shooting).

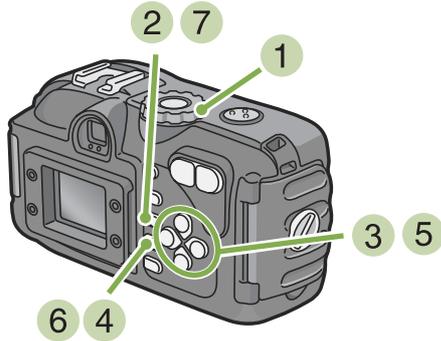
2 Premere tre volte il tasto ADJ.
Appare il menu ISO Sensitivity.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [SENSIBILITÁ ISO].
Si può anche premere il tasto dell'otturatore in questo stato.

4 Premere il tasto OK.
Le impostazioni di Sensibilità ISO sono completate e il valore impostato appare nella parte destra dello schermo.

Questa impostazione verrà usata per lo scatto fino a quando non sarà cambiata.

- All'acquisto, la sensibilità è impostata su Auto.
- Quando si scatta in un luogo scuro senza usare il flash, innalzando la sensibilità è possibile dare maggiore luminosità al soggetto.
- Se si aumenta la Sensibilità ISO, diviene possibile scattare in condizioni di luce bassa, ma le proprie immagini possono diventare sgranate. Più è alta la Sensibilità ISO, più è probabile che le immagini diventino sgranate, perciò è necessario fare attenzione.

Utilizzo del menu Shooting (Sensibilità ISO)

Per cambiare le impostazioni di sensibilità ISO usando il menu Shooting, seguire i passaggi riportati sotto.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).**

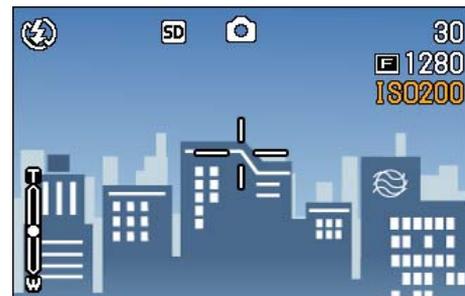
2. **Premete il tasto MENU.**
Si visualizza il menu di ripresa.

3. **Se necessario, premete il tasto ◀▶ e cambiate schermo.**

4. **Selezionate [SENSIBILITÁ ISO] e premete il tasto OK.**

5. **Premete il tasto ▲▼ e selezionate [SENSIBILITÁ ISO].**

6. **Premete il tasto OK.**
L'impostazione ISO è così completata

7. **Premete il tasto MENU.**
Il menu di ripresa si chiude e l'opzione impostata appare alla destra dello schermo.

Questa impostazione rimane in vigore sino a nuova modifica.

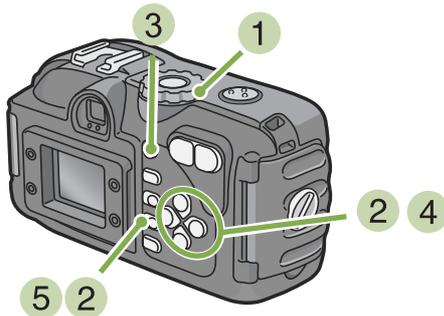
Regolazione dell'ombreggiatura dei testi (DENSITY)

Quando si riprendono dei testi, è possibile variare l'impostazione DENSITY.
Le selezioni possibili sono DEEP, NORMAL e LIGHT.
L'impostazione della densità del testo può essere regolata usando il tasto ADJ. oppure usando il menu Shooting.

Per informazioni sulle riprese dei testi, vedere a P.39.

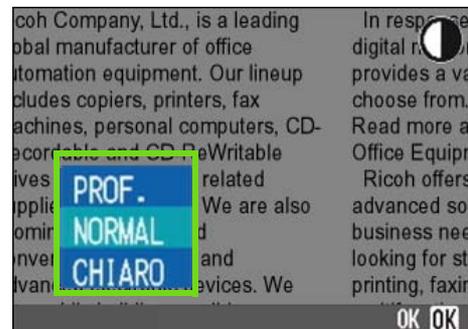
Utilizzo del tasto ADJ. (Densità del testo)

Per modificare le impostazioni di densità del testo usando il tasto ADJ., seguire i passaggi riportati sotto.

Tasti da utilizzare

1 Mettere Seleziona modalità su SCENE (Modalità Scene).
Appare lo schermo selezione Scene.

2 Premere i tasti ▲▼ per selezionare la modalità testo e quindi premere il tasto OK.

3 Premere il tasto ADJ.
Appare il menu Text density.

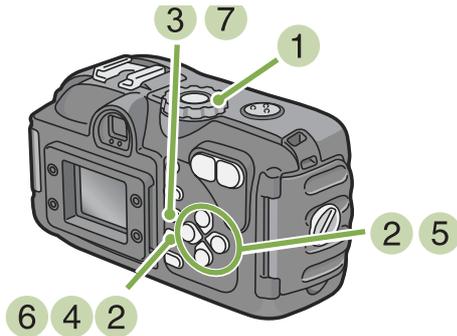
4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione di densità desiderata.
É inoltre possibile premere il tasto dell'otturatore in questo stato.

5 Premere il tasto OK.
Le impostazioni Text Density sono completate.

Il valore d'impostazione di densità testo non appare sullo schermo. Questa impostazione verrà usata per scattare finché non la si cambierà.

All'acquisto, la densità testo è impostata su Normal.

Utilizzo del menu Shooting (Densità testo)

Per modificare le impostazioni di densità testo usando il menu Shooting, seguire i passaggi riportati sotto.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotate il selettore di modo su SCENE (Modo Scena).**
Appare quindi lo schermo di selezione della scena.

2. **Premete i tasti ▲▼ sino a selezionare il modo di testo e quindi premete il tasto [OK].**

3. **Premete il tasto MENU.**
Appare il menu di ripresa.

4. **Selezionate [DENSITÁ] e quindi premete il tasto OK.**

5. **Premete il tasto ▲▼ sino a selezionare l'impostazione di ombreggiatura desiderata.**

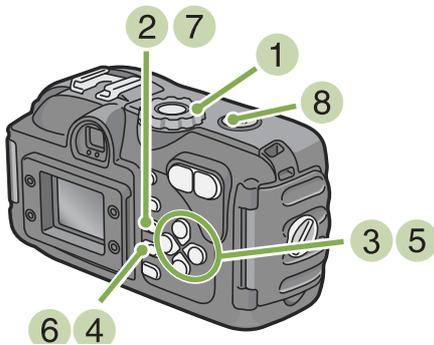
6. **Premete il tasto OK.**
Le impostazioni di densità testo sono state completate.

7. **Premete il tasto MENU.**
L'apparecchio fa ritorno allo schermo di ripresa.

Il valore d'impostazione di densità testo non appare sullo schermo.
Questa impostazione rimane in vigore sino a nuova modifica.

Riprese fotografiche consecutivo con diversi bilanciamenti di bianco (WHITE BALANCE BRACKET)

Tre immagini vengono salvate automaticamente: un'immagine rossastra, una azzurrina e un'immagine dei bilanciamenti di bianco correnti.
La prima immagine è rossiccia, la seconda rispecchia l'attuale impostazione e la terza è bluastra.
Questa funzione risulta essere utile nel caso in cui non sia possibile valutare un appropriato bilanciamento del bianco.

Per fotografare con la funzione White Balance Bracket, procedere come di seguito indicato.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotare la manopola di selezione modalità su 📷 (Modalità Shooting).**

2. **Premere il pulsante** MENU**.**
   Sarà visualizzato il menu Shooting (ripresa fotografica).

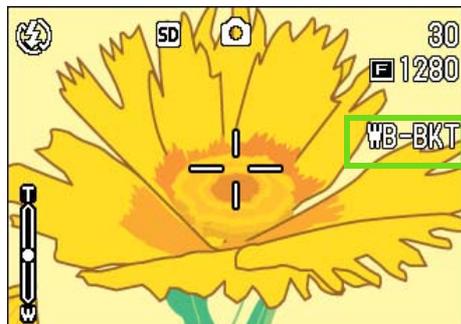
3. **Premere i pulsanti the ◀▶ per commutare tra le schermate, come richiesto.**

4. **Selezionare [RIQUADRO AUTO] e premere il pulsante** OK**.**

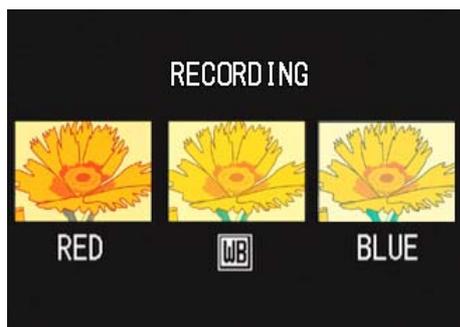
5. **Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [WB-BKT].**

6. **Premere il pulsante** OK**.**
   L'impostazione della funzione White Balance Bracket è terminata.

7 **Premere il pulsante** MENU.

Il menu Shooting non sarà più visualizzato e sulla schermata saranno visualizzati i valori impostati.

Premere il pulsante dell'otturatore.

Vengono automaticamente registrate tre immagini (rossiccia, bluastra e pari all'attuale bilanciamento del bianco).

Le tre immagini fisse visualizzate sul monitor LCD immediatamente dopo la ripresa fotografica sono, partendo da sinistra, rossastre, uguali alle impostazioni attuali e bluastre.

- Al momento dell'acquisto, la fotocamera è impostata su OFF.
- Questa funzione non è disponibile per le riprese fotografiche con audio, le riprese multi-shot o le riprese auto bracket.
- É vietato il balenamento.
- L'esposizione temporale è DISATTIVATA.

Per modificare il bilanciamento del bianco, vedere p.60.

Scelta del Modo Qualità Immagine/Formato Immagine (PIC QUALITY/SIZE)

Il formato delle foto e dei filmati dipende dalle impostazioni di qualità e di formato che desiderate conferire alle immagini.

Note sul Modo di Qualità Immagine

Quando le foto ed i filmati vengono memorizzati come file grafici, i relativi dati vengono salvati sotto forma di file compresso.
Il modo di qualità dell'immagine specifica il rapporto di compressione da utilizzare.
Il modo qualità immagine offre due tipi di memorizzazione: N (normale) e F (alta risoluz).

Modo normale

Il rapporto di compressione è elevato, ed il risultato è un file di piccole dimensioni. Le riprese vengono normalmente eseguite utilizzando questo modo.

Modo alta risoluzione

Il rapporto di compressione è basso, ed il risultato è un file di grandi dimensioni. Tuttavia la qualità dell'immagine è superiore a quella del modo normale.

Note sul Formato delle immagini

Il formato delle immagini si riferisce alle proprie dimensioni; ad sempio, un'immagine piccola è più adatta all'invio tramite la posta elettronica, all'utilizzo in Internet e via dicendo. Quando tuttavia desiderate stampare le immagini, selezionando il formato superiore il risultato sarà eccellente.

- Nella modo CALS, la qualità e le dimensioni dell'immagine sono impostate in modo fisso a N1280. Esse non possono quindi essere modificate.
- I filmati non consentono l'impostazione di qualità di immagine
- Le impostazioni di formato sono diverse per foto e filmati.

Memorizzazione

Per "memorizzazione" si intende la registrazione di dati in un dispositivo di memorizzazione quale la memoria interna, una SD Memory Card, ecc. Si tratta del termine generalmente usato nel settore dei computer per definire il trasferimento di dati ad un dischetto o ad un disco fisso.

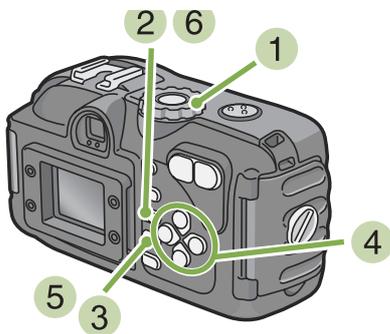
Modifica del Modo Qualità Immagine / Formato immagine (PIC QUALITY/SIZE)

Combinazioni del Modo Qualità Immagine e del Formato immagine

		Formato		
		2048×1536	1280×960	640×480
Mode	F (alta risoluz.)	F2048	F1280	————
	N (normal)	N2048	N1280	N640

Il riquadro in grassetto indica l'indicazione che appare sullo schermo.
Al formato 640×480 il modo alta risoluzione non è applicabile.
Per ulteriori dettagli, vedi "Capacità di registrazione della Memory Card".

Per modificare il Modo Qualità Immagine o il Formato immagine, osservate quanto segue.

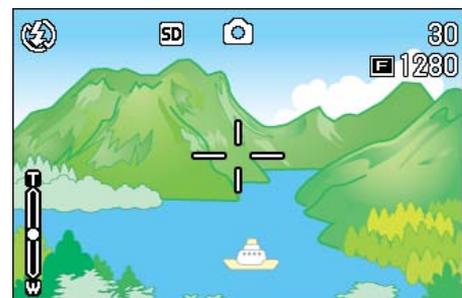
Tasti da utilizzare

1 **Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa) OPPURE ruotatelo su SCENE (Modo Scena), quindi selezionate il modo desiderato in modo da preparare la fotocamera alla ripresa.**

2 **Premete il tasto** MENU.
Si visualizza il menu di ripresa.

3 **Selezionate [QUALITÁ/DIM.IMM.] e premete il tasto** OK.

4 **Premete il tasto ▲▼ e selezionate [QUALITÁ/DIM.IMM.].**

5 **Premete il tasto** OK.
Le impostazioni di qualità e di formato delle immagini sono così complete.

6 **Premete il tasto** MENU.
Il menu di ripresa si chiude e l'opzione impostata appare a destra in alto sullo schermo.

Questa impostazione rimane valida sino a nuova modifica.

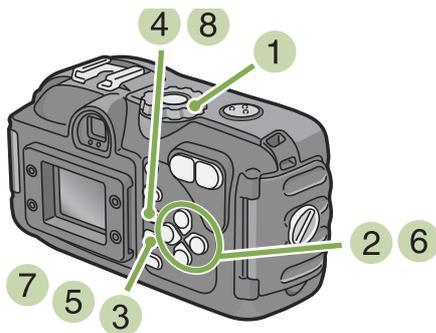
Al momento dell'acquisto la fotocamera è impostata su N1280.

Modifica della dimensione dell'immagine per riprese fotografiche in modalità TEXT

In modalità TEXT, non è possibile impostare la modalità Image Quality. È possibile selezionare una dimensione immagini da 1280 x 960 e 2048 x 1536.

Al momento dell'acquisto, la fotocamera è impostata su 1280 x 960.

Per modificare la dimensione delle immagini, procedere come di seguito riportato.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotare la manopola di selezione modalità su SCENE (Modalità SCENE).**
   Viene visualizzata la schermata Scene selection (selezione scena).

2. **Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare la modalità TEXT.**

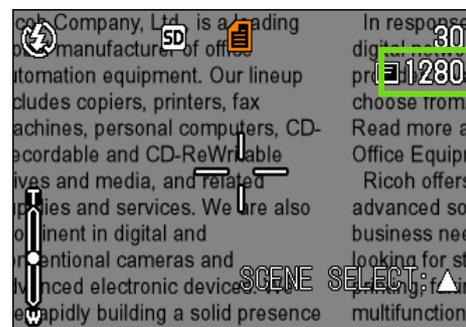
3. **Premere il pulsante OK.**
   La schermata cambia in schermata Shooting in modalità SCENE e il segno di indicazione modalità TEXT è visualizzato nella parte superiore della schermata.

4. **Premere il pulsante MENU.**
   Sarà visualizzato il menu Shooting (ripresa fotografica).

5. **Selezionare [FORMATO] e premere il pulsante OK.**

6. **Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare una dimensione.**

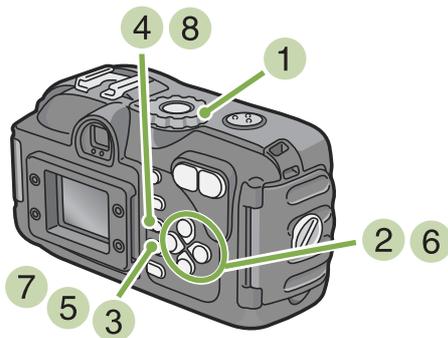
7. **Premere il pulsante OK.**
   L'impostazione della dimensione dell'immagine è ora completata.

8. **Premere il pulsante MENU.**
   Il menu Shooting non sarà più presente e l'impostazione sarà visualizzata nella parte superiore destra della schermata.

Questa impostazione si utilizzerà fino a nuova modifica.

Modifica del formato immagine di un filmato

I filmati non consentono l'impostazione del Modo Qualità Immagine.
Sono disponibili due formati di immagine: 320 × 240 e 260 × 120 pixel.

Al momento dell'acquisto la fotocamera è impostata su 320 × 240.

Per modificare il formato dell'immagine, osservate i seguenti passi.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotare la manopola di selezione modalità su SCENE (Modalità SCENE).**
   Viene visualizzata la schermata Scene selection (selezione scena).

2. **Premendo i pulsanti ▲▼ selezionate il modo Filmato.**

3. **Premere il pulsante OK.**
   La schermata cambia in schermata Shooting in modalità SCENE e il segno di indicazione modalità TEXT è visualizzato nella parte superiore della schermata.

4. **Premete il tasto MENU.**
   Si visualizza il menu di ripresa.

5. **Selezionate [FORMATO VIDEO] e premete il tasto OK.**

6. **Premete il tasto ▲▼ e selezionate il formato.**

7. **Premete il tasto OK.**
   L'impostazione del Modo Filmato è così completata.

8. **Premete il tasto MENU.**
   Il menu di ripresa si chiude e l'opzione selezionata appare in altro a destra sullo schermo..

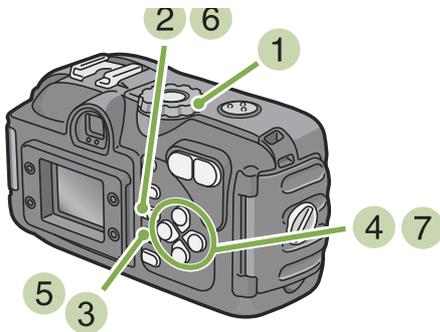
Questa impostazione rimane in vigore sino a nuova modifica.

Riprese con messa a fuoco manuale (FOCUS)

Si utilizza la messa a fuoco manuale qualora quella automatica non operi correttamente (messa a fuoco manuale). Lei può essere unito anche col soggetto nella distanza di macro.
E' altresì possibile riprendere a distanza fissa. In tal caso, si può eseguire l'impostazione su Istantanea (snapshot) foto o su Infinito.

Ripresa con messa a fuoco manuale

Per eseguire la messa a fuoco manuale, osservate la procedura che segue.

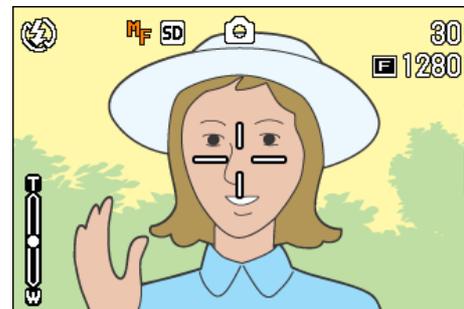
Tasti da utilizzare

1 Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).
Con riprese in uno dei modi scena, selezionate SCENE (Modo Scena) e quindi il modo di ripresa.
In caso di filmato, selezionate 🎥 (Modo Filmato).

2 Premete il tasto MENU**.**
Si visualizza il menu di ripresa.

3 Selezionate [FUOCO] e premete il tasto OK**.**

4 Premete il tasto ▲▼ e selezionate [MF].

5 Premete il tasto OK**.**
L'impostazione di messa a fuoco è completa.

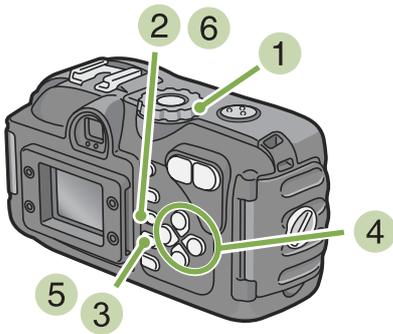
6 Premete il tasto MENU**.**
Il menu di ripresa si chiude ed in alto sullo schermo appare "MF"

7 Premete i tasti ▲▼ ed eseguite la messa a fuoco.
Premendo ▲ la messa a fuoco avviene su distanze inferiori.
Premendo ▼ la messa a fuoco avviene su distanze maggiori.

La messa a fuoco manuale rimane attiva sino a nuova impostazione.

- Al momento dell'acquisto la fotocamera è impostata su AF (Messa a fuoco automatica).
- Nel Modo Scena non è possibile utilizzare la messa a fuoco manuale.
- In modalità Manual Focus (messa a fuoco manuale) non è possibile utilizzare la funzione Quick Review (p.88).

Riprese a distanza fissa

Per eseguire riprese a distanza fissa, osservate la procedura di seguito indicata.

Tasti da utilizzare

1 Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).

Per eseguire riprese in uno dei modi scena, selezionate **SCENE** (Modo Scena) e quindi il modo di ripresa desiderato.
In caso di filmato, selezionate 🎥 (Modo Filmato).

2 Premete il tasto ▲▼.

Si visualizza il menu di ripresa.

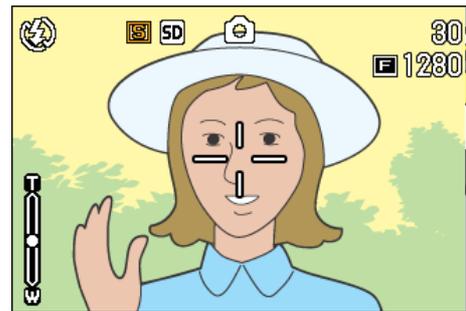
3 Selezionate [FUOCO] e premete OK.

4 Premete il tasto ▲▼ in modo da selezionare [SNAP] o [∞] (infinito).

5 Premete il tasto OK.

L'impostazione della messa a fuoco è così completa.

6 Premete il tasto MENU.

Il menu di ripresa si chiude e l'opzione impostata appare sulla parte superiore dello schermo.

Questa impostazione rimane in vigore sino a nuova modifica.

- Selezionando [SNAP] la distanza della ripresa fotografica sarà stabilita a 2,5 metri.
- Selezionando [∞] la distanza della ripresa fotografica sarà stabilita come infinita. Questa funzione è utile per effettuare riprese fotografiche di soggetti ad una certa distanza.

Modifica della misura della luce (PHOTOMETRY)

Per determinare il valore di esposizione, è possibile modificare il metodo di misura della luce (quale porzione di inquadratura utilizzabili per la misura).
Sono disponibili tre metodi di misura della luce: MULTI, CENTRE e SPOT.

MULTI (Nessun simbolo)

L'intera inquadratura dell'immagine viene suddivisa in piccole parti e di ciascuna di esse viene eseguita la misura, giungendo quindi a determinare l'esposizione totale. Al momento dell'acquisto la fotocamera è impostata su questo metodo.

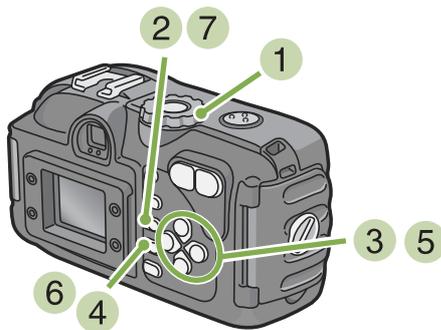
CENTER([simbolo])

La misura della luce viene determinata sull'intera inquadratura, fornendo tuttavia maggior peso alla misura eseguita nell'area centrale. Utilizzate questo metodo quando la luminosità nell'area centrale differisce da quella nelle aree adiacenti.

SPOT([simbolo])

La misura della luce viene determinata misurando solamente l'area centrale. Usate questa impostazione quando intendete volutamente sfruttare la luminosità dell'area centrale. Risulta utile quando le differenze di contrasto e di retroilluminazione sono notevoli.

Per impostare il metodo di misurazione della luce, osservate la procedura di seguito riportata.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotate il selettore di modo su [fotocamera] (Modo Ripresa).**

2. **Premete il tasto MENU.**
   Si visualizza il menu di ripresa..

3. **Se necessario, premete il tasto ◀▶ in modo da cambiare schermo.**

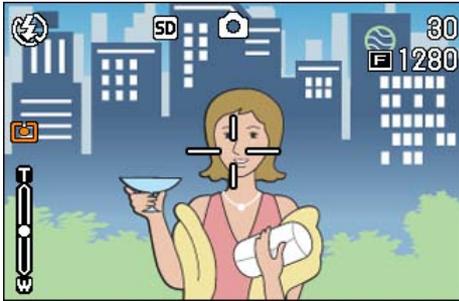
4. **Selezionate [FOTOMETRIA] e quindi premete il tasto OK.**

5. **Premete il tasto ▲▼ sino a selezionare l'impostazione desiderata.**

6 Premete il tasto OK.

L'impostazione del metodo di misura della luce è così completata.

7 Premete il tasto MENU.

Il menu di ripresa si chiude e l'opzione impostata appare sul lato sinistro dello schermo.

Questa impostazione rimane in vigore sino a nuova modifica.

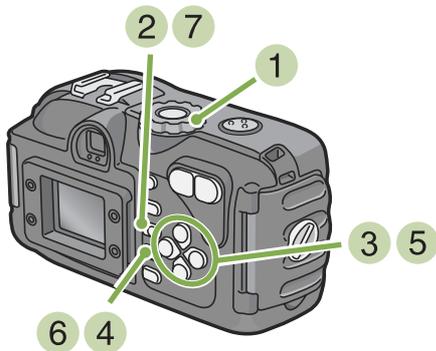
Al momento dell'acquisto, l'impostazione è su Multi.

Modifica dell'aspetto delle fotografie (SHARPNESS)

L'aspetto delle fotografie può essere modificato rendendole più nitide o più morbide.

Al momento dell'acquisto la fotocamera è impostata su NORMAL.

Per modificare la nitidezza delle fotografie, osservate la procedura sotto riportata.

Tasti da utilizzare

1 **Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).**

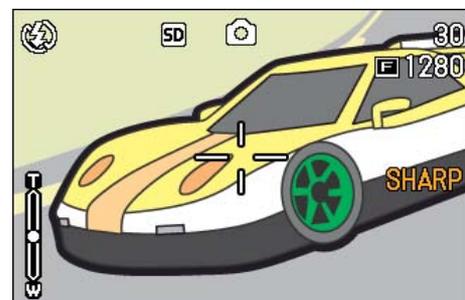
2 **Premete il tasto MENU.**
Appare il menu di ripresa.

3 **Qualora necessario premete ◀▶ per cambiare schermo.**

4 **Selezionate [NITIDEZZA] e premete il tasto OK.**

5 **Premete ▲▼ in modo da selezionare l'impostazione desiderata.**

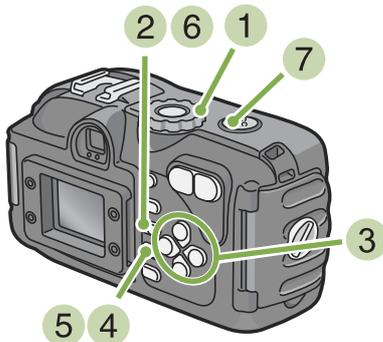
6 **Premete il tasto OK.**
L'impostazione di nitidezza è così completata.

7 **Premete il tasto MENU**
Il menu di ripresa si chiude e l'opzione impostata appare sulla destra dello schermo.

Questa impostazione rimane in vigore sino a nuova modifica.

Riprese consecutive con esposizioni diverse (AUTO BRACKET)

La funzione Auto Bracketing riprende automaticamente tre immagini consecutive, con il valore d'esposizione stabilito come standard, a tre livelli d'esposizione, -0,5EV, +/-0 e +0,5EV.

- Al momento dell'acquisto, questa funzione è impostata su OFF.
- Questa funzione non è disponibile per riprese fotografiche con suoni.

Per eseguire riprese con la funzione Auto Bracket, osservate la procedura che segue.

Tasti da utilizzare

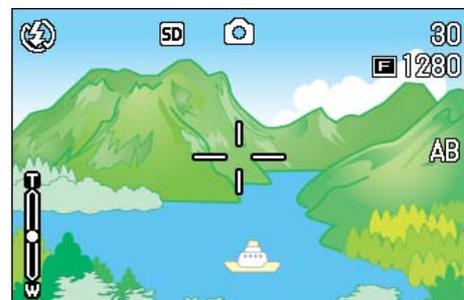
1 Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).

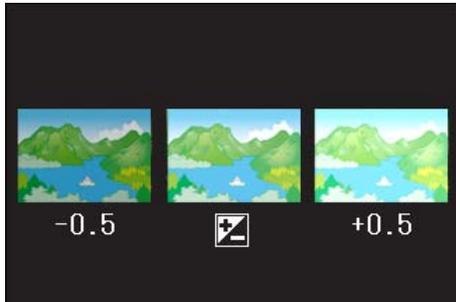
2 Premete il tasto MENU.
Appare il menu di ripresa.

3 Qualora necessario, premete il tasto ◀▶ per cambiare schermo.

4 Selezionate [RIQUADRO AUTO] e premete il tasto OK.

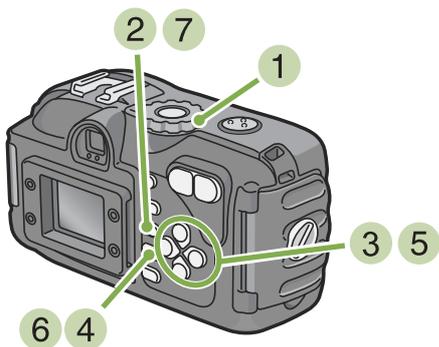
5 Selezionate [ON] e premete il tasto OK.

6 Premete il tasto MENU.
Il menu di ripresa si chiude e l'opzione impostata appare sul lato sinistro dello schermo.

7 Premete il pulsante di scatto

Vengono quindi scattate tre foto consecutive utilizzando il valore di esposizione specificato come standard ma sui tre livelli -0.5EV, +/-0 e +0.5EV.
Dopo lo scatto, le tre foto visualizzate sullo schermo LCD corrispondono, da sinistra, a -0.5EV, al valore standard di compensazione e a +0.5EV.

• Per la modifica dell'esposizione, vedere a P.57.
• Per la modifica del bilanciamento del bianco, vedere a P.60.

Regolazione del tempo di esposizione (TIME EXPOSURE)

Impostando la fotocamera su TIME EXPOSURE, nell'istante dello scatto l'otturatore rimane aperto per il tempo specificato. Impostando il tempo di esposizione, in una scena notturna è possibile catturare le scie di soggetti luminosi quali fuochi artificiali, auto in movimento e così via. Il tempo di esposizione può essere impostato su 1, 2, 4 o 8 secondi.

Per impostare il tempo d'esposizione, seguire i passaggi riportati sotto.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).**
2. **Premete il tasto** MENU.
   Appare il menu di ripresa.

3. **Qualora necessario, premete il tasto ◀▶ per cambiare schermo.**
4. **Selezionate [TEMPO ESPOS.] e premete il tasto** OK.

5. **Premete ▲▼ in modo da selezionare l'impostazione desiderata.**

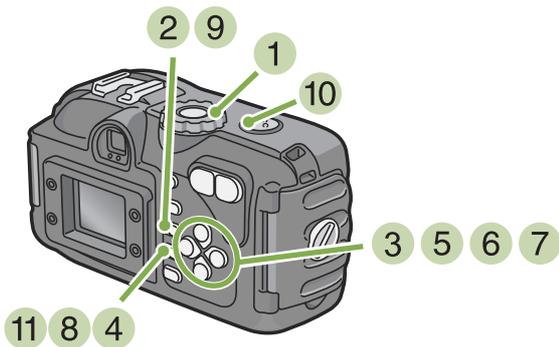
6. **Premete il tasto** OK.
   L'impostazione del tempo di esposizione è così completata.
7. **Premete il tasto** MENU.
   Il menu di ripresa si chiude e l'opzione impostata appare sul fondo dello schermo.

Questa impostazione rimane in vigore sino a nuova modifica.

- Al momento dell'acquisto l'impostazione è OFF.
- Impostando la fotocamera su Time Exposure, la velocità dell'otturatore diminuisce e quindi essa diviene soggetta a tremolii. Quando scattate, mantenetela quindi saldamente con entrambe le mani.
- Impostando il tempo d'esposizione prima della ripresa fotografica, il display del monitor LCD rimarrà bianco per tutto il tempo di ripresa.

Riprese automatiche ad intervalli predefiniti (INTERVAL)

La fotocamera può essere impostata in modo che scatti una foto ad intervalli di tempo fissi. L'intervallo tra ogni scatto può essere impostato da 30 secondi a 3 ore.

Per le riprese intervallate, osservate la procedura che segue.

Tasti da utilizzare

1 **Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).**

2 **Premete il tasto MENU.**
Appare il menu di ripresa.

3 **Qualora necessario, premete il tasto ◀▶ in modo da cambiare schermo.**

4 **Selezionate [INTERVALLO] e premete il tasto OK.**

5 **Premete il tasto ▲▼ e specificate l'intervallo di tempo.**

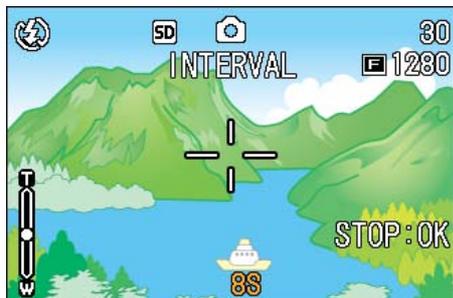
6 **Premete ▶ per portarvi sull'impostazione dei minuti e quindi utilizzate i tasti ▲▼ per selezionare i munuti.**

7 **Premete ▶ per portarvi sull'impostazione dei secondi e quindi utilizzate i tasti ◀▶ per selezionare i secondi.**

8 **Premete il tasto OK.**
L'impostazione dell'intervallo di tempo è così completata.

Quando la ripresa ad intervalli predefiniti è attiva, l'impostazione delle riprese consecutive viene automaticamente disattivata anche qualora il modo di ripresa consecutiva stesso risulti impostato su [CONT], o [MCONT].

9 Premete il tasto MENU.

Il menu di ripresa si chiude e in alto allo schermo appare “INTERVAL”.

10 Premete il pulsante di scatto.

Ogni volta che l’intervallo fisso di tempo trascorre, viene scattata una foto.

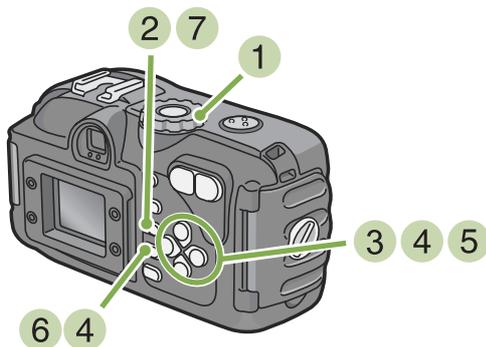
11 Per interrompere la ripresa premete il tasto OK.

L’impostazione relativa all’intervallo di tempo si cancella allo spegnimento della fotocamera.

- Se ai passi 5 e 7 si mantengono premuti i tasti ▲▼, il valore di impostazione aumenta o diminuisce rapidamente.
- Eseguendo le riprese con l’alimentazione a batterie, queste si possono esaurire. Utilizzate quindi l’adattatore AC (venduto separatamente).
- Premendo il pulsante di scatto anche durante la ripresa ad intervalli, la fotocamera scatta normalmente la foto. In ogni caso, il modo di ripresa ad intervalli procede anch’esso normalmente. Una volta scattata l’ultima foto al trascorrere dell’intervallo di tempo specificato, é possibile eseguire una normale ripresa successiva.
- Dipendentemente dal modo di qualità dell’immagine e dall’impostazione del flash, l’intervallo di scatto può eccedere quello impostato.

Sovrimpressione della data sulle foto (DATE IMPRINT)

E' possibile aggiungere in sovrimpressione, sull'angolo inferiore destro delle foto, la data in cui esse sono state scattate. La data può essere sovrimposta secondo due diversi formati: data (Y/M/D) oppure data ed ora (Y/M/D/H:M).

Per sovrimporre la data oppure la data e l'ora, osservate la procedura che segue.

Tasti da utilizzare

1 Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).

2 Premete il tasto MENU.

Appare il menu di ripresa.

3 Qualora necessario, premete ◀▶ in modo da cambiare schermo.

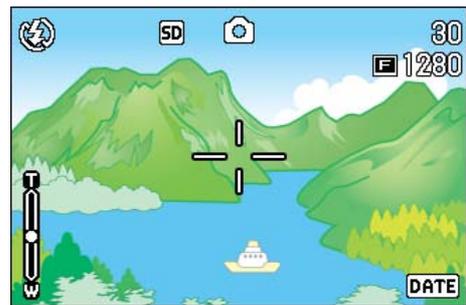
4 Premete il tasto ▼, selezionate [STAMPA DATA] e quindi premete il tasto OK.

5 Premete ▲▼ sino a selezionare l'impostazione desiderata.

6 Premete il tasto OK.

L'impostazione di sovrimpressione della data è così completata.

7 Premete il tasto MENU.

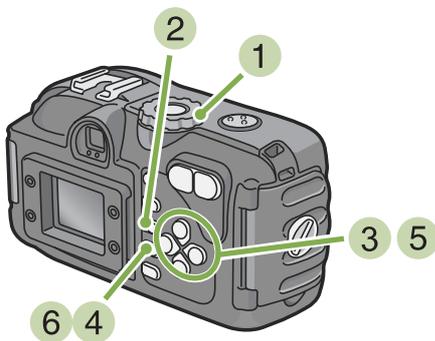
Il menu di ripresa si chiude e sul lato inferiore destro dello schermo appare DATE .

Questa impostazione rimane in vigore sino a nuova modifica.

- Non è possibile utilizzare la funzione DATE IMPTRINT se data ed ora non sono state anticipatamente impostate. E' quindi necessario impostare innanzi tutto nella fotocamera la data e l'ora.
- La funzione DATE IMPRIMNT non è utilizzabile con i filmati.

Per l'impostazione della data e dell'ora, vedere a P.17.

Ripristino delle impostazioni predefinite del menu di ripresa (RESTORE DEFAULTS)

Questa funzione consente di ripristinare il menu di ripresa alle impostazioni in vigore al momento dell'acquisto.

Per ripristinare il menu di ripresa alle impostazioni iniziali, osservate la procedura che segue.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷 (Modo Ripresa).**

2. **Premete il tasto MENU.**
   Appare il menu di ripresa.

3. **Qualora necessario, premete il tasto ◀▶ per cambiare schermo.**

4. **Selezionate [RIPRISTINA DEFAULT] e premete quindi il tasto OK.**

5. **Premete il tasto ▶ e selezionate [Sì].**

6. **Premete il tasto OK.**
   Il messaggio indica che la fotocamera sta ripristinando le impostazioni iniziali; al termine riappare lo schermo dei modi.

I parametri ripristinati con la funzione RESTORE DEFAULTS vengono mantenuti anche spegnendo la fotocamera, ad eccezione delle impostazioni relative alla Ripresa ad Intervalli e alla funzione Auto Bracket.

Sezione 4 Riproduzione/cancellazione di immagini fisse, filmati e suoni

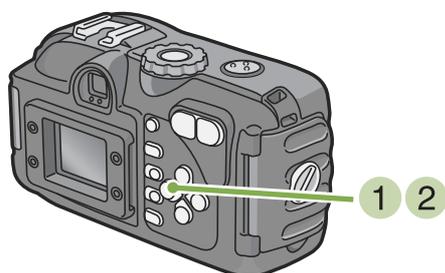
É possibile visualizzare immagini fisse o filmati sullo schermo LCD per controllarle, e cancellare quelle non desiderate. É inoltre possibile ascoltare un suono registrato dallo speaker.

Ogni qualvolta si guardino delle immagini fisse o dei filmati sul monitor LCD, si raccomanda di inserire l’adattatore CA.

Visualizzazione delle foto appena scattate (rassegna rapida)

Subito dopo avere scattato una foto, qualora desideriate “Vederla subito" la potete immediatamente visualizzare nel Modo Ripresa. Questa funzione si chiama Visualizzazione Rapida.
I filmati appaiono con il proprio primo fotogramma sottoforma di foto.

Per visualizzare la foto appena scattata, osservate la procedura di seguito descritta.

Botones utilizados

1 Mentre la fotocamera si trova in Modo Ripresa, premete il tasto (Visualizzazione Rapida).

La foto appena scattata viene quindi visualizzata sullo schermo LCD.

2 Premere nuovamente (Visualizzazione Rapida): la fotocamera è pronta per la ripresa fotografica.

- Una volta disattivata l’alimentazione, la funzione Quick Review non potrà più richiamare le fotografie recentemente scattate.
- Durante un quick review (ritorno rapido), premere il pulsante dell’otturatore per ritornare alla schermata Shooting.
- Da un’immagine con data in modalità TEXT, la data può essere visualizzata solamente in modalità Playback (di riproduzione).

Ingrandimento dell'immagine visualizzata

La foto visualizzata premendo il tasto (visualizzazione rapida) può essere ingrandita sino a 3.4 volte agendo sul tasto (visualizzazione ingrandita).

Per visualizzare le foto nel modo ingrandito, osservate la seguente procedura.

Botones utilizados

1 Premete il tasto (Visualizzazione ingrandita)

La foto viene ingrandita e sullo schermo LCD ne appare una parte.

Ingrandimento	pulsante
Riduzione	pulsante
Moving to the part you want to display	▲▼◀▶ pulsante

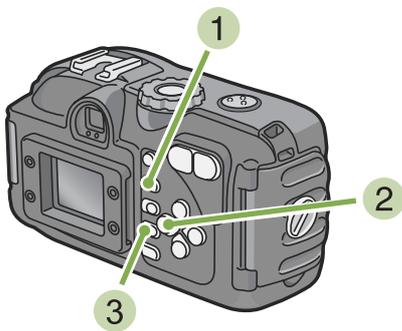
2 Per ritonare alla normale visualizzazione, premete il tasto (visualizzazione miniature).

I filmati non possono essere visualizzati ingranditi.

Cancellazione della foto o del filmato visualizzato

I filmati o le foto visualizzate mediante il tasto (Visualizzazione ingrandita) possono essere cancellati premendo il tasto (DELETE).

Per cancellare la foto oppure il filmato visualizzato, seguite la procedura che segue.

Botones utilizados

1. **All'interno del Modo Ripresa, premete il tasto (Delete).**

2. **Premete il tasto ▶ e selezionate [ELIMINA].**

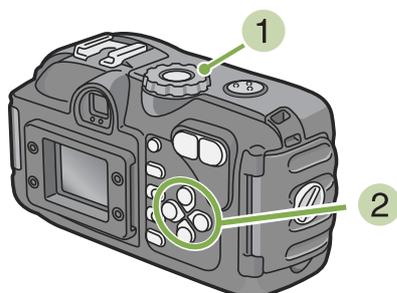
3. **Premete il tasto OK**
   Questa visualizzazione indica che la cancellazione è in corso; una volta terminata, l'apparecchio fa ritorno allo schermo di ripresa.

Per la selezione e la cancellazione di foto e filmati, vedere a P.101.

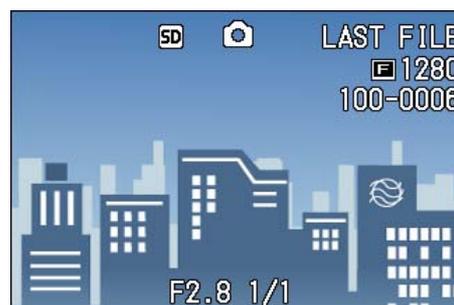
Visualizzazione di una foto o di un filmato

Le immagini fisse e i filmati scattati o girati vengono registrati nella memoria interna della fotocamera o su una SD Memory Card. Possono essere visionate sullo schermo LCD della fotocamera.

Visualizzazione di foto memorizzate nella SD Memory Card

Per vedere le foto, osservate la procedura che segue.

Botones utilizados

1 Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).

Appare l'ultima foto scattata.
I filmati appaiono con il proprio primo fotogramma visualizzato sottoforma di foto.

2 Con i tasti ◀▶ spostatevi sulla foto che desiderate visualizzare.

Premendo il tasto ▶, si visualizza la foto o il filmato successivo.
Premendo il tasto ◀, si visualizza la foro o il filmato precedente.
Premendo il tasto ◀▶, lo spostamento tra le immagini avviene rapidamente.

Per la selezione e la cancellazione di foto e filmati, vedere a P.23.

Dove registrare

Se non è inserita una SD Memory Card, la fotocamera riproduce dalla memoria interna; se è inserita una SD Memory Card, essa riproduce dalla SD Memory Card.

Quando non è inserita alcuna scheda di memoria

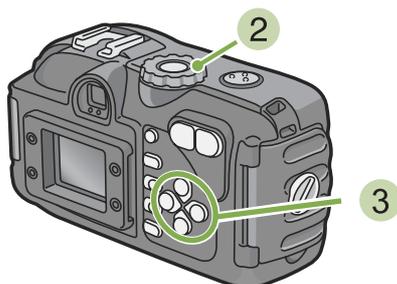
Registra nella memoria interna

Quando è inserita una scheda di memoria SD

Registra nella scheda di memoria SD

Visualizzazione delle foto dalla memoria interna

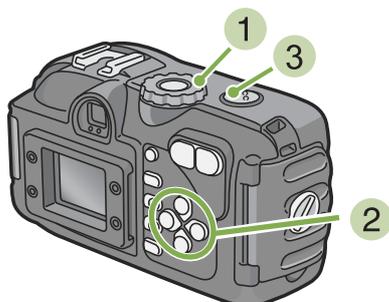
Per visualizzare le foto memorizzate nella memoria interna, osservate la seguente procedura.

Botones utilizados

1. **Se nella fotocamera è inserita una SD Memory Card, spegnetela, rimuovete la SD Memory Card stessa e quindi riaccendete la fotocamera.**

2. **Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).**
   Appare l'ultima foto scattata.
   I filmati appaiono con il proprio primo fotogramma visualizzato sottoforma di foto.

3. **Mediante i tasti ◀▶, spostatevi sulla foto che desiderate visualizzare.**
   Premendo il tasto ◀, si visualizza la foto o il filmato successivo.
   Premendo il tasto ▶, si visualizza la foro o il filmato precedente.
   Premendo il tasto ◀▶, lo spostamento tra le immagini avviene rapidamente.

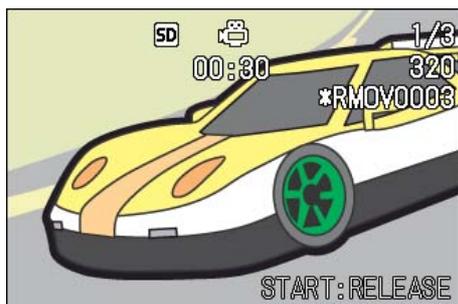
Visualizzazione dei filmati

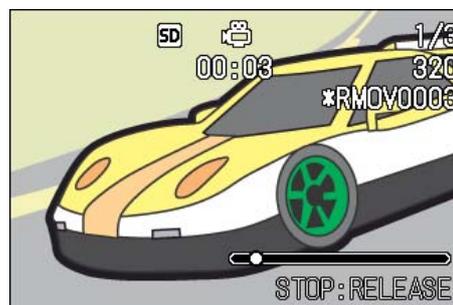
Per vedere i filmati, osservate la seguente procedura.

Botones utilizados

1 Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).

Appare l'ultima foto scattata.
I filmati appaiono con il proprio primo fotogramma visualizzato sotto forma di foto.

2 Portatevi sul filmato che desiderate vedere usando i tasti ◀▶.

Premendo il tasto ◀, si visualizza la foto o il filmato precedente.
Premendo il tasto ▶, si visualizza la foro o il filmato successivo.

3 Premete il pulsante di scatto.

Si avvia la riproduzione.
Sul monitor LCD appaiono l'indicatore del tempo trascorso od il tempo trascorso stesso.

Avanzamento rapido	Premete il tasto [♠] (tele) Durante la riproduzione
Retrocessione	Premete il tasto [♠] (grandangolo) Durante la riproduzione
Pausa/Riproduzione	Premete il pulsante di scatto
Riproduzione rallentata	Per fare una pausa premete il tasto [♠] (grandangolo)
Retrocessione rallentata	Premete [♠] (tele) durante la pausa.
Visualizzazione del fotogramma successivo	Per fare una pausa premete il tasto [♠] (tele)
Fotogramma precedente	Premere il pulsante [♠] (grandangolo) durante la pausa

Regolazione del volume dell'audio dei filmati

Per regolare il volume, procedere come di seguito indicato.

1 Premere i pulsanti ◀▶.

Sarà visualizzata la barra di regolazione del volume.

2 Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.

Il volume può essere impostato in base a nove diversi livelli.
Questa impostazione si utilizzerà fino a nuova modifica.

Fotogrammi dei filmati
L'inquadratura di un filmato viene anche detta semplicemente inquadratura. I filmati consistono di numerose inquadrature le cui immagini paiono spostarsi quando vengono riprodotte a forte velocità.

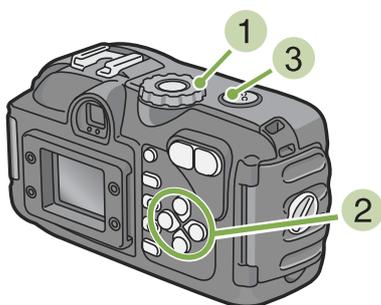
Per le informazioni visualizzate sullo schermo durante la riproduzione, vedere a P.23.

Riproduzione audio

È possibile riprodurre i suoni registrati in modalità Memo Voice o abbinati a un'immagine fissa.

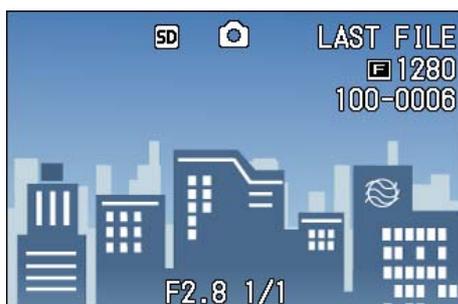
Riproduzione audio

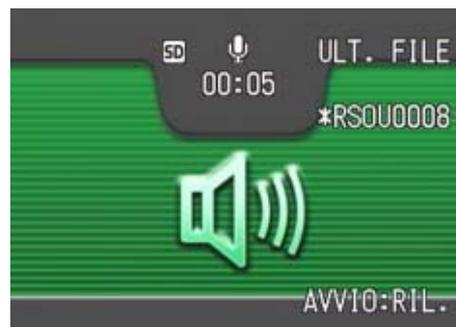
Per riprodurre i suoni registrati in modalità Memo Voice, procedere come di seguito indicato.

Botones utilizados

1 Ruotare la manopola di selezione modalità su ▶ (Modo Riproduzione).

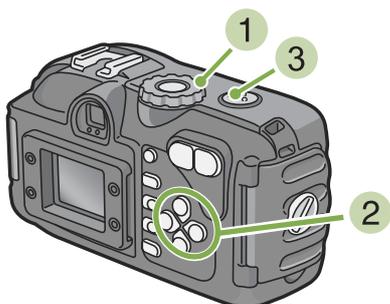
Sarà visualizzata l'ultima immagine fissa.
In caso di filmati, il primo fotogramma sarà visualizzato come immagine fissa.

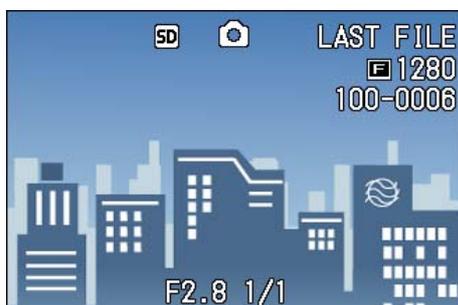
2 Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un file audio da riprodurre (icona altoparlanti).

Premere il pulsante ▶ per visualizzare il file successivo.
Premere il pulsante ◀ per visualizzare il file precedente.
Tenere premuti i pulsanti ◀▶ per ottenere un posizionamento rapido.

3 Premere il pulsante dell'otturatore.

Viene riprodotto il suono. Se la lente è estratta, si ritrae nella fotocamera, e quindi viene riprodotto il suono.

Avanzamento rapido	Premere il pulsante [♠] (telephoto) durante la riproduzione.
Riavvolgimento	Premere il pulsante [♠](Wide-Angle [grandangolo]) durante la riproduzione.
Pausa/Riproduzione	Premere il pulsante dell'otturatore.

Riproduzione di suoni registrati con un'immagine fissa

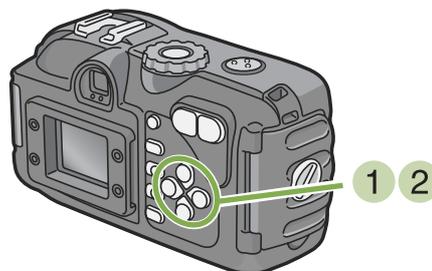
Per riprodurre i suoni abbinati a un'immagine fissa, procedere come di seguito riportato.

Botones utilizados

1. **Ruotare la manopola di selezione modalità su ▶ (Modalità Playback - riproduzione).**
   Sarà visualizzata l'ultima immagine fissa.

   In caso di filmati, il primo fotogramma sarà visualizzato come immagine fissa.

2. **Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'immagine fissa con abbinamento di suoni da visualizzare.**
   Premere il pulsante ▶ per visualizzare il file successivo.
   Premere il pulsante ◀ per visualizzare il file precedente.
   Tenere premuti i pulsanti ◀▶ per ottenere un movimento rapido.

3. **Premere il pulsante dell'otturatore.**
   Viene avviata la riproduzione.
   Per arrestare la riproduzione, premere il pulsante dell'otturatore o il pulsante ◀.

Regolazione del volume

Per regolare il volume, procedere come di seguito indicato.

Botones utilizados

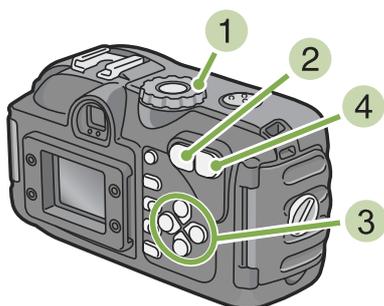
1. **Premere i pulsanti ▲▼.**
   Sarà visualizzata la barra di regolazione del volume.

2. **Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.**
   Il volume può essere impostato in base a nove diversi livelli.
   Questa impostazione si utilizzerà fino a nuova modifica.

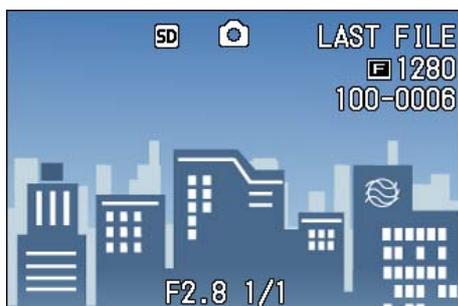
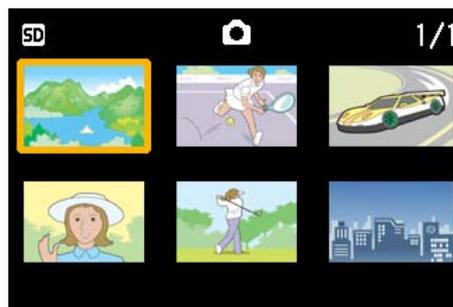
- Per le modalità di registrazione audio, vedere P. 49.
- Le istruzioni su come riprendere un'immagine fissa con abbinamento di suoni, vedere P.54.

Visualizzazione complessiva(visualizzazione di miniature)

Lo schermo LCD viene suddiviso in 6 parti, consentendo la visualizzazione complessiva delle foto e dei filmati (Visualizzazione Miniature).
Selezionando una foto o un filmato dalla visualizzazione complessiva, li potete visualizzare normalmente a schermo intero.

Per eseguire la visualizzazione complessiva in modo da selezionare poi la foto desiderata, osservate la procedura che segue.

Botones utilizados

\

1 Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).
Appare l'ultima foto scattata.
I filmati appaiono con il proprio primo fotogramma visualizzato sottoforma di foto.

2 Premete il tasto ⊞ (Visualizzazione Miniature).
Lo schermo viene suddiviso in 6 sezioni e le foto ed i filmati (il primo fotogramma) vengono visualizzati in formato ridotto.

3 Premendo i tasti ▲▼◀▶, selezionate la foto od il filmato che desiderate visualizzare.

4 Premete il tasto 🔍 (Visualizzazione Ingrandita).
Viene visualizzata la foto od il filmato selezionato.

Nel modo Visualizzazione Miniature i testi vengono mostrati in colore blu.

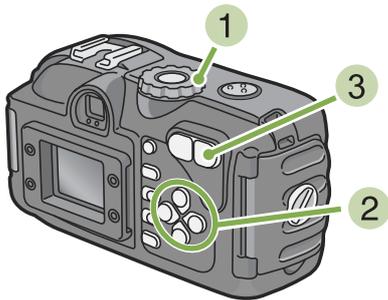
• Per la selezione e la cancellazione di foto e filmati dalla visualizzazione complessiva, vedere a P.103.
• Per selezionare e proteggere (proteggi da cancellazione) foto e filmati nella visualizzazione complessiva, vedere a P.114.
• Per selezionare foto e filmati ed impostare il servizio di stampa nella visualizzazione complessiva, vedere a P.118.

Visualizzazione miniature
Una miniatura è un'immagine di dimensioni ridotte. Si tratta di un metodo molto comune per visualizzare più immagini in una sola volta.

Visualizzazione ingrandita

Desiderando fare apparire la foto scattata, premendo il tasto 🔍 (Visualizzazione ingrandita) la potete visualizzare ingrandita sino a 3.4 volte.

Per visualizzare foto in formato ingrandito, osservate la seguente procedura.

Botones utilizados

1 Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).

Appare l'ultima foto scattata.

2 Viene visualizzata la foto che desiderate vedere ingrandita.

3 Premete il tasto ⊞ (Visualizzazione ingrandita).

La foto viene ingrandita e sullo schermo LCD ne appare una parte.

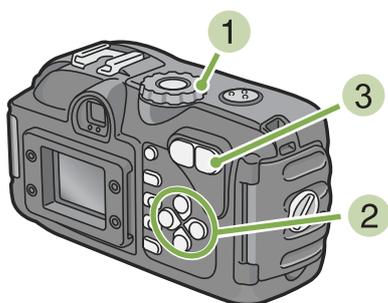
Premendo i tasti ▲▼◀▶, potete selezionare la parte che desiderate ingrandire.
Per tornare alla visualizzazione originale, premere il tasto OK.

I filmati non possono essere ingranditi.

Per la visualizzazione delle foto, vedere a P.91.

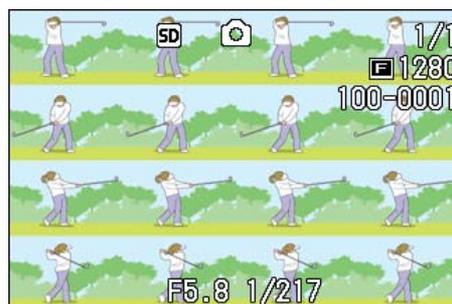
Visualizzazione di un'immagine fissa S Multi-Shot o M Multi-Shot in modalità Enlarged Display (visualizzazione ingrandita)

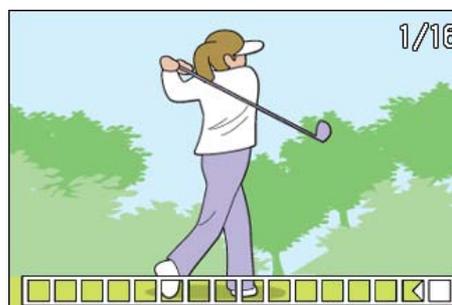
Quando sono visualizzate le immagini fisse S Multi-Shot o M Multi-Shot (16 immagini in un file), una (uno scatto) delle 16 immagini può essere visualizzato in modalità Enlarged Display (visualizzazione ingrandita). Dopo la visualizzazione ingrandita, il display può riprodurre un'immagine per volta.

Per visualizzare un'immagine fissa S Multi-Shot o M Multi-Shot in modalità Enlarged Display (visualizzazione ingrandita), procedere come di seguito riportato.

Botones utilizados

1 Ruotare la manopola di selezione modalità su ▶ (Modalità Playback - riproduzione).

Sarà visualizzata l'ultima immagine fissa.

2 Visualizzare un'immagine fissa S Multi-Shot o M Multi-Shot.

3 Premere il pulsante 🔍 (Visualizzazione ingrandita).

La prima fase delle immagini consecutive viene visualizzata in modalità Enlarged display (visualizzazione ingrandita). La barra di posizione immagini viene visualizzata nella parte inferiore del monitor LCD.

Premere i pulsanti ◀▶ per far avanzare l'immagine.
Per ritornare alla schermata con 16 immagini, premere il pulsante OK.

Premere il pulsante DISP per attivare/disattivare la visualizzazione della barra nella parte inferiore del monitor LCD.

Per informazioni su come effettuare lo scatto fotografico in modalità S Multi-Shot o M Multi-Shot, vedere P.42.

Visualizzazione automatica a scorrimento (SLIDE SHOW)

Le immagini fisse, i filmati e i suoni registrati possono essere mostrati in sequenza sullo schermo LCD.

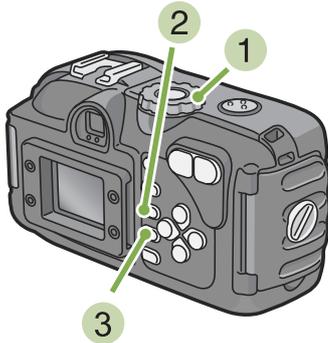
Per attivare la visualizzazione a scorrimento, osservate la seguente procedura.

Botones utilizados

1 Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo riproduzione).

Appare l'ultima foto scattata.

2 Premete il tasto MENU.

Appare il menu di riproduzione.

3 Confermate la selezione di [PROIEZIONE DIAPO.] e quindi premete OK.

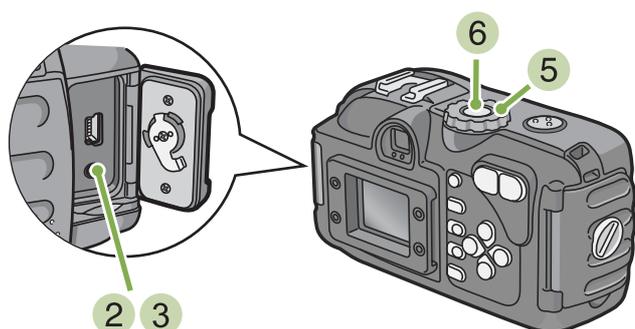
La visualizzazione a scorrimento si avvia, mostrando foto e filmati nell'ordine in cui sono stati ripresi.
Per interrompere la visualizzazione a scorrimento, è sufficiente premere qualsiasi tasto della fotocamera.
La visualizzazione a scorrimento prosegue a ripetizione sino a quando la si arresta.

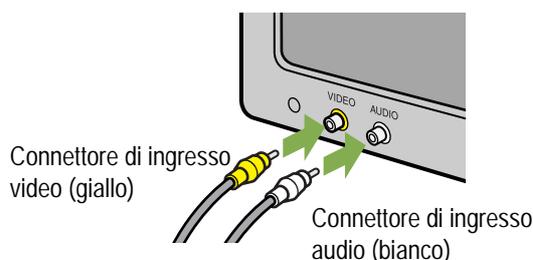
- Le foto vengono mostrate per tre secondi ciascuna.
- Dei filmati non viene visualizzato solamente il primo fotogramma, bensì l'intera ripresa.
- Ora i file audio possono essere riprodotti.

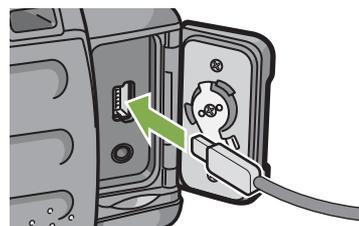
Visualizzazione sul televisore

Le foto ed i filmati possono altresì essere visualizzati su uno schermo televisivo.
La fotocamera, infatti, li può visualizzare tutti sul televisore proprio come fa sul proprio schermo LCD. Per usare il proprio televisore per la visualizzazione, collegare la propria fotocamera al televisore con un cavo AV in dotazione con la propria fotocamera.

Per visualizzare le foto e/o i filmati sul televisore, osservate la seguente procedura.

Botones utilizados

1 Collegare saldamente il cavo AV al terminale di ingresso video del televisore.

Collegate la spina bianca del cavo AV al connettore di ingresso audio (bianco) dell'apparecchio TV e la spina gialla al connettore di ingresso video (giallo).

2 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta e quindi apritene il coperchio dei connettori.

3 Ruotate la manopola dello sportello dei connettori della fotocamera in direzione della freccia in modo da aprirlo e, quindi, collegate saldamente il cavo AV al connettore di uscita video..

4 Impostate il televisore sul modo "Video" (impostare il Modo Input su “Video”).

Per dettagli in merito, consultate il manuale di istruzioni del vostro televisore.

5 Ruotate il selettore di modo della fotocamera su ▶ (Modo Riproduzione).

6 Accendete la fotocamera per mezzo del relativo tasto di accensione.

- Collegando il cavo AV al connettore di ingresso di un videoregistratore, diviene altresì possibile registrare su nastro le riprese eseguite con la fotocamera.
- Per il collegamento ad apparecchi televisivi ed altri apparecchi, la fotocamera è impostata sul formato di riproduzione NTSC (utilizzato in Giappone e altrove). Qualora tuttavia l’apparecchio di destinazione del collegamento faccia utilizzo del formato PAL (utilizzato in Europa e altrove), prima del collegamento dal Menu Impostazioni commutate la fotocamera sul formato PAL.
- Lo schermo LCD della fotocamera rimane spento sino a quando essa risulta collegata ai suddetti apparecchi mediante il cavo AV.

Cancellazione di foto e filmati indesiderati

La cancellazione delle foto e dei filmati non ben riusciti è un'operazione molto semplice.
Per cancellare le foto esistono tre diverse possibilità:

- **Cancellare una sola foto**
- **Cancellare tutte le foto contemporaneamente**
- **Cancellare contemporaneamente solo le foto selezionate**

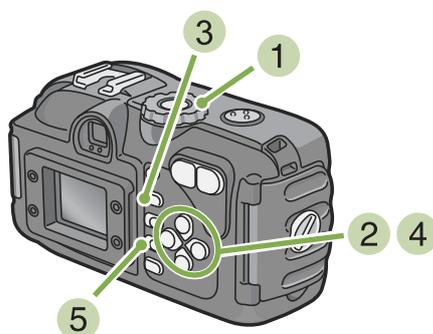
Non è possibile cancellare le foto ed i filmati protetti da cancellazione.

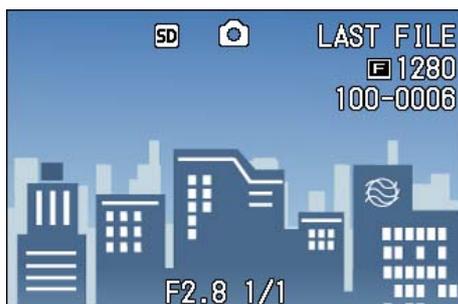
Se non è inserita una SD Memory Card, la fotocamera cancella immagini fisse, filmati o suoni dalla memoria interna; se è inserita una SD Memory Card, essa le cancella dalla memory card.

Se si utilizza la sola fotocamera

Se è inserita una SD Memory Card

Cancellazione di una sola foto

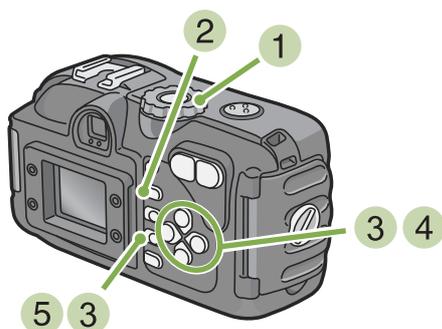
Per cancellare una sola foto (o filmato), osservate la seguente procedura.

Botones utilizados

1. **Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).**
   Appare l'ultima foto scattata.

2. **Visualizzate la foto (od il filmato) che desiderate cancellare.**
3. **Premete il tasto 🗑 (cancella).**
4. **Premete il tasto ▶ e selezionate [ELIM. UNO].**

5. **Premete il tasto OK.**
   Lo schermo indica che la cancellazione è in corso; una volta completata, lo schermo fa ritorno a quello della normale riproduzione.

- Per cancellare una foto visualizzata con il tasto (visualizzazione rapida), vedere a P.88.
- Per la visualizzazione di foto (o filmati), vedere a P.91.
- Per le modalità di riproduzione suoni, vedere P.94.
- Per informazioni sulla protezione delle immagini fisse (o filmati o suoni), vedi P. 111.

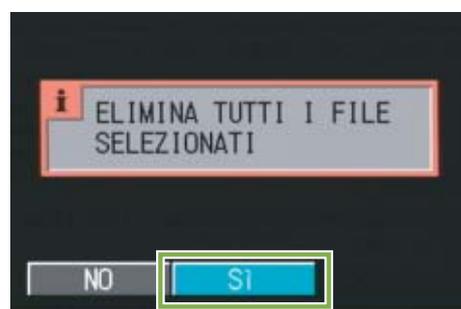
Cancellazione contemporanea di tutte le immagini

Per cancellare tutte le foto ed i filmati, osservate la procedura che segue.

Botones utilizados

1 Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).
Appare l'ultima foto scattata.

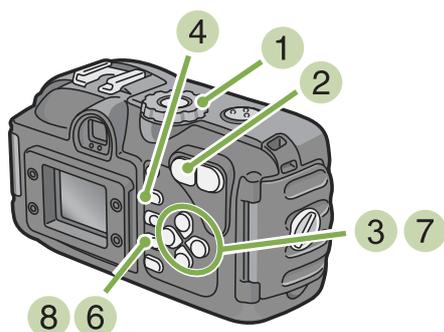
2 Premete il tasto 🗑 (Cancella).

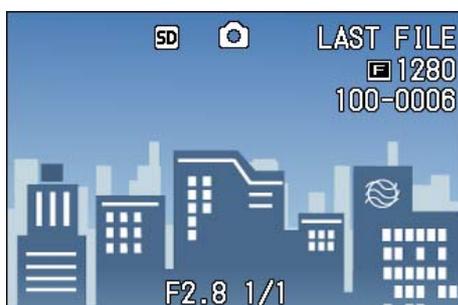
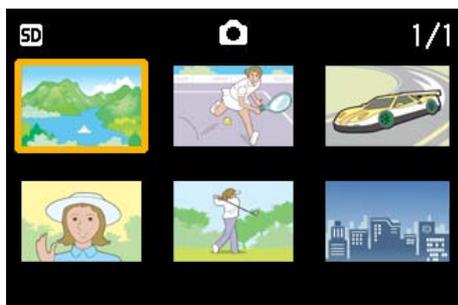
3 Premete il tasto ▶, selezionate [ELIM. TUTTO] e quindi premete OK.
Appare uno schermo di conferma della cancellazione.

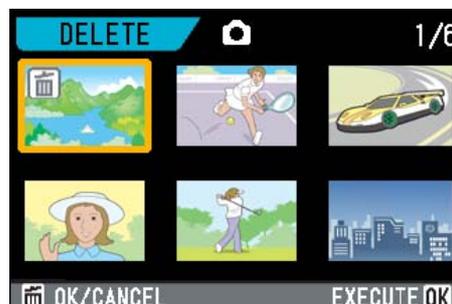
4 Premete il tasto ▶ e selezionate [Sì].

5 Premete il tasto OK.
Lo schermo indica che la cancellazione è in corso; al termine, si fa ritorno allo schermo di riproduzione.

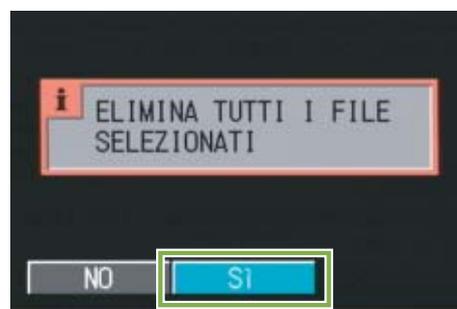
- Per la visualizzazione delle foto (o dei filmati) vedere a P.91.
- Per le modalità di riproduzione suoni, vedere P.94.
- Per la protezione delle foto (o dei filmati), vedere a P.111.

Cancellazione contemporanea di più immagini

Per cancellare le foto od i filmati selezionati, osservate la seguente procedura.

Botones utilizados

1 Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).
Appare l'ultima foto scattata.

2 Premete il tasto ▦ (Visualizzazione miniature).
Lo schermo si suddivide in 6 sezioni e le foto ed i filmati (solamente il primo fotogramma) vengono visualizzati in formato ridotto.

3 Premete ▲▼◀▶ in modo da selezionare le foto od i filmati che desiderate cancellare.

4 Premete il tasto 🗑 (Cancella).
Nell'angolo superiore sinistro della foto (o del filmato) appare il simbolo del cestino.

5 Ripetete i passi 3 e 4 in modo da selezionare tutte le immagini da cancellare.
Qualora selezioniate accidentalmente una foto od un filmato che non desiderate cancellare, premendo nuovamente 🗑 (cancella) per quelle immagini, la selezione si annulla.

6 Premete il tasto OK.
Appare uno schermo a conferma della cancellazione.

7 Premete ▶ in modo da selezionare [Sì].

8 Premete il tasto OK.
Lo schermo indica che la cancellazione è in corso; al termine si ritorna alla visualizzazione complessiva.

Per dettagli in merito alla visualizzazione delle miniature, vedere a P.96.

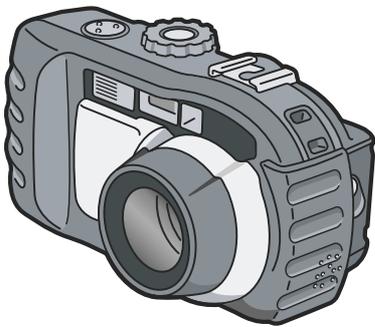
Sezione 5 Stampa diretta

PictBridge è un marchio registrato.

Informazioni circa la funzione Direct Print

Lo standard Direct Print consente di stampare le immagini direttamente dalla fotocamera, mediante collegamento alla stampante con cavo USB. Le immagini possono essere stampate in modo rapido e semplice direttamente dalla fotocamera digitale senza utilizzo del computer.

Con questa funzione, non è possibile stampare i filmati (.AVI). Per quanto riguarda le immagini ferme con audio (.JPG e .WAV), sarà possibile stampare solamente le immagini ferme (.JPG).

- Questa fotocamera utilizza PictBridge, uno standard industriale per la Direct Print.
- Per poter utilizzare la funzione Direct Print, la stampante deve essere compatibile con tale standard. Per maggiori informazioni, fare riferimento alla documentazione fornita in dotazione alla stampante.
- Con alcune stampanti è possibile stampare sia testi (.TIF), sia immagini ferme (.JPG). Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla documentazione fornita in dotazione alla stampante.

Invio delle immagini alla stampante

É possibile stampare le immagini acquisite con la fotocamera inviandole alla stampante idonea PictBridge. Qualora non sia stata caricata alcuna memory card SD, le immagini saranno inviate dalla memoria interna, in caso contrario, dalla memory card SD stessa.

E' possibile utilizzare uno dei seguenti tipi di stampa diretta:
- **Stampa di una sola immagine**
- **Stampa di tutte le immagini presenti sulla fotocamera**
- **Stampa di varie immagini selezionate**

Durante la stampa, non scollegare il cavo USB.

In caso di visualizzazione di un messaggio d'errore durante il trasferimento, verificare le condizioni della stampante, quindi adottare la contromisura adeguata.

Collegamento della fotocamera alla stampante

Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB fornito in dotazione.

1. **Verificare che la fotocamera sia spenta.**

2. **Verificare che la stampante sia disattivata.**
Inserire la carta nella stampante e verificare che sia pronta all'uso.

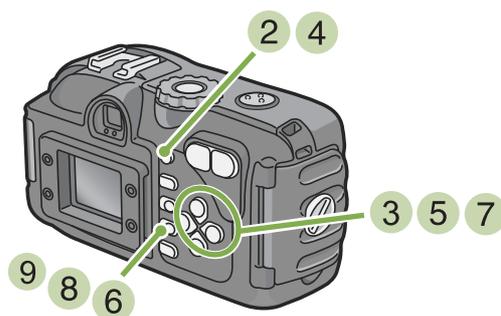
3. **Collegare un'estremità del cavo USB fornito in dotazione alla porta USB della stampante.**

4. **Collegare l'altra estremità del cavo USB al morsetto USB sulla fotocamera.**
La fotocamera si accende automaticamente.

5. **Accendere la stampante.**

Qualora si desideri scollegare la fotocamera dalla stampante, prima di scollegare il cavo USB, verificare che entrambe le unità siano spente.

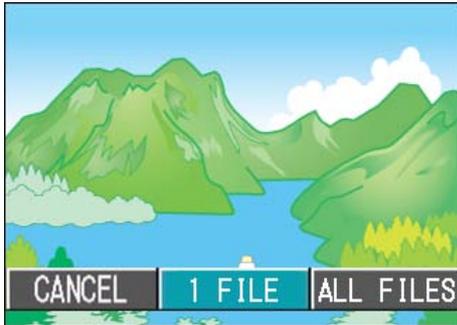
Stampa di una sola immagine

Tasti da utilizzare

1. **Verificare che la stampante sia pronta all'uso.**
Verrà visualizzata la schermata “Connecting”.

2. **Premere il pulsante ADJ. .**
E' visualizzata la schermata “Connecting”. Dopo aver stabilito il collegamento tra la stampante e la fotocamera, viene visualizzata la schermata “modalità di riproduzione Direct Print”.
In alcune stampanti, prima di premere il pulsante ADJ., viene visualizzata automaticamente la schermata “Connecting” (In collegamento).
Il monitor a cristalli liquidi visualizza l'ultima immagine acquisita.

3. **Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare l'immagine da stampare.**

4 **Premere il pulsante ADJ..**

5 **Premere il pulsante ▶ per selezionare [1 FILE].**

6 **Premere il pulsante OK.**

Sarà visualizzato il menu stampa diretta.

7 **Premere i pulsanti ▲▼ fino a selezionare una voce, quindi premere il pulsante ▶ per visualizzare in dettaglio la schermata delle opzioni**.

Sono disponibili le seguenti funzioni

Voce	Funzione
Paper Size	Imposta le dimensioni della carta.
Paper Type	Imposta il tipo di carta.
Layout	Imposta il numero di immagini da stampare su un foglio di carta.
Print Date	Imposta se stampare la data. E' possibile impostare il formato della data utilizzando l'opzione date/time (data/ora) in modalità Setup (Impostazioni).
Print File Name	Definisce se stampare il nome del file.
Optimize Images	Seleziona se ottimizzare o meno i dati dell'immagine prima della stampa.

- Le voci disponibili variano in base alle funzioni della stampante.
- Se per una voce non vi sono opzioni disponibili, la relativa schermata non può essere visualizzata, nemmeno premendo il pulsante ▶ Inoltre, non sono visualizzate nemmeno le voci non disponibili sulla stampante.
- Per stampare le immagini utilizzando le impostazioni di default della stampante, selezionare Printer Settings sulla schermata delle opzioni dettagliate.

8 **Premere il pulsante OK.**

Il display ritorna al menu Direct Print.

Premere il pulsante OK

9 **Premere il pulsante OK**

L'immagine viene inviata alla stampante e viene visualizzata la schermata "Connecting"

Premere il pulsante MENU per annullare.
Al termine del trasferimento, il display ritorna alla schermata modalità di riproduzione Direct Print, quindi la stampante inizia a funzionare.

Printing All Images

1 **Verificare che la stampante sia pronta all'uso.**

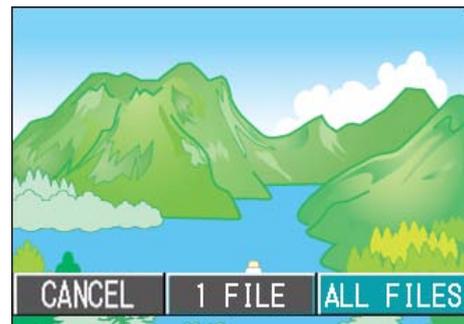
Verrà visualizzata la schermata "Connecting".

2 **Premere il pulsante ADJ. .**

E' visualizzata la schermata "Connecting". Dopo aver stabilito il collegamento tra la stampante e la fotocamera, viene visualizzata la schermata "modalità di riproduzione Direct Print".
In alcune stampanti, prima di premere il pulsante ADJ., viene visualizzata automaticamente la schermata "Connecting" (In collegamento).
Il monitor a cristalli liquidi visualizza l'ultima immagine acquisita.

3 **Premere il pulsante ADJ. .**

The Direct Print menu appears.

4 **Press the ▶ button to select [ALL FILES].**

5 Premere il pulsante OK.
Sarà visualizzato il menu stampa diretta.

6 Premere i pulsanti ▲▼ fino a selezionare una voce, quindi premere il pulsante ▶ per visualizzare in dettaglio la schermata delle opzioni.

Sono disponibili le seguenti funzioni:

Voce	Funzione
Paper Size	Imposta le dimensioni della carta.
Paper Type	Imposta il tipo di carta.
Layout	Imposta il numero di immagini da stampare su un foglio di carta.
Print Date	Imposta se stampare la data. E' possibile impostare il formato della data utilizzando l'opzione date/time (data/ora) in modalità Setup (Impostazioni).
Print File Name	Definisce se stampare il nome del file.
Optimize Images	Seleziona se ottimizzare o meno i dati dell'immagine prima della stampa.

- Le voci disponibili variano in base alle funzioni della stampante.
- Se per una voce non vi sono opzioni disponibili, la relativa schermata non può essere visualizzata, nemmeno premendo il pulsante ▶ Inoltre, non sono visualizzate nemmeno le voci non disponibili sulla stampante.
- Per stampare le immagini utilizzando le impostazioni di default della stampante, selezionare Printer Settings sulla schermata delle opzioni dettagliate.

Premere il pulsante OK.

7 Premere il pulsante OK.
Il display ritorna al menu Direct Print.

8 Ripetere i punti 6 e 7 per selezionare tutte le immagini da stampare.

9 Premere il pulsante OK
L'immagine viene inviata alla stampante e viene visualizzata la schermata "Connecting"
Premere il pulsante MENU per annullare.
Upon completion of the transmission of the images for a page, printing starts.
When all the images have been sent from the camera to the printer, the camera display returns to the Direct Print playback mode screen.

Printing Several Images

1 Verificare che la stampante sia pronta all'uso.
Verrà visualizzata la schermata "Connecting".

2 Premere il pulsante ADJ. .
E' visualizzata la schermata "Connecting". Dopo aver stabilito il collegamento tra la stampante e la fotocamera, viene visualizzata la schermata "modalità di riproduzione Direct Print".
In alcune stampanti, prima di premere il pulsante ADJ., viene visualizzata automaticamente la schermata "Connecting" (In collegamento).
Il monitor a cristalli liquidi visualizza l'ultima immagine acquisita.

3 Premere il pulsante ⊞(visualizzazione in miniatura).
La schermata viene suddivisa in sei sezioni e ciascuna immagine visualizzata in dimensioni ridotte.

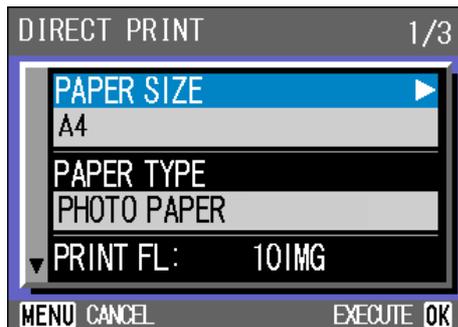
4 Premere i pulsanti ▲▼◀▶ fino a selezionare l'immagine da stampare.

5 Premere il pulsante OK.
In alto a destra dell'immagine verrà visualizzato il simbolo della stampante.

Possono essere stampate solamente le immagini con il simbolo della stampante. Qualora si elimini una stampa e si riprovi, verificare che l'immagine da stampare riporti il simbolo della stampante.

6 **Ripetere i punti 4 e 5 per selezionare tutte le immagini da stampare.**

7 **Premere il pulsante MENU.**
Viene visualizzato il menu Direct Print.

8 **Premere i pulsanti ▲▼ fino a selezionare una voce, quindi premere il pulsante ▶ per visualizzare in dettaglio la schermata delle opzioni.**

Sono disponibili le seguenti funzioni:

Item Name	Function
Paper Size	Imposta le dimensioni della carta.
Paper Type	Imposta il tipo di carta.
Layout	Imposta il numero di immagini da stampare su un foglio di carta.
Print Date	Imposta se stampare la data. E' possibile impostare il formato della data utilizzando l'opzione date/time (data/ora) in modalità Setup (Impostazioni).
Print File Name	Definisce se stampare il nome del file.
Optimize Images	Seleziona se ottimizzare o meno i dati dell'immagine prima della stampa.

- Le voci disponibili variano in base alle funzioni della stampante.
- Se per una voce non vi sono opzioni disponibili, la relativa schermata non può essere visualizzata, nemmeno premendo il pulsante ▶ Inoltre, non sono visualizzate nemmeno le voci non disponibili sulla stampante.
- Per stampare le immagini utilizzando le impostazioni di default della stampante, selezionare Printer Settings sulla schermata delle opzioni dettagliate.

9 **Premere il pulsante OK.**
Il display ritorna al menu Direct Print.

10 **Ripetere i punti 8 e 9 per selezionare tutte le immagini da stampare.**

11 **Premere il pulsante OK**
L'immagine viene inviata alla stampante e viene visualizzata la schermata "Connecting"
Premere il pulsante MENU per annullare.
Upon completion of transmission of images for a page, printing starts.
When all the selected images have been sent from the camera to the printer, the camera display returns to the Direct Print playback mode screen.

Sezione 6 Informazioni sulle altre funzioni

La fotocamera è dotata di funzioni per proteggere le immagini fisse e i filmati da cancellazioni erronee, per copiarle dalla memoria interna su una memory card, e per impostare le immagini per un servizio di stampa.
Queste funzioni di gestioni sono spiegate di seguito.

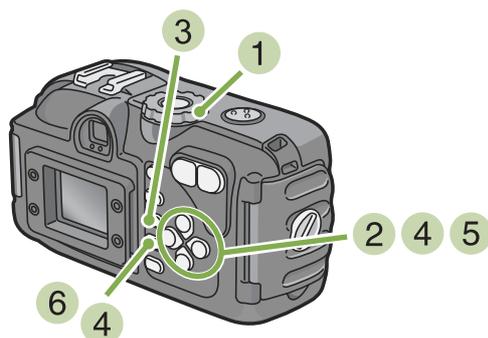
Prevenzione della cancellazione (PROTECT)

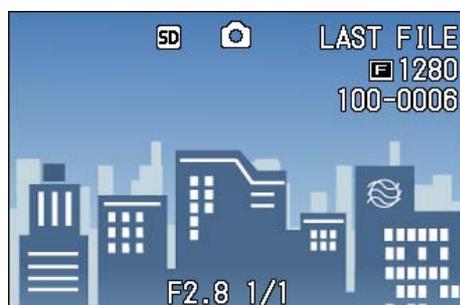
Le foto ed i filmati possono essere protetti dalla cancellazione accidentale.
Esistono tre possibili impostazioni di protezione:

- **Proteggere una immagine alla volta (1 file)**
- **Proteggere tutte le immagini contemporaneamente**
- **Proteggere contemporaneamente tutte le immagini selezionate**

Immagini fisse, filmati e suoni protetti non possono essere cancellati in modo normale. Ad ogni modo, verranno cancellati completamente quando si formatta la memoria interna o la memory card.

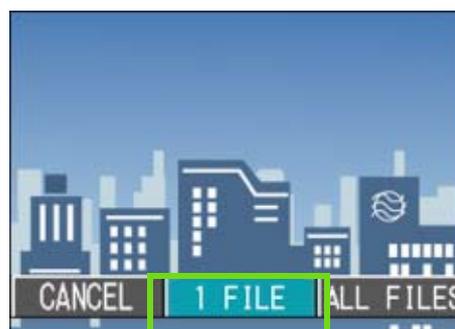
Protezione delle foto visualizzate

Per proteggere una foto (od un filmato), osservate la seguente procedura.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotate il selettore di modo su (Modo Riproduzione).**
   Appare l'ultima foto scattata.

2. **Visualizzate la foto (od il filmato) che desiderate proteggere.**

3. **Premete il tasto MENU.**
   Appare il menu di riproduzione.

4. **Premete ▼, selezionate [PROTECT] e quindi premete OK.**

5. **Premete ▶ e selezionate [1 FILE].**

6 Premete il tasto OK.

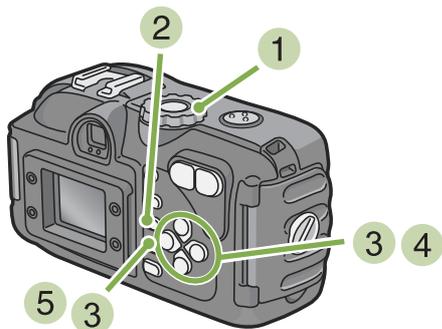
Una volta attivata la protezione, il relativo simbolo appare sul lato superiore sinistro dell'immagine.

La procedura in base alla quale annullare lo stato di protezione di un file alla volta è identica a quella di protezione.

- Per la visualizzazione delle foto (o dei filmati), vdere a P.91.
- Per le modalità di riproduzione suoni, vedere P.94.
- Per annullare contemporaneamente la protezione di tutte le foto (o dei filmati), vedere a P.113.
- Per annullare la protezione delle immagini selezionate nella visualizzazione complessiva, vedere a P.114.

Protezione di tutte le foto

Per proteggere tutte le foto (o i filmati), osservate la procedura che segue.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).**

2. **Premete il tasto MENU.**
Appare lo schermo di riproduzione.

4. **Premete il tasto ▼, selezionate [PROTEGGI] e quindi premete il tasto OK.**

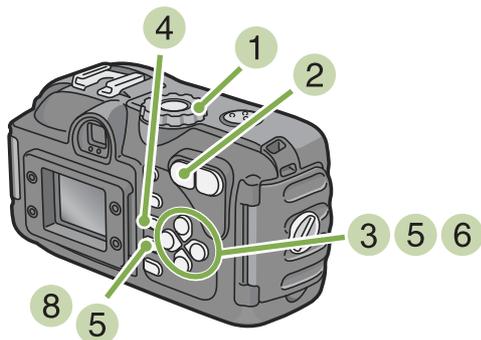
4. **Premte il tasto ▶ e selezionate [TUTT FILE].**

5. **Verificate la selezione di [SELEZIONA] e premete OK.**
Una volta attivata la protezione, sul lato superiore sinistro dello schermo appare il relativo simbolo.

- Per annullare la protezione di tutte le foto (o filmati), al passo 5 dell'impostazione di protezione selezionate [RELEASE].
- L'annullamento contemporaneo della protezione di più immagini non riguarda solamente il caso in cui tutte le foto sono state protette; potete infatti eseguirlo anche quando solamente alcune foto o filmati sono stati protetti.

- Per l'annullamento della protezione di una immagine alla volta, vedera a P.111.
- Per l'annullamento della protezione delle immagini selezionate nella visualizzazione complessiva, vedere a P.114.

Protezione immediata di immagini fisse, filmati o suoni multipli

Per proteggere immediatamente le immagini fisse, i filmati o i suoni selezionati, procedere come di seguito indicato.

Tasti da utilizzare

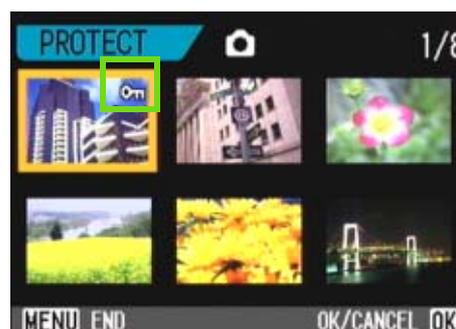
1. **Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).**

2. **Premete il tasto ▦ (Visualizzazione miniature).**
   Lo schermo si divide in 6 sezioni e le foto ed i filmati (il primo fotogramma) vengono visualizzati in formato ridotto.

3. **Premete i tasti ▲▼◀▶ in modo da selezionare la foto o il filmato da visualizzare.**

4. **Premete il tasto MENU.**
   Appare il menu di riproduzione.

5. **Premete il tasto ▼, selezionate [PROTEGGI] e quindi premete il tasto OK.**
   Sul lato superiore sinistro della prima foto (o filmato) appare il simbolo di protezione.

6. **Premete i tasti ▲▼◀▶, selezionate la foto o il filmato che desiderate proteggere e quindi premete il tasto OK.**
   Sul lato superiore sinistro della foto (o filmato) appare il simbolo di protezione.

7. **Ripetete il passo 6 in modo da selezionare le altre foto o filmati da proteggere.**
   Appare un messaggio che indica che le immagini sono protette. Quando la protezione è completa, lo schermo torna a visualizzazione Thumbnail.

8. **Premete il tasto MENU.**
   Sarà visualizzato un messaggio ad indicazione che le immagini sono protette. Se la protezione è incompleta, il display ritorna alla schermata Display miniature.

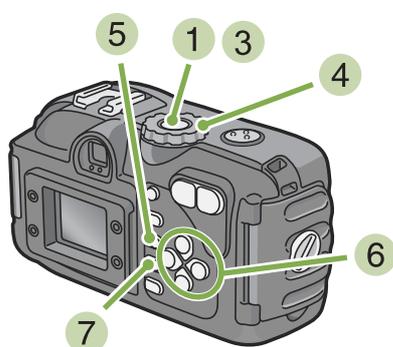
Per annullare la protezione di più foto (o filmati), osservando i passi sopra illustrati selezionate le foto o i filmati dai quali desiderate rimuovere la protezione e quindi procedete.

- Per informazioni sulla visualizzazione della miniature, vedere a P.96.
- Per annullare la protezione di una immagine alla volta, vedere a P.111.
- Per annullare contemporaneamente tutte le protezioni, vedere a P.113.

Copia di file dalla memoria interna alla scheda di memoria (COPY TO CARD)

E' possibile eseguire contemporaneamente la copia di tutte le foto o i filmati dalla memoria interna ad una SD Memory Card.

Per eseguire la copia delle foto e dei filmati dalla memoria interna ad una SD Memory Card, osservate la procedura che sgue.

Tasti da utilizzare

1. **Spegnete la fotocamera premendo il tasto di accensione.**
2. **Inserite la SD Memory Card.**
3. **Riaccendete la fotocamera.**
4. **Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).**
5. **Premete il tasto** MENU**.**
   Appare il menu di riproduzione.
6. **Premete il tasto ▼ e selezionate [COPIA SU SCHEDA].**

7. **Premete il tasto** OK**.**
   Lo schermo indica che la copia è in corso; al termine si fa ritorno al menu di riproduzione.

- Se la capacità della scheda di memoria SD nella quale eseguire la copia è insufficiente, sarà visualizzato un messaggio di avviso. Per copiare solamente gli scatti memorizzabili nello spazio disponibile, selezionate YES, quindi il tasto OK. Per cancellare la copia, selezionate [NO], quindi premete il tasto OK.
- Non è possibile eseguire la copia da una scheda di memoria SD alla memoria interna.

Per informazioni sul modo di inserimento della Scheda di memoria SD, vi preghiamo di vedere a paginaP.18.

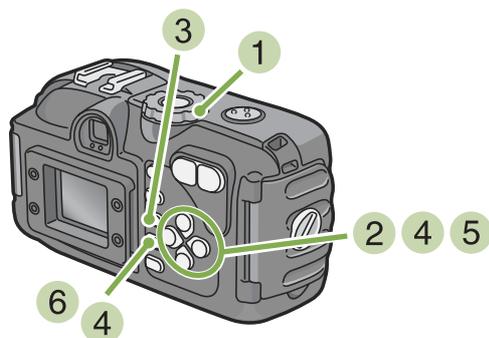
Utilizzo di un servizio di stampa (DPOF: si legge "Di-pof")

E' possibile stampare le foto presenti in una SD Memory Card presso centri provvisti del servizio di stampa per fotocamere digitali. Per utilizzare un servizio di stampa, è necessario impostare le informazioni richieste dalla stampa stessa. Queste informazioni si chiamano DPOF (Dee-Pof).
L'esecuzione delle impostazioni DPOF è possibile in 3 modi:

- **Impostare una foto alla volta (1 file)**
- **Impostare tutte le foto**
- **Impostare più foto desiderate**

Impostazione della DPOF per la foto visualizzata

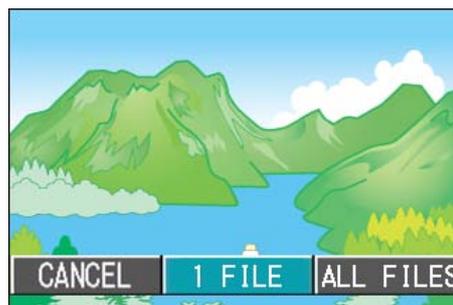
L'impostazione della DPOF per 1 foto richiede l'osservanza della procedura che segue.

Tasti da utilizzare

1 **Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).**

2 **Visualizzate la foto da specificare.**

3 **Premete il tasto MENU.**
Appare il menu di riproduzione.

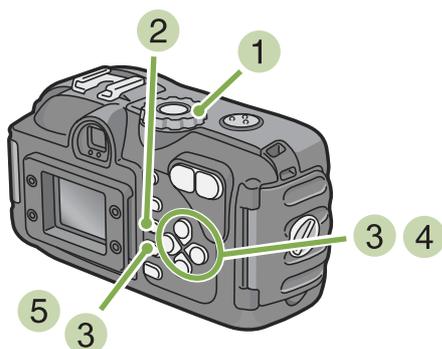
4 **Premete ▼, selezionate [DPOF] e quindi premete OK.**

5 **Premete ▶ e selezionate [1 FILE].**

6 **Premete OK.**
Una volta impostata la DPOF, sul lato superiore sinistro dello schermo appare il simbolo di DPOF.

- L'annullamento della funzione di DPOF per una foto alla volta avviene allo steso modo della sua impostazione.
- Con questa funzione è possibile specificare 1 stampa per foto.

- Per visualizzare una foto, vedere a P.90.
- For annullare contemporaneamente tutte le impostazioni di DPOF, vedere a P.116.

Impostazione della DPOF per tutte le foto

Per impostare la DPOF per tutte le foto, osservate la procedura che segue.

Tasti da utilizzare

1 **Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).**

2 **Premete il tasto MENU.**
Appare il menu di riproduzione.

3 **Premete ▼, selezionate [DPOF] e quindi premete OK.**

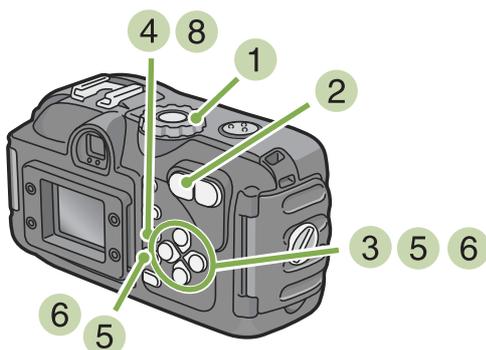
4 **Premete ▶ e selezionate [TUTT FILE].**

5 **Verificate la selezione di [SELEZIONA] e quindi premete OK.**
Una volta impostata la DPOF, sul lato superiore sinistro dello schermo appare il simbolo DPOF.

- Per annullare l'impostazione della DPOF per tutte le foto, al passo 5 dell'impostazione selezionate [RELEASE].
- Può essere eseguito l'annullamento contemporaneo della DPOF per più foto e non solo quando tutte le foto sono state impostate per la DPOF.

- Per l'annullamento delle impostazioni di DPOF per una sola immagine alla volta, vedere a P.116.
- Per l'annullamento delle impostazioni di DPOF delle immagini selezionate dalla visualizzazione complessiva, vedere a P.118.

Impostazione della DPOF per più foto

Per impostare la DPOF per le immagini ferme selezionate, osservate la seguente procedura.

Tasti da utilizzare

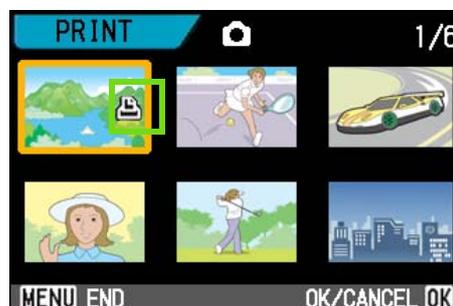
1. **Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).**

2. **Premete il tasto ⊞ (Visualizzazione miniature).**
   Lo schermo si divide in 6 sezioni e le foto ed i filmati appaiono in formato ridotto.

3. **Premete i tasti ▲▼◀▶ in modo da selezionare la prima foto da scegliere per l'impostazione DPOF.**

4. **Premete il tasto MENU.**
   Appare il menu di riproduzione.

5. **Premete il tasto ▼, selezionate [DPOF] e quindi premete il tasto OK.**
   Sul lato superiore sinistro della prima foto appare il simbolo di DPOF.

6. **Premete i tasti ▲▼◀▶ in modo da selezionare la successiva foto da impostare per la DPOF e quindi premete OK.**
   Sul lato superiore sinistro della foto appare il simbolo di DPOF.

7. **Ripetete il passo 6 in modo da selezionare tutte le foto per le quali desiderate impostare la funzione DPOF.**
   Qualora accidentalmente selezioniate una foto non desiderata, premendo nuovamente il tasto OK per quella stessa foto la selezione si annulla.

8. **Premete il tasto MENU.**
   Lo schermo indica che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminato, lo schermo torna a visualizzazione Thumbnail.

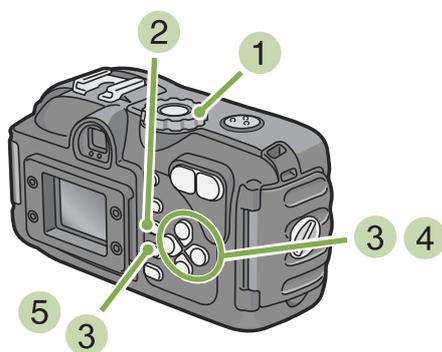
- Per informazioni sulla modalità di cancellazione dell'impostazione DPOF singolarmente per ogni immagine fissa, vi preghiamo di vedere a pagina 116.
- Per informazioni sulla modalità di cancellazione dell'impostazione DPOF sullo schermo di visualizzazione delle miniature, vi preghiamo di vedere a pagina 118.

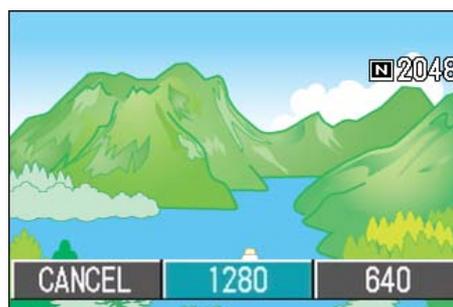
Modifica della dimensione delle immagini (RESIZE)

É possibile modificare la dimensione di un'immagine fissa al fine di creare un file avente una dimensione immagini diversa.
Le dimensioni selezionabili delle immagini sono 640 x 480 e 1280 x 960 in Modalità Normal.

Una volta ridimensionata, l'immagine non può più essere ripristinata alle proprie dimensioni originarie.

Per modificare la dimensione delle immagini, procedere come di seguito riportato.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotare la manopola di selezione modalità su ▶ (Modalità Playback - riproduzione).**
2. **Premere il pulsante** MENU**.**
   Sarà visualizzato il menu Playback (riproduzione)
3. **Premere il pulsante ▼ per selezionare [RIDIMENSIONA], quindi premere il pulsante** OK**.**

4. **Premere il pulsante ▶ per selezionare [1280] o [640].**

5. **Premere il pulsante** OK**.**
   La dimensione dell'immagine è stata cambiata e viene quindi visualizzata l'immagine fissa ridimensionata.

- É possibile ridimensionare immagini fisse con o senza audio. Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Sono possibili i seguenti tipi di ridimensionamenti:
  Da F2048/N2048 a N1280, N640
  Da F1280/N1280 a N640

Le informazioni su come modificare la dimensione delle immagini durante la ripresa fotografica, sono riportate a P.67.

Sezione 7 Modifica delle impostazioni della fotocamera

Di seguito spieghiamo le modalità di modifica delle impostazioni della fotocamera.

Preparazione all'utilizzo della SD Memory Card (CARD FORMAT)

Se appare il messaggio "Questa scheda non è utilizzabile" oppure se la scheda viene formattata con un computer od un altro dispositivo, prima dell'impiego è necessario riformattare la SD Memory Card stessa.

If you format a card that still has images stored on it, the images will be lost.

- La formattazione della scheda di memoria non cancella l'elenco dei promemoria della fotocamera.
- Se nella scheda di memoria è memorizzato più di un elenco di promemoria della fotocamera, la formattazione della scheda cancella tutti gli elenchi dei promemoria stessi ad eccezione di quello attuale.

Per informazioni su come formattare la memoria interna, vedi P.115..

Per formattare, osservate la procedura che segue.

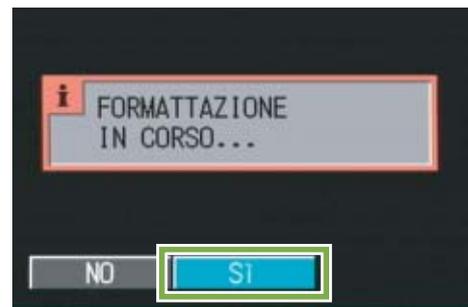
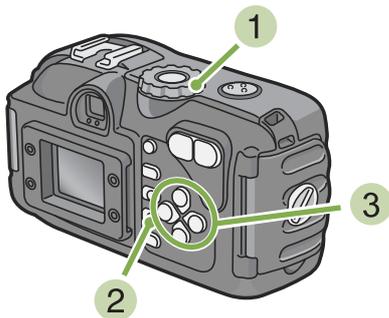
Tasti da utilizzare

1 Ruotate il selettore di modo su SETUP.

Appare lo schermo delle impostazioni.

2 Selezionate [FORMATTA SCHEDA] e premete il tasto OK.

Appare lo schermo di conferma della formattazione.

3 Premete ▶, selezionate [Sì] e quindi premete OK.

La formattazione si avvia e, al suo completamento, si fa ritorno allo schermo delle impostazioni.
Se non è inserita alcuna SD Memory Card, appare un messaggio.
Dopo avere spento la fotocamera, inserite la scheda e riavviate il processo di formattazione.

Prevenzione della cancellazione accidentale delle foto

Posizionando il selettore di protezione della scheda su [LOCK], le foto non possono essere né cancellate é formattate accidentalmente. Rimuovendo la protezione (riportando il selettore nella posizione originaria), diviene nuovamente possibile cancellare o formattare la scheda.

Formattazione

La formattazione è quel processo di preparazione della scheda affinchè vi si possano memorizzare immagini.
E' altresì chiamata inizializzazione.

Formattazione della memoria interna (IN FORMAT)

Formattando la memoria interna, tutte le immagini memorizzate saranno cancellate.

Qualora vi siano immagini che non devono essere cancellate dalla memoria, si prega di contattare gli uffici di Ricoh Service (vedere p.191), prima di procedere a tale formattazione.Qualora sia visualizzato il messaggio d'errore “Format the internal memory” (formattazione della memoria interna), prima dell'uso, sarà necessario formattare la memoria interna

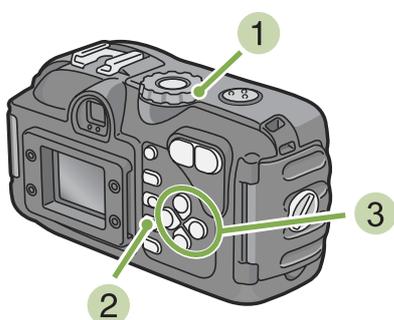
Per avviare la formattazione, osservate la procedura che segue.

Tasti da utilizzare

1 Ruotate il selettore di modo su SETUP.

Appare lo schermo delle impostazioni.

2 Selezionate [FORM. INTERNA] e premete il tasto OK.

Appare uno schermo di conferma della formattazione.

3 Premete il tasto ▶, selezionate [Si] e quindi premete il tasto OK.

La formattazione si avvia e, quando completata, l'apparecchio fa ritorno allo schermo delle impostazioni.

Modifica delle impostazioni di spegnimento automatico (AUTO POWER OFF)

Non utilizzando alcun comando della fotocamera entro il periodo prefissato, essa si spegne automaticamente (Auto Power-off) in modo da conservare la carica delle batterie.
Al momento dell'acquisto, la funzione Auto Power-Off è impostata su 1 minuto, ma tale impostazione è modificabile.

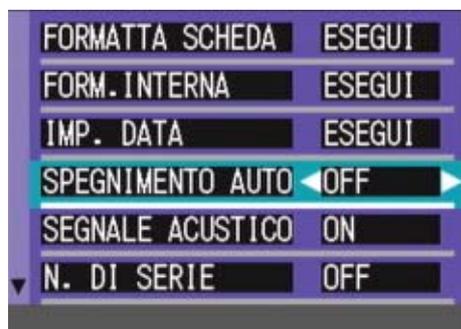
Impostazioni possibili

OFF (la funzione di spegnimento automatico non opera)
1 Minuto∕Impostazione al momento dell'acquisto
5 Minuti
30 Minuti

Per modificare le impostazioni di spegnimento automatico, osservate la seguente procedura.

1 Ruotate il selettore di modo su SETUP (Modo Impostazioni).

Appare il menu delle impostazioni.

2 Premete il tasto ▼ e selezionate [SPEGNIMENTO AUTO].

3 Premete ◀▶ sino a selezionare l'impostazione desiderata.

Questa impostazione rimane in vigore sino a nuova modifica.

- Quando la funzione di spegnimento automatico è attiva, se desiderate continuare ad utilizzare la fotocamera è sufficiente che premiate nuovamente il tasto di accensione in modo da accenderla.
- La funzione di spegnimento automatico non funziona in caso di collegamento al computer.
- Durante le riprese intervallate, le impostazioni appena eseguite non sono valide e la funzione di spegnimento automatico non funziona.

Segnale acustico di registrazione (BEEP SOUND)

Alla ripresa di una immagine, essa viene immediatamente registrata nella memoria interna oppure nella SD Memory Card. Durante la memorizzazione la fotocamera emette un segnale acustico a conferma dell'operazione in corso.
La fotocamera può essere impostata in modo da non emettere alcun segnale acustico.

Impostazioni possibili

ON (Emissione di segnale)Impostazione al momento dell'acquisto
OFF (Silenziamento)

Per modificare l'impostazione del cicalino, osservate la procedura che segue.

1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP (Modo Impostazioni).**
   Appare il menu delle impostazioni.

2. **Premete il tasto ▼ e selezionate [SEGNALE ACUSTICO].**

3. **Premete ◀▶ in modo da selezionare l'impostazione desiderata.**

   Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Modifica dell'impostazione di denominazione dei file (SEQUENTIAL NO.)

Allo scatto di una foto, questa viene memorizzata nella SD Memory Card oppure nella memoria interna ed inoltre gli viene assegnato un numero di file consecutivo automaticamente definito.
Al cambio delle schede di memoria SD, la fotocamera può essere impostata in modo che la suddetta numerazione continui in modo consecutivo, oppure no, a partire dalla scheda precedente.

Impostazioni possibili

[ON] (Numerazione consecutiva)
Alle immagini riprese viene automaticamente assegnato un numero di file nella forma "R" seguito da 7 cifre, da R0010001.jpg a R9999999.jpg.
Con questa impostazione, anche sostituendo la SD Memory Card si mantiene la numerazione consecutiva dalla scheda precedente.
OFF (Numerazione non consecutiva) /Impostazione al momento dell'acquisto
Ogni qualvolta si inserisce una nuova scheda, viene assegnata una numerazione di file da RIMG0001.jpg a RIMG9999.jpg.
Eccedendo RIMG9999, non è più possibile continuare a memorizzare.

Per modificare la numerazione dei file, osservate la seguente procedura.

1 Ruotate il selettore di modo su SETUP (Modo Impostazioni).
Appare lo schermo delle impostazioni.

2 Premete il tasto ▼ e selezionate [N. DI SERIE].

3 Premete ◀▶ in modo da selezionare l'impostazione desiderata.

Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

- Se si memorizza nella memoria interna, ai file viene assegnato un nome come nel caso dell'opzione [SEQUENTIAL NO.] impostata su [OFF].
- When transferring images to a computer, if a file already exists with the same name in the destination folder, your image is renamed before saving to avoid overwrite problem.
- When transferring images to a computer via RicohGate, the files are assigned names like RIMG****.jpg (xxxx indicates the number of the image), even if "SEQUENTIAL NO." is set to ON.

Nome di estensione
L'indicazione "jpg" che segue il punto dopo il nome del file viene definita nome di estensione e sta ad indicare il tipo di file. "jpg" indica quindi che il file si trova in formato JPEG. I nomi di estensione sono sempre separati dal nome del file per mezzo del punto.

File JPEG
Si legge "Jay-Peg". Si tratta di uno dei formati utilizzati per memorizzare i file grafici. E' comunemente impiegato nella memorizzazione di foto digitali, in quanto ha il grande vantaggio della ridotta dimensione.

Modifica del tempo di controllo dell’immagine (LCD CONFIRM.)

Subito dopo aver premuto il pulsante di scatto, l’immagine viene momentaneamente visualizzata in modo da consentirne il controllo.
Al momento dell’acquisto, il tempo di controllo è impostato su 1 secondo, ma l’impostazione può essere modificata.

Impostazioni possibili

OFF (immagine non visualizzata per la conferma)
1 Minuto/Impostazione al momento dell’acquisto
2 Secondi
3 Secondi

Per modificare il tempo di controllo, osservate la procedura che segue.

1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP (Modo Impostazioni).**
   Appare il menu delle impostazioni.

2. **Premete ▼ in modo da selezionare [CONFERMA LCD.].**

3. **Premete ◀▶ in modo da selezionare l’impostazione desiderata.**
   Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Regolazione della luminosità dello schermo LCD (LCD BRIGHTNESS)

La luminosità dello schermo LCD può essere regolata.

Per regolare la luminosità dello schermo LCD, osservate la procedura che segue.

1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP (Modo Impostazioni).**
   Appare lo schermo delle impostazioni.

2. **Premete ▼ per selezionare [LUMINOSITA LCD].**

3. **Premete il tasto OK.**
   Appare la barra di regolazione della luminosità dello schermo LCD.

4. **Premete il tasto ▲▼ in modo da regolare la luminosità.**
   Regolando verso il lato ☀ l'immagine diviene più scura, mentre regolando verso il lato ☀ diviene più chiara. Man mano si altera l'impostazione, l'immagine sullo schermo sottostante viene visualizzata secondo la luminosità impostata.

5. **Al raggiungimento della luminosità desiderata premete il tasto OK.**
   Lo schermo fa ritorno a quello delle impostazioni.

Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Modifica delle impostazioni del modo di risparmio energetico (POWER SAVE)

Con questa funzione diviene possibile ridurre il consumo energetico costituito dal funzionamento dello schermo LCD ed estendere quindi la vita delle batterie.
Lo schermo LCD si spegne. Premete (Visualizzazione rapida) oppure il tasto MENU **per spegnere lo schermo LCD, quindi premeteli nuovamente per accenderlo. Non è possibile accendere o spegnere lo schermo LCD premendo i tasti (timer), (flash) o (macro).**
Al momento dell'acquisto la funzione di risparmio energetico è impostata su [OFF].

Impostazioni possibili

OFF (Risparmio energetico non attivo) /Impostazione al momento dell'acquisto
ON (Risparmio energetico attivo)

Per modificare il modo di risparmio energetico, osservate la procedura che segue.

1 Ruotate il selettore di modo su SETUP (Modo Impostazioni).
Appare lo schermo delle impostazioni.

2 Premete il tasto ▼ e selezionate [RISPARMIO ENERG].

4 Premete ◀▶ sino a selezionare l'impostazione desiderata.

Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Premendo il tasto (Flash), è possibile accendere lo schermo LCD, e quindi cambiare le impostazioni del flash (vedi P. 51). Premere il tasto dell'otturatore o il tasto OK per spegnere lo schermo LCD.

Se è stato attivato il modo di risparmio energetico, il consumo di energia si riduce ma allo stesso tempo si presentano delle limitazioni.
• Il tempo di elaborazione potrebbe estendersi.
• Questo modo è efficace solamente nel Modo Ripresa. Non funziona nel Modo Riproduzione.

Modifica della lingua di visualizzazione (LANGUAGE)

La lingua di visualizzazione sullo schermo LCD può essere variata.

Impostazioni possibili

JPN (Giapponese)
ENG (Inglese)/Impostazione al momento dell'acquisto
FRE (Francese)
GER (Tedesco)
ITA (Italiano)
ESP (Spagnolo)
CHI (Cinese: caratteri semplificati)

Per modificare la lingua di visualizzazione, osservate la procedura che segue.

1 Ruotate il selettore di modo su SETUP (Modo Impostazioni).

Appare il menu delle impostazioni.

2 Premete il tasto ▼ e selezionate [LANGUAGE].

3 Premete ◀▶ sino a selezionare la lingua desiderata

Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Modifica delle impostazioni di riproduzione su un apparecchio televisivo (VIDEO OUT MODE)

Si possono visualizzare i propri filmati e immagini fisse sullo schermo di un televisore collegando la propria fotocamera a un televisore per mezzo del cavo AV (cavo video per G4) in dotazione con la fotocamera.
Per il collegamento ad apparecchi televisivi e video, la fotocamera è impostata sul formato video NTSC (impiegato in Giappone ed in altri paesi). Tuttavia, se l'apparecchio video cui effettuare il collegamento fa utilizzo del formato PAL (impiegato in Europa ed in altri paesi), prima del collegamento è possibile impostarla sul formato PAL stesso.

Impostazioni possibili

NTSC/Impostazione al momento dell'acquisto
PAL

Per modificare il formato di riproduzione, osservate la procedura che segue.

1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP (Modo Impostazioni).**
   Appare così lo schermo delle impostazioni.

2. **Premete il tasto ▼ in modo da selezionare [MODO USCITA VID].**

3. **Premete ◀▶ in modo da selezionare il formato desiderato.**

   Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Sullo schermo LCD non appaiono le immagini e' collegato il cavo video.

Per la visualizzazione delle immagini sul televisore, vedere a P.100.

Capitolo 2 Riproduzione di immagini (foto/filmati) su un computer (per Windows)

Sezione 1 Installazione del software

Questa sezione spiega come installare sul proprio computer il software in dotazione.

Non collegate fotocamera e computer senza avere prima installato il programma di trasferimento dati.
Eseguendo il collegamento tra fotocamera e computer, se si apre l'[Installazione guidata nuovo hardware] cliccate su [Annulla] e, dopo avere scollegato la fotocamera, installate il programma nel computer.

- Per le restanti spiegazioni, le foto ed i filmati verranno comunemente chiamati con il termine "file".
- Durante il trasferimento di immagini dalla fotocamera, come fonte di alimentazione raccomandiamo di utilizzare l'adattatore AC (venduto separatamente). Le procedure che seguono presuppongono, appunto, l'utilizzo dell'adattatore AC.

Operazioni possibili con i programmi forniti

Il CD-ROM fornito congiuntamente alla vostra fotocamera contiene i programmi per il trasferimento di immagini dalla fotocamera stessa ad un computer e per la loro visualizzazione sullo schermo di quest'ultimo. I programmi forniti sono:

Software Caplio

RICOH Gate La for Windows	Programma per il trasferimento di immagini
Driver WMA	Programma per il trasferimento di immagini (solo per Windows XP)
Driver USB	Programma per il collegamento della fotocamera al computer
ListEditor	Usato per creare un elenco memorandum della fotocamera
DU-10x	Programma per la visualizzazione di immagini sullo schermo del computer

Software opzionale

Acrobat Reader	Software utilizzato per visualizzare i contenuti di un manuale in un file PDF
DirectX	Software per la riproduzione dei filmati

ListEditor, Caplio Setting e Caplio Server sono per una fotocamera Ricoh diversa dalla G4/G4wide. Per ulteriori informazioni su questi software, vedi il documento in dotazione con la fotocamera.

Tabella dei programmi e dei sistemi operativi utilizzabili

Il programma da utilizzare differisce secondo il sistema operativo in uso, come illustrato nella seguente tabella.

	Windows XP	Windows 98/98SE/Me/2000
Richo Gate La for Windows	O	O
WIA driver	O	×
USB driver	O	O
DU-10x	O	O
Acrobat Reader	O	O
ListEditor	O	O
Caplio Setting	O	O
Caplio Server	O	O
Acrobat Reader	O	O

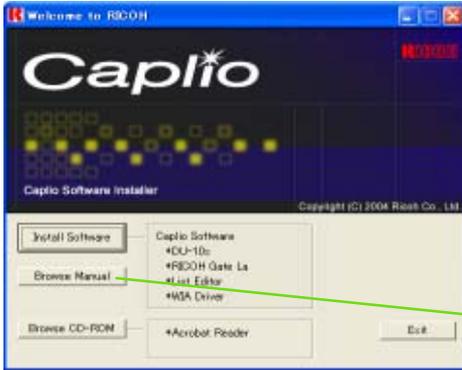
Requisiti di sistema per l'utilizzo del software in dotazione

Per l'impiego dei programmi forniti in dotazione, è necessario garantire l'ambiente operativo sotto delineato.
Per mezzo del relativo manuale di istruzioni, verificate le caratteristiche del vostro computer.

Sistema operativo supportato	Windows 98/98 Second Edition
	Windows 2000
	Windows Me
	Windows XP
CPU	Pentium 2 o superiore
Memoria	Windows 98/98SE: 32 MB o più (96MB o più raccomandati)
	Windows 2000 : 128 MB o più (256MB o più raccomandati)
	Windows ME : 64 MB o più (96MB o più raccomandati)
	Windows XP : 128 MB o più (256MB o più raccomandati)
Spazio libero su disco fisso richiesto per l'installazione	Windows 98/98SE : 10MB o più
	Windows 2000 : 10MB o più
	Windows ME : 10MB o più
	Windows XP : 10MB o più
Risoluzione del display	640 X 480 punti o più (800 X 600 o più raccomandati)
Colori del display	256 colori o più (65000 o più raccomandati)
Unità CD-ROM	Una unità CD-ROM compatibile con i computer dalle caratteristiche sopra indicate
Porta USB	Una porta USB compatibile con i computer dalle caratteristiche sopra indicate

- Se il vostro computer dispone di un sistema operativo installato con aggiornamenti, la funzione USB potrebbe non operare correttamente e, pertanto, non verrebbe supportata.
- Il malfunzionamento può essere dovuto a modifiche nel sistema operativo, ad un pacchetto di aggiornamento o ad altri fattori ancora.
- Non vengono supportate le connessioni a porte USB installate mediante una scheda di estensione (bus PCI o altro).
- Potrebbe non operare correttamente se utilizzato con centrali hub od altri dispositivi USB.
- Si raccomanda di eseguire la riproduzione dei filmati e degli altri file di grandi dimensioni su sistemi provvisti di memoria di maggior capacità.

Preparazione per il trasferimento delle immagini sul computer

Questo paragrafo mostra il flusso di trasferimento immagini al computer utilizzando il CD-ROM Caplio fornito in dotazione alla fotocamera.

Per visualizzare la schermata mostrata a destra, inserire il CD-ROM fornito in dotazione, nel drive del CD-ROM del computer.

Lo schermo mostrato è relativo a Windows XP.

Facendo clic su questo pulsante è possibile visualizzare i manuali presenti sul CD-ROM.

1 Installare il software.

Windows 98/98SE/Me/2000/XP→P.135
Windows XP→P.137

2 Installare i seguenti prodotti software, se necessario:
- **Acrobat Reader**
- **DirectX**

Acrobat Reader →P.139
DirectX →P.139

3 Collegare la fotocamera al computer →P.141

4 Trasferire le immagini al computer. →P.143

- Per disinstallare il software, vedere P.136 (o p.136 per Windows XP).
- Per informazioni circa il trasferimento delle immagini direttamente sul computer da una scheda di memoria SD, vedi P.140.

Installazione

Per Windows 98/98SE/Me/2000

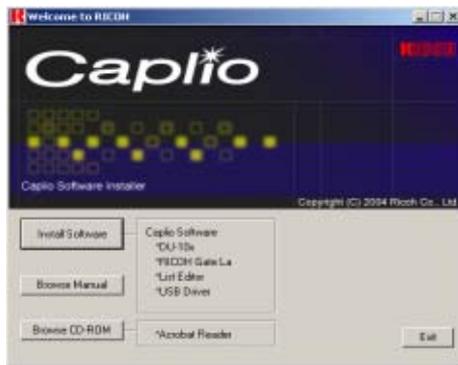
In ambiente Windows2000 l'installazione deve essere eseguita da un utente che possa accedere al sistema in qualità di amministratore.

1 Assicurarsi che la propria fotocamera non sia collegata al computer.

Se si è già collegata la propria fotocamera al computer ed è apparso lo schermo [Found New Hardware Wizard], cliccare [Cancel], scollegare il cavo tra fotocamera e computer, e quindi continuare l'installazione.

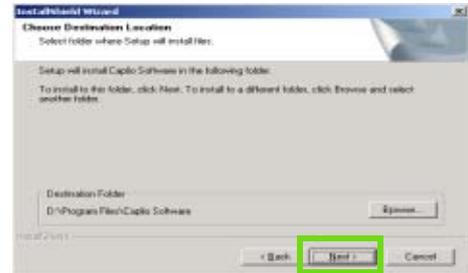
2 Avviate il computer.

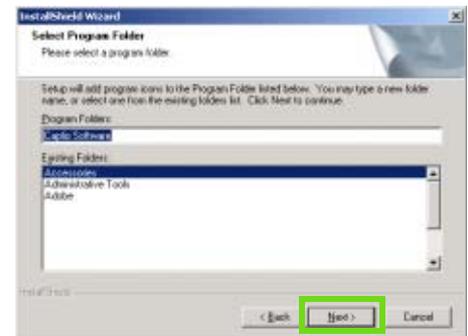
3 Inserite nell'unità CD-ROM il disco CD-ROM fornito in dotazione.

Sullo schermo del computer appare automaticamente la seguente finestra.

4 Cliccate su [Install Software].

5 Confermate la lingua da utilizzare e quindi cliccate sul tasto [OK].

6 Cliccate su [Next].

Dopo alcuni secondi appare la finestra [Choose Destication Location].

7 Specificate ove eseguire l'installazione dei programmi e quindi cliccate su [Next].

Dopo alcuni secondi si apre la finestra [Select Program Folder].

8 Confermate la cartella ove installare i programmi e quindi cliccate su [Next].

L'installazione si avvia e dopo qualche istante appare la finestra qui sotto riportata.

9 Cliccate sul tasto [Finish]

L'installazione è così completata.

- Se non si apre automaticamente procedete come segue:
  1. Fate doppio click sull'icona [Risorse del computer] e quindi sull'icona corrispondente all'unità CD-ROM.
  2. Date doppio click sul file AutoRun file (AutoRun.exe) visualizzato nella finestra dell'unità CD-ROM.
- Successivamente all'installazione potrebbe essere necessario riavviare il computer.

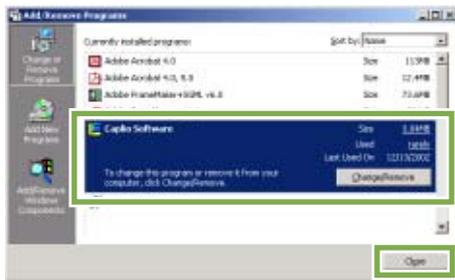
Rimozione dei programmi (Per Windows 98/98SE/Me/2000)

Per rimuovere i programmi installati, osservate la procedura di seguito riportata (l'operazione di rimozione dei programmi dal computer si chiama "disinstallazione"). In ambiente Windows2000 la disinstallazione deve essere eseguita dall'amministratore del sistema.

1. **Cliccate su [Start] nella barra dei programmi.**
   Si apre il menu [Start].

2. **Selezionate [Impostazioni] e quindi [Pannello di controllo].**
   Appare così la finestra del pannello di controllo.

3. **Fate doppio click sull'icona [Installazione applicazioni].**

4. **Selezionate [Caplio Software] e quindi cliccate su [Cambia/Rimuovi programmi].**

5. **Confermate la lingua da utilizzare e quindi cliccate sul tasto [OK].**

6. **Si avvia così il processo di disinstallazione, al termine del quale appare un messaggio a conferma del suo completamento; cliccate su [OK].**
   Può altresì apparire un messaggio che vi invita a ravviare il computer. In tal caso, selezionando Riavvia e quindi cliccando su [Completo] il computer si riavvia.

7. **Dopo avere cliccato su [OK], il dialogo [Installazione applicazioni] si chiude.**

8. **Cliccando sul pulsante [×] (Chiudi) il pannello di controllo si chiude.**

Per Windows XP

L'installazione deve essere eseguita da un utente in qualità di amministratore.

1 Assicurarsi che la propria fotocamera non sia collegata al computer.

Se si è già collegata la propria fotocamera al computer ed è apparso lo schermo [Found New Hardware Wizard], cliccare [Cancel], scollegare il cavo tra fotocamera e computer, e quindi continuare l'installazione.

2 Avviate il computer.

3 Inserite nell'unità CD-ROM il disco CD-ROM fornito in dotazione.

Sullo schermo si aprirà automaticamente la seguente finestra:

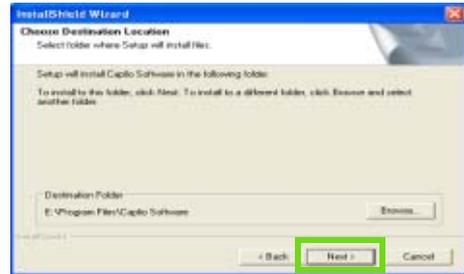
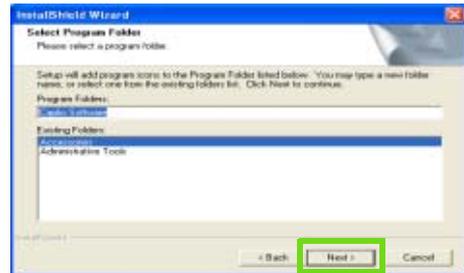
4 Cliccate su [Install Software].

5 Confermate la lingua da utilizzare e quindi cliccate sul tasto [OK].

6 Cliccate su [Next].

Dopo alcuni istanti appare la finestra [Choose Destination Location].

7 Confermate la destinazione di installazione dei programmi e cliccate su [Next].

Dopo alcuni istanti si apre la finestra [Select Components].

8 Confermate i programmi che desiderate installare e cliccate su [Next].

In seguito, procedendo secondo i messaggi che appaiono, si aprirà lo schermo [Finish] del programma [InstallShield Wizard].
Se appare un messaggio che vi invita a riavviare il computer, selezionate [Yes,restart my computer now.] e quindi cliccate su [Finish], dando così luogo al riavvio.

Se la finestra non appare automaticamente, procedete come segue:
1. Cliccate sul tasto [Start] nella barra dei programmi e dal menu di avvio selezionate [Risorse del computer].
2. Fate doppio click sull'icona corrispondente all'unità CD-ROM che appare nella finestra di [Risorse del computer]
3. Fate doppio click sul file AutoRun (AutoRun.exe) visualizzato nella finestra dell'unità CD-ROM.

Rimozione dei programmi (per Windows XP)

Per rimuovere i programmi installati, osservate la procedura di seguito riportata (l'operazione di rimozione dei programmi dal computer si chiama "disinstallazione"). La disinstallazione deve essere eseguita dall'amministratore del sistema.

1. **Nella barra dei programmi cliccate su [Start].**
   Appare il menu [Start].

2. **Dal menu [Start] selezionate [Pannello di controllo].**
   Appare la finestra del pannello di controllo.

3. **Cliccate sull'icona [Installazione applicazioni].**

4. **Selezionate [Caplio Software] e quindi cliccate su [Cambia/Rimuovi].**

5. **Appare un messaggio che vi richiede di confermare se intendete rimuovere il programma; cliccate su [OK].**

6. **Il processo di disinstallazione si avvia e quindi appare un messaggio a conferma del suo completamento; cliccate su [OK].**

7. **Dopo aver cliccato su [OK], la finestra di dialogo [Installazione applicazioni] si chiude; per chiudere il pannello di controllo cliccate sulla casella [×] (Chiudi).**
   A disinstallazione ultimata riavviate il computer.

Installazione di altro software

Oltre al software Caplio, è anche possibile installare il seguente software dal CD-ROM in dotazione.

- Acrobat Reader
- DirectX

Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer con un cavo USB.

Installazione di Acrobat Reader

Acrobat Reader è un software utilizzato per visualizzare il manuale di funzionamento (file PDF). Se il computer ha installato Windows, Acrobat Reader può essere installato. Non è necessario installare Acrobat Reader se è già installato sul computer.

Per Windows XP o 2000, l'installazione del software potrà essere effettuata solamente da un utente con privilegi amministrativi.

1. **Avviare il computer e inserire il CD-ROM Caplio nel drive per CD-ROM.**
   Sarà visualizzata automaticamente la seguente schermata.

2. **Fare clic su [Browse CD-ROM].**
   Saranno elencati I file presenti sul CD-ROM.
3. **Fare doppio clic sulla cartella [Acrobat].**
4. **Fare doppio clic sulla cartella [Italian].**
5. **Fare doppio clic su [ar505ita] (ar505ita.exe).**
6. **Installare Acrobat Reader seguendo quanto indicato nei messaggi visualizzati.**

Installazione di DirectX

DirectX è il software che serve a riprodurre i filmati.
Le versioni precedenti alla 7.1 non permettono di riprodurre i file di filmati. Installare una versione aggiornata.
Per Windows XP, la versione aggiornata è già installata.
Per Windows 2000, sono necessari i privilegi di Amministratore per installare il software.

1. **Inserire il CD-ROM Caplio nel drive per CD-ROM drive e selezionare la cartella [DirectX] nel drive CD-ROM usando Explorer.**
2. **Per Windows 98/98SE/Me, fare doppio clic su [DX81xxx.exe] nella cartella [Win98Me].**
   Per Windows 2000, fare doppio clic su [DX81NTxxx.exe] nella cartella [Win2000]. (xxx è diverso a secondo della lingua della versione utilizzata.)

Sezione 2 Scaricare immagini su un computer

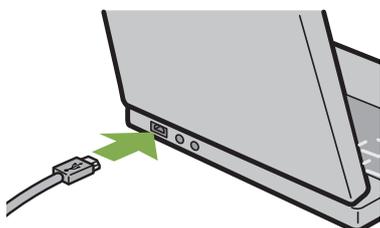
Questa sezione spiega come visualizzare immagini fisse e filmati scaricati sul computer.

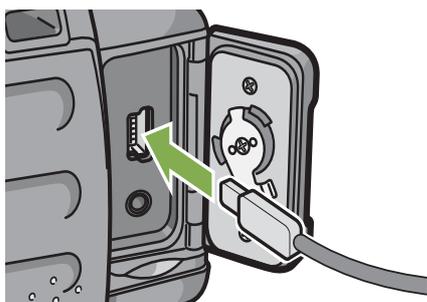
Collegamento della fotocamera al computer

Dopo avere installato i programmi nel computer, collegatevi la fotocamera.

While connecting the camera to a computer, do not press the ADJ. button.

Assicuratevi che la fotocamera sia spenta.

2 Collegate il cavo USB alla porta USB del compute.

3 Ruotate la manopola dello sportello dei connettori della fotocamera in direzione della freccia in modo da aprirlo.

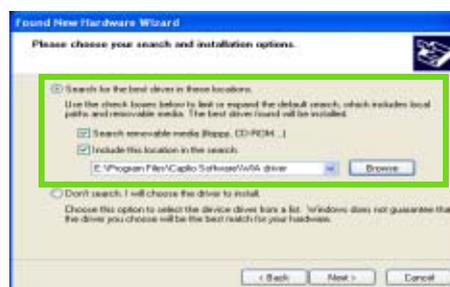
4 Collegare il cavo USB al terminale USB della fotocamera.

La fotocamera si accende.

For Windows XP

In Windows XP, la prima volta che collegate una fotocamera al computer per mezzo del cavo USB appare la finestra [Installazione guidata hardware].

1 Selezionate [Install from a list of specific location (Advanced)].

2 Selezionate [Next].

3 Selezionate [Search for the best driver inthese locations] e [Include this location in the search], quindi premete il tasto [Browse].

4 Selezionate la cartella di installazione del programma Caplio G4 provvista del [WIA driver] (esempio, C:\Program Files\Caplio Software\WIA driver) e selezionate [Next].

Viene quindi installato il driver WIA.
Appare lo schermo [Caplio 400G wide]

5 Selezionare [RICOH Gate La], aggiungere un segno di spunta a [Utilizza sempre questo programma per questa operazione], e quindi cliccare [OK].

- Per caricare immagini dalla fotocamera con assistenza da Installazione guidata scanner e macchine fotografiche di Windows XP, selezionare [Installazione guidata scanner e macchine fotografiche].
- Lasciando vuota la casella [Utilizza sempre questo programma per questa operazione] si farà in modo che lo schermo [Caplio 400G wide] sia visualizzato ogni volta che si trasferiscono immagini dalla fotocamera, avendo quindi la facoltà di scegliere se usare RICOH Gate La o l'Installazione guidata scanner e macchine fotografiche per il trasferimento di immagini.

- Scollegamento della fotocamera dal computer.
  1. Spegnete la fotocamera agendo sul relativo tasto di accensione.
  2. Scollegate il cavo USB.
- Durante il trasferimento di immagini dalla fotocamera, è raccomandabile l'utilizzo dell'adattatore AC (venduto a parte).

Trasferimento di immagini al computer

Dopo avere collegato la fotocamera al computer, vi potete trasferire le immagini riprese.
Il sistema utilizza il software RICOH Gate La per scaricarle.

Se non è inserita una SD Memory Card, la fotocamera carica dalla memoria interna; se invece è inserita una SD Memory Card, carica dalla SD Memory Card.

Utilizzo della sola fotocamera

Trasferimento dalla memoria interna

Se è inserita una SD Memory Card

Trasferimento dalla SD Memory Card

Per modificare il nome dei file durante la registrazione, vedere a P.125.

Per Windows 98/98SE/Me/2000

RICOH Gate La crea automaticamente una cartella denominata [Caplio] all'interno della cartella [Documenti]. Le immagini trasferite vengono memorizzate nella cartella [Caplio] in cartelle contraddistinte dalla data di ripresa.

1 Collegate fotocamera e computer per mezzo del cavo USB.

La fotocamera si accende, RICOH Gate La si avvia ed appare la relativa finestra RICOH Gate La.

Il trasferimento delle immagini si avvia automaticamente.
Una volta completato, dopo il lancio di DU-10x è possibile vedere le immagini scaricate.

Le immagini vengono memorizzate secondo numeri sequenziali, in modo che ciascuna di esse disponga di un proprio nome di file. I nomi di file assegnati dalla fotocamera non vengono utilizzati. Anche in caso di modifica della cartella di memorizzazione, i numeri di file sono contigui. Il numero di file non può essere inizializzato.
Quando la finestra si apre, selezionate la casella "RICOH Gate La", quindi selezionate "Utilizza sempre questo programma per questa operazione" ed infine premete [OK].

- Spegnendo la fotocamera oppure scollegando il cavo USMB prima di chiudere RICOH Gate La, la finestra di RICOH Gate La stesso si minimizza e viene visualizzata come icona nella barra dei programmi. Cliccando su questa icona la finestra si apre nuovamente.
- Premendo il tasto [MENU], selezionando [Chiudi] ed inoltre desiderando riavviare RICOH Gate La dopo che RICOH Gate La stesso è stato chiuso, va osservata la seguente procedura:
  Dal menu [Start] selezionate [Programmi], quindi Caplio Software ed infine RICOH Gate La.
- La cartella ove trasferire le immagini può essere cambiata (destinazione di memorizzazione)..
- When transferring images to a computer, if a file already exists with the same name in the destination folder, your image is renamed before saving to avoid overwrite problem.
- When transferring images to a computer via RicohGate, the files are assigned names like RIMG****.jpg (xxxx indicates the number of the image), even if "SEQUENTIAL NO." is set to ON.

- Per modificare la cartella di destinazione della memorizzazione, vedere a P.145.
- Per avviare RICOH Gate La, vedere a P.144.
- Per quanto riguarda la finestra di RICOH Gate La, vedere a P.144.

Come utilizzare RICOH Gate La

Una volta aperta la finestra di RICOH Gate La, è possibile eseguire l'impostazione di ciascuna funzione quale, ad esempio, la memorizzazione automatica alla connessione, la destinazione di trasferimento delle immagini (destinazione di memorizzazione) e così via.

La finestra RICOH Gate La

All'avvio di RICOH Gate La, sullo schermo del computer appare la seguente finestra:

1. [MENU Button](Tasto MENU)

Cliccando su questo tasto appare il seguente menu:

Menu:

[Option Settings](Impostazioni opzionali):
Specifica ove memorizzare le immagini e quale programma avviare quando, dopo la memorizzazione, si preme il tasto (Inserisci immagine) (programma) (vedere a P.145).

[Background illustration settings] (Impostazione immagine di sfondo):
Modifica lo sfondo della finestra di RICOH Gate La window (vedere a P.146).

[About](Informazioni):
Indica la versione di RICOH Gate La.

[Exit](Esci):
Chiude RICOH Gate La.

2. [Save Button](Tasto di memorizzazione)

Cliccando su questo tasto si avvia il trasferimento delle immagini dalla fotocamera.

Do not press the Save button while the message "Connecting... Press the ADJ. button to perform direct printing" is displayed on the LCD monitor of the camera.

3. [Application Button](Tasto programma)

Si avvia il programma che è stato registrato nelle impostazioni opzionali. DU-10x è preregistrato.

4. [Minimize Button](Tasto di minimizzazione)

Minimzza la finestra e ne visualizza l'icona nella barra dei programmi. Cliccando su questa icona la finestra si ripristina.

5. [Indicatore]

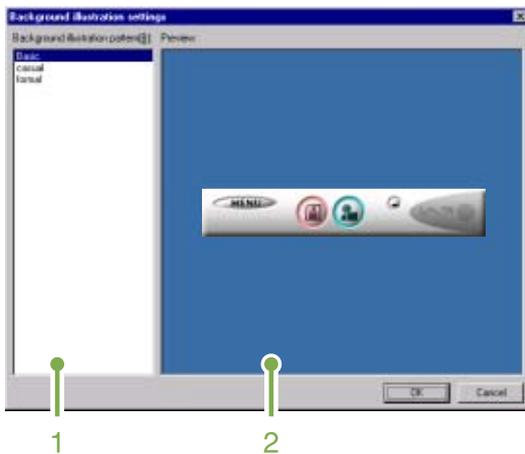
L'indicatore si illumina quando la fotocamera è collegata per mezzo del cavo USB. Quando acceso, puntandovi il mouse si determina la visualizzazione dell'indicazione "Fotocamera connessa". Quando la fotocamera non è connessa, l'indicatore appare di colore grigio e puntandovi il mouse non si ottiene la visualizzazione di [Fotocamera connessa].

Modalità di utilizzo di [Impostazione opzioni]

Selezionando [Impostazione opzioni] dal menu visulizzato dalla finestra di RICOH Gate La, appare la relativa finestra di dialogo [Impostazione opzioni.

Articolo	Descrizione	Impostazione iniziale
1. [Salva automaticamente alla connessione]	Selezionando questa casella, una volta che fotocamera e computer sono connessi le immagini vengono automaticamente trasferite e memorizzate nel computer. Deselezionando la casella, le immagini non vengono automaticamente trasferite nemmeno alla connessione della fotocamera. Per avviare il trasferimento, cliccate su [OK].	Execute auto save (esegue memorizz. automatica)
2. [Cartella di destinazione]	Specifica in quale cartella memorizzare le immagini. Inizialmente risulta specificata la cartella [Caplio] all'interno della cartella [Documenti]; per modificare questa impostazione, cliccate su [Sfoglia] e, alla visualizzazione della finestra di dialogo, specificate la cartella da utilizzare.	——
3. [Crea cartella]	Specifica la modalità di creazione di una cartella. [Non creare] Le immagini trasferite vengono memorizzate nella cartella specificata al passo 2. [Per data di ripresa immagini] Crea una nuova cartella assegnandovi come nome la data della ripresa e memorizzando nella stessa cartella le immagini riprese nello stesso giorno. Il nome della cartella creata è quindi la "data della ripresa". [Ad ogni memorizzazione] Crea una cartella ad ogni memorizzazione delle immagini, inserendo nella stessa cartella le immagini memorizzate nello stesso tempo. Se eseguite numerose memorizzazioni giornaliere, ogni volta esse vengono memorizzate in una cartella separata. Viene creata una cartella il cui nome è "Data memorizzazione + trattino basso + numero consecutivo a tre cifre".	Each day shot (Per data di ripresa immagini)
4. [Non memorizzare le stesse immagini]	Questa opzione è selezionabile solo se in [Crea cartella] si è selezionato [Non creare] oppure [Per data di ripresa immagini], oppure se in [Crea cartella] non è stata selezionato [Non memorizzare la stessa immagine]. Non si otterrebbe alcuna memorizzazione tendando di eseguirla in una cartella ove esiste già una immagine con lo stesso nome.	Do not save same image (non memorizzare la stessa immagine)
5. [Impostazioni programma]	Specifica il nome del programma da lanciare successivamente alla memorizzazione. Inizialmente risulta specificato DU-10.exe (DU-10x = nome del file) nella cartella [Caplio]; qualora desideriate modificare l'impostazione, cliccando su [Sfoglia] si visualizza la finestra di dialogo ove specificare il nuovo programma da utilizzare.	——
6. [Salva ed avvia pro gramma]	Selezionando questa opzione, successivamente alla memorizzazione si avvia un programma. Non selezionandola, nessun programma viene avviato.	After saving. Launch application (dopo la memorizzazione avvia programma)
7. [Camera IP Address] *Questa funzione è disponibile esclusivamente per Caplio Pro G3	Questa viene usata per una fotocamera Ricoh diversa dalla G4/G4wide. Per ulteriori informazioni, vedi il documento che accompagna la fotocamera.	0.0.0.0

Modalità di utilizzo di [Impostazione motivo di sfondo]

Il motivo di sfondo per la finestra di RICOH Gate La può essere selezionato tra 3 modelli disponibili.
Selezionando [Impostazione motivo di sfondo] dal menu visualizzato cliccando su [MENU] nella finestra RICOH Gate La, si apre la relativa finestra di dialogo [Impostazione motivo di sfondo].

1. [Motivo immagine di sfondo]

Selezionate il motivo preferito tra i 3 modelli disponibili.

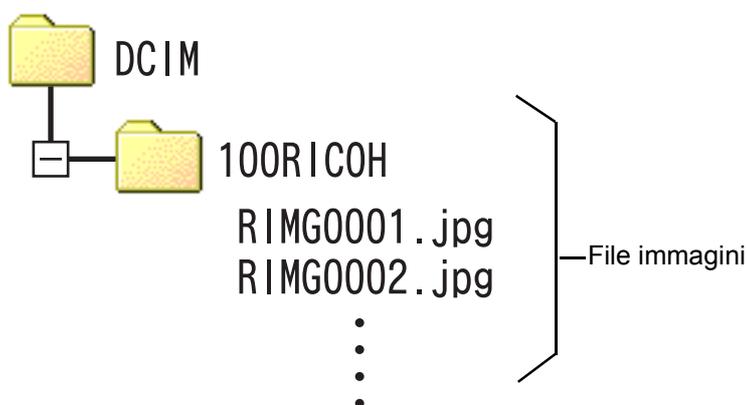
2. [Anteprima]

Viene visualizzato il motivo selezionato per l'opzione [Motivo di sfondo], che andrà quindi confermato.

Scaricare immagini da una SD Memory Card

É possibile scaricare immagini da una memory card al computer tramite una PC Card Slot o un Card Reader.
Per caricare una SD Memory Card in una PC Card Slot o Card Reader, è necessario l'adattatore FM-SD53 PC Card (venduto separatamente).

Immagini nella SD Memory Card

Le immagini vengono memorizzate nella SD Memory Card nell'ordine in cui vengono riprese, come mostrato in figura.

Se il lettore della card è compatibile con la SD Memory Card (scaricabile direttamente), non è necessario alcun adattatore per PC Card.

Lettore di schede
Si tratta di un dispositivo che si collega a un computer e che è in grado di leggere i contenuti delle card. Oltre al tipo per PC Card, vi sono Card Reader compatibili con vari tipi di card, in cui è possibile caricare direttamente una memory card.

Sezione 3 Visualizzazioni di immagini miniaturizzate (come usare il DU-10x)

Il DU-10x va utilizzato per visualizzare nella Visualizzazione complessiva le immagini trasferite, nonché per operazioni di modifica quali la rotazione e la rimemorizzazione.
This is an explanation of how to use DU-10x.

Il DU-10x può essere utilizzato solamente in ambiente Windows.

Avvio e chiusura di DU-10x

Esistono due modi per avviare DU-10x:

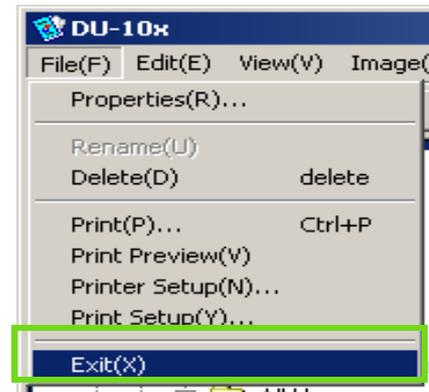
- **Auto-avvio da RICOH Gate La**
  Nell'impostazione opzioni di RICOH Gate La, se il programma da lanciare è impostato su DU-10x e se si seleziona l'opzione [Successivamente alla memorizzazione lancia programma], DU-10x si avvia automaticamente una volta che le immagini sono state trasferite dalla fotocamera per mezzo di RICOH Gate La.
- **Avvio dal menu [Start] di Windows**
  Dal menu [Start] selezionando [Programmi], [Caplio Software] e quindi [DU-10x].

Finestra di DU-10x

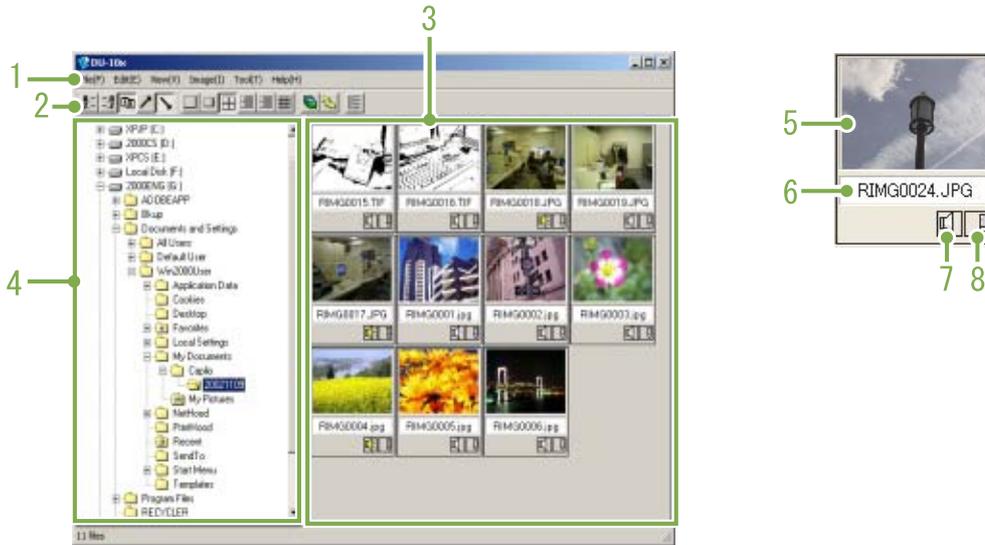
Una volta avviato DU-10x, appare una finestra come quella qui sotto mostrata:

Le immagini memorizzate vengono visualizzate nella finestra Visualizzazione complessiva. Questo metodo di visualizzazione riduce il formato delle immagini ed è chiamato visualizzazione di miniature.

Chiusura di DU-10x

Per chiudere DU-10x e la relativa finestra, dalla barra dei menu selezionate [File] e quindi [Esci] dal menu che si apre, oppure cliccate sulla casella [×] (Chiudi) situata nell'angolo superiore destro della finestra.

Per impedire che DU-10x si avvii automaticamente, vedere a P.138.

Visualizzazione delle immagini miniaturizzate

Quando si avvia DU-10s, le immagini vengono visualizzate sotto forma di miniature.

1. **Barra dei menu**
   E' possibile modificare il formato di visualizzazione e l'ordine delle immagini.

2. **Barra degli strumenti**
   Poiché le funzioni del menu maggiormente utilizzate sono visualizzate come icone, è possibile attivarle con un semplice clic.

   a. Organizza

   b. Dimensioni dello schermo

   c. Presentazione automatica diapositive

   d. Mostra tutti i file sotto la cartella
   Selezionando questa opzione, si visualizzano tutte le immagini in tutte le sottocartelle sotto forma di miniature.

   e. Avvia List Editor

3. **Area display in formato miniatura**
   Visualizzazione rapida delle immagini in formato ridotto.

4. **Area display cartelle**
   Le cartelle in [My Computer] sono visualizzate in ordine gerarchico. Le immagini nelle cartelle qui selezionate saranno visualizzate nell'Area display miniature.

5. **Immagine in miniatura**

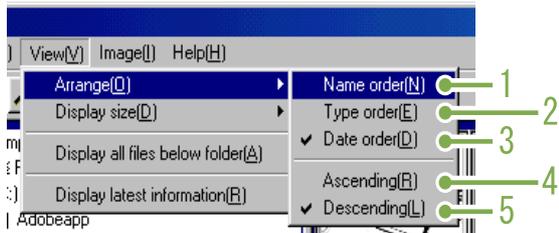
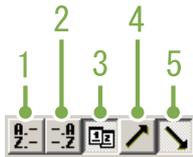
6. **Nome del file**

7. **Display di impostazione audio: Y/N**
   Un'immagine con suono viene identificata dall'icona di uno speaker giallo.
   Facendo doppio clic sull'icona dello speaker è possibile riprodurre il suono.

8. **Display di impostazione memo: Y/N**
   Sulle immagini provviste di promemoria della fotocamera appare il simbolo di matita rossa. Facendo doppio clic sul simbolo della matita appare il dialogo [Modifica promemoria], il quale consente di modificare il contenuto del promemoria della fotocamera.

Modifica dell'ordine delle immagini

**Le immagini miniaturizzate visualizzate sono ordinate in base alla data (ordine discendente).
Il metodo di ordinamento può tuttavia essere modificato per tipo di file o per nome.
E' altresì possibile selezionare, per i metodi di ordinamento sopra citati, il modo di visualizzazione ascendente o discendente.**

Per modificare l'ordinamento delle immagini, utilizzate la barra degli strumenti oppure l'opzione [Ordina] dal menu [Nostra].

Menu

Tool Bar

1. **Ordine per nome**
   Seleziona l'ordinamento per nome di file.

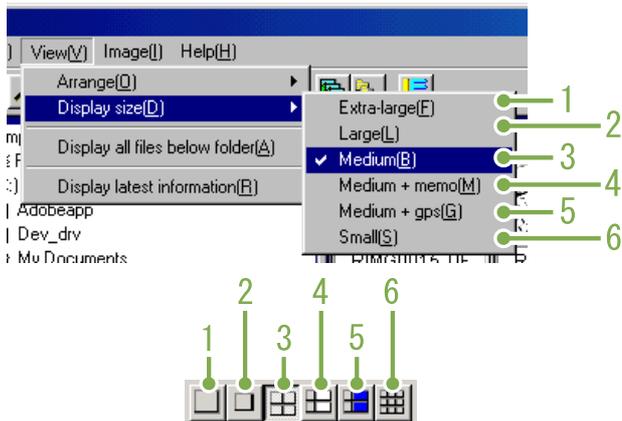
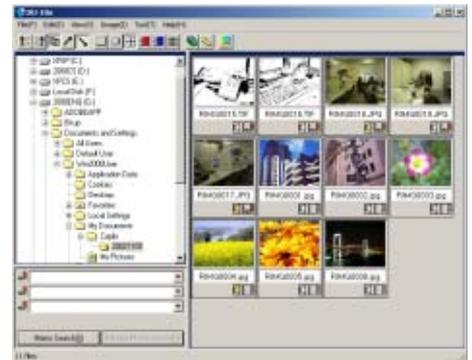
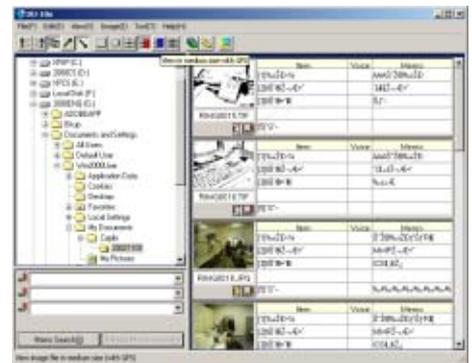
2. **Ordine per tipo**
   Seleziona l'ordinamento per tipo di file (ordine alfabetico del nome dell'estensione).

3. **Ordine per data**
   Seleziona l'ordinamento per data delle riprese. (or By Update Date if edited).

4. **Ascendente / 5. Discendente**
   Per ordine alfabetico ascendente si intende a,b,c,..., mentre per ordine discendente si intende z,y,x,...
   Selezionate quindi l'ordine da utilizzare e quindi se questo deve essere ascendente oppure discendente.

Ordinando per tipo di file, i file vengono ordinati alfabeticamente per nome di estensione.

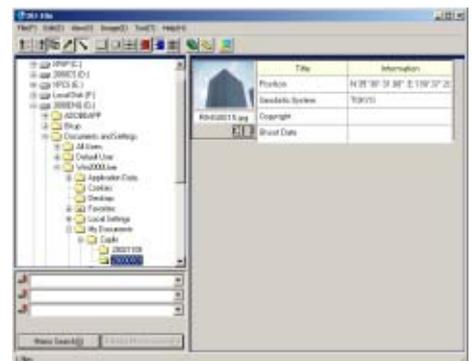
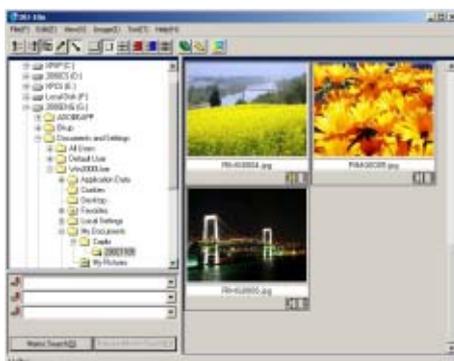
Modifica del formato di visualizzazione

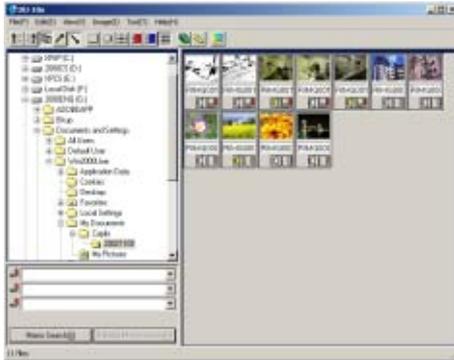
Per modificare il formato di visualizzazione, utilizzate la barra degli strumenti oppure la funzione [Mostra formato] nel menu [Mostra].

Il formato dell'immagine visualizzata può essere selezionato tra i cinque formati disponibili.

1. Super-grande

2. Grande

3. Medio

4. Medio+memo

5. Medio+GPS

6. Piccolo

L'opzione Medio+GPS è utilizzata nelle fotocamere Ricoh ad eccezione di questo modello. Normalmente essa è disattivata.

Visualizzazione delle immagini nell'ambito di una presentazione

Le immagini possono essere visualizzate in sequenza e automaticamente sia in una presentazione (solamente le immagini selezionate), sia in una presentazione automatica (tutte le immagini).

Visualizzazione a scorrimento

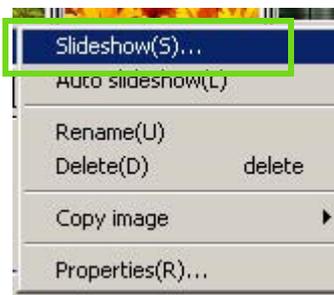
Nella visualizzazione a scorrimento (slide show) è possibile visualizzare solamente le immagini selezionate.
Per avviare la visualizzazione a scorrimento, osservate i seguenti passi.

1 Selezionate le immagini da visualizzare a scorrimento.

Se desiderate selezionare più immagini consecutive, dopo avere selezionato la prima immagine premete [Shift] e nel contempo selezionate l'ultima.
Per selezionare immagini multiple non consecutive, mentre mantenete premuto [Ctrl] selezionate le immagini desiderate.

2 Selezionate [Slideshow] in uno dei modi indicati:

- Dalla barra dei menu selezionate [Immagine] e quindi [Slideshow].
- Puntando con il mouse su una immagine, col tasto destro dal menu che si apre selezionate [Slide-show].

Menu

Scelta rapida visualizzata col tasto destro

3 Appare il dialogo [Scorrimento], nel quale eseguire le necessarie impostazioni.

4 Cliccate su [Esegui].

La visualizzazione a scorrimento si avvia.

Esecuzione di una visualizzazione a scorrimento

Tipo di scorrimento	Tasto	Azione
[AUTO] selezionato al passo 3	Tasto [ESC]	Arresta lo scorrimento
[MANUAL] selezionato al passo 3	Tasto [ESC]	Arresta lo scorrimento
	Tasto sinistro del mouse Tasto [Spazio] Tasto [Enter] Tasto [→]	Visualizza l'immagine successiva
	Tasto [Backspace] Tasto [←] Key	Torna indietro di una immagine

Vedere a scorrimento

L'opzione Auto Slideshow consente di visualizzare tutte le immagini, nell'ordine in cui si trovano, sotto forma di miniature.
Per avviare Auto Slideshow, osservate la seguente procedura.

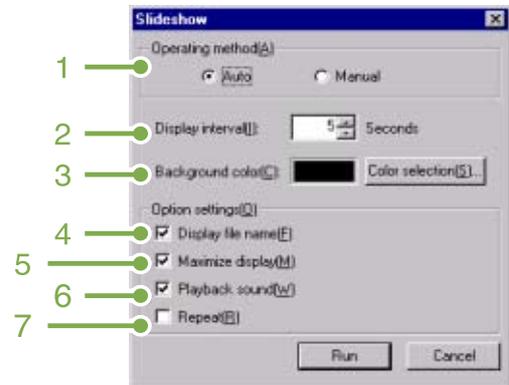
1 Selezionate l'opzione [Auto Slideshow] per mezzo di uno dei seguenti modi:

- Dalla barra dei menu selezionate [Immage] e quindi [Slideshow].
- Cliccate sul tasto nella barra degli strumenti.
- Con il mouse puntate su una delle immagini selezionate e, col tasto destro, dal menu che si apre selezionate [Auto-Slideshow].

La visualizzazione a scorrimento si avvia.
Le immagini avanzano automaticamente in base all'intervallo di visualizzazione (numero di secondi) specificato nella finestra [Slideshow].
Per arrestare la visualizzazione premete [Esc].

- Per navigare automaticamente tra le immagini mentre si sta visionando una presentazione automatica di diapositive, selezionare [Auto] in [Operating method] nella finestra di dialogo [slide show].
- Quando [Manual] è selezionato in [Operating method], sfogliare tra le immagini premendo il tasto [Enter] oppure cliccando sulle immagini nella presentazione automatica di diapositive.

Utilizzo della finestra [Slideshow]

La finestra [Slideshow] consente di eseguire alcune impostazioni di visualizzazione.

1. **[Metodo di funzionamento]**
   Selezionate Auto Slideshow (le immagini vengono visualizzate automaticamente nell'ordine in cui si trovano) oppure Manuale (l'avanzamento avviene premendo il tasto del mouse oppure il tasto [Enter]).

2. **[Intervallo di visualizzazione]**
   Specifica, in caso di utilizzo dell'opzione Auto Slideshow, per quanti secondi visualizzare le immagini.

3. **[Colore sfondo]**
   Sceglie un colore di sfondo per le immagini. Cliccate su [Scegli colore] e selezionate un colore dal dialogo che appare.

4. **[Mostra nome file]**
   Selezionando questa opzione, al di sotto delle immagini se ne visualizza il nome.

5. **[Visualizzazione massima]**
   Selezionando questa opzione, le immagini vengono visualizzate a pieno schermo.

6. **[Riproduci suono]**
   Selezionando questa opzione e se le immagini hanno un suono ad esse associate, questo viene riprodotto.

7. **[Ripeti]**
   Selezionando questa opzione, le immagini che fanno parte della visualizzazione a scorrimento vengono visualizzate ripetutamente sino all'arresto premendo il tasto [Esc]. Deselezionando l'opzione, le immagini presenti nella cartella vengono visualizzate ciclicamente una sola volta e quindi la visualizzazione si arresta.

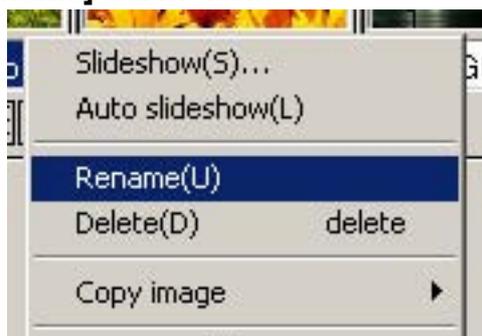
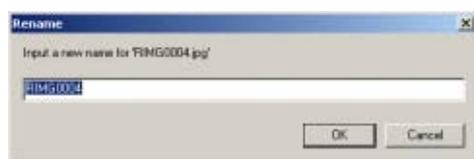
Attribuire un nuovo nome a un'immagine in visualizzazione Thumbnail (Miniatura)

É possibile attribuire un nuovo nome a un'immagine mostrata nello schermo visualizzazione Thumbnail (Miniatura).

Come rinominare un'immagine

Per rinominare un'immagine mostrata nello schermo visualizzazione Thumbnail, seguire i passaggi riportati sotto.

1 Selezionare l'immagine che si desidera rinominare.

2 Cliccare col tasto destro del mouse sull'immagine selezionata e scegliere [Rename] dal menu.

3 Quando appare la finestra di dialogo [Rename], inserire il nuovo nome dell'immagine.

4 Cliccare [OK].

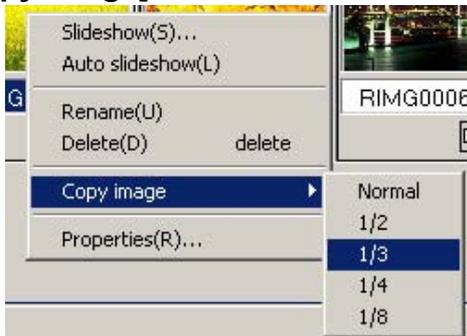
Copiare un file immagine ridotta

É possibile ridurre un'immagine mostrata sullo schermo visualizzazione Thumbnail e copiarla negli appunti.
Le opzioni di scala disponibili sono 100%, 1/2, 1/3, 1/4 e 1/8.
Per esempio, quando si incolla un'immagine scattata su un documento di un'applicazione Windows e si scopre che l'immagine è troppo grande per le dimensioni del documento, è possibile ridurre l'immagine usando questa funzione in anticipo e incollarla quindi sul documento tramite gli appunti.

Come copiare un file immagine ridotta

Per ridurre le dimensioni di un file immagine e copiarlo negli appunti, seguire i passaggi riportati sotto.

1. **Selezionare l'immagine che si desidera ridurre.**

2. **Cliccare col tasto destro del mouse sull'immagine selezionata e scegliere [Copy Image] dal menu.**

3. **Quando appare l'opzione di scala, selezionare una scala dal menu.**

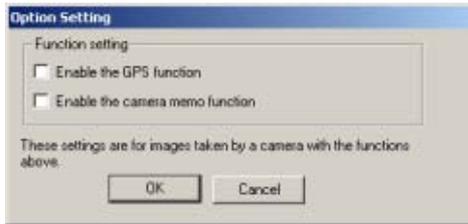
4. **Dagli appunti incollate l'immagine in un altro programma applicativo Windows.**
   Ad esempio, in caso di utilizzo del programma Paint dagli Accessori di Windows, avviatelo e quindi, dal menù Modifica, selezionate Incolla.

Abilitare le funzioni disponibili con altri modelli di Caplio

É possibile abilitare funzioni che possono essere usate su altri modelli di fotocamera Caplio, come le funzioni ##GPS Linkage## e Camera Memo.
Questa impostazione è richiesta per gestire immagini comprendenti informazioni GPS o un memorandum fotocamera allegato da altri modelli di fotocamera Caplio usando DU-10x.

Come abilitare le funzioni GPS Linkage o Camera Memo

Per abilitare le funzioni GPS Linkage o Camera Memo, seguire i passaggi riportati sotto.

1. **Selezionare [Options] dal menu [Tool].**
   Appare la finestra di dialogo [Options].

2. **Aggiungere un segno di spunta alla casella accanto all'opzione che si desidera abilitare.**

3. **Cliccare [OK].**

Fotocamere e opzioni disponibili

La tabella riportata sotto mostra un elenco di modelli Caplio e le corrispondenti funzioni disponibili.

Il vostro modello Caplio	Funzione GPS Linkage	Funzione Camera Memo
Caplio RR30	×	×
Caplio 300G	×	×
Caplio G3/G3 Model M	×	×
Caplio G3 Model S	×	O
Caplio Pro G3	O	O
Caplio G4	×	×
Caplio G4wide	×	×
Caplio 400G wide	×	O

x indica che la fotocamera supporta la funzione.
o indica che la fotocamera non supporta la funzione.

Funzioni che è possibile utilizzare

La tabella riportata sotto mostra un elenco di funzioni che è possibile usare quando è selezionata la casella di spunta [Enable the GPS Function] o [Enable the Camera Memo Function].

	Quando è spuntata [Enable the GPS Function]	Quando è spuntata [Enable the Camera Memo Function]
Medio+GPS*1	O	×
Medio+memo*2	O	×
Search*3	×	O
ListEditor*4	×	O
Camera Memo*5	×	O

*1: tasto sulla barra strumenti, e [Medio+GPS] nel menu [View]

*2: tasto sulla barra strumenti, e [Medio+memo] nel menu [View]

*3: Area Search (Cerca)

*4: tasto sulla barra strumenti, e [Start ListEditor] nel menu [Edit]

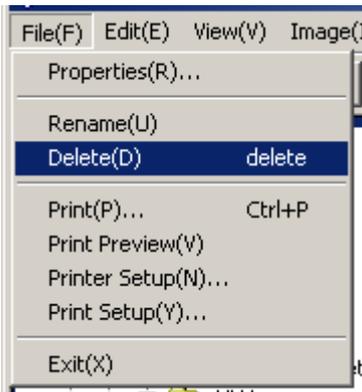
*5: tasto in alto a destra nella miniatura mostrata nell'area di visualizzazione Thumbnail (Miniatura).

Per le funzioni che possono essere usate con DU-10x, vedere i documenti allegati alla propria fotocamera.

Cancellare immagini

É possibile cancellare immagini.
Ci sono tre metodi per cancellare immagini.

Usando il menu File

1. **Cliccare l'immagine che si desidera cancellare nell'area di visualizzazione Thumbnail (Miniature).**

2. **Selezionare [Delete] dal menu [File].**

Usando il menu Shortcut

1. **Cliccare col tasto destro del mouse sull'immagine che si desidera cancellare on nell'area di visualizzazione Thumbnail (Miniatura).**
   Appare il menu.

2. **Selezionare [Delete] dal menu.**

Usando la tastiera

1. **Cliccare l'immagine che si desidera cancellare nell'area di visualizzazione Thumbnail (Miniatura).**

2. **Premere il tasto [DELETE] sulla tastiera.**
   Appare un messaggio di conferma.

3. **Cliccare [OK].**

Visualizzazione di informazioni relative alle immagini

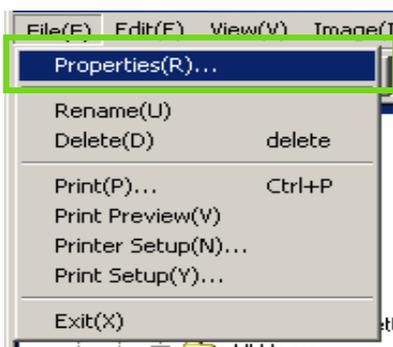
E' possibile visualizzare le informazioni relative alle immagini, quali la data e l'ora in cui sono state riprese, il formato e così via.

Finestra delle informazioni

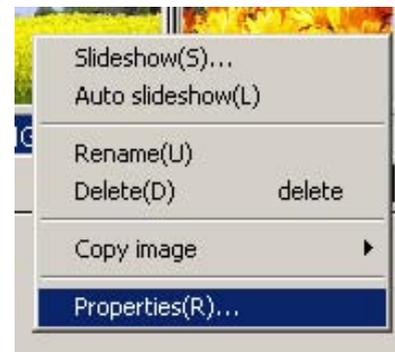
Per visualizzare le informazioni, scegliete uno dei seguenti metodi.

Utilizzo del menu [File]

1. **Cliccate sull'immagine nell'area della visualizzazione miniature e della quale desiderate visualizzare le informazioni.**

2. **Dal menu [File] selezionate [Proprietà].**

Usando il menu Shortcut

1. **Cliccate col tasto destro del mouse sull'immagine nell'area di Visualizzazione miniature.**
   Appare il menu.

2. **Dal menu selezionate [Proprietà].**

Apertura del visualizzatore

Utilizzando il visualizzatore, le immagini non vengono più visualizzate come miniature, bensì nel loro formato originale.
Per aprire il visualizzatore, scegliete uno tra i seguenti metodi:

- **Dalla visualizzazione miniature fate doppio click sull'immagine da visualizzare.**
- **Nell'area di visualizzazione anteprime cliccate sull'immagine da visualizzare e quindi, dal menu [Immagine], selezionate [Mostra/Riproduci].**

Utilizzo dello schermo visore

Schermo visore

1. Barra dei menu

2. Barra degli strumenti

Memorizza sovrascrivendo
Sovrascrive una immagine e la memorizza.
I file .tiff non possono essere sovrascritti.

[Ruota di 90 gradi a sinistra]

[Ruota di 90 gradi a destra]
Le immagini possono essere ruotate di 90 gradi a sinistra o a destra.
in questo modo è possibile corregger l'orientamento orizzontale/verticale delle immagini.

[Ingrandisci]

[Formato originale]

[Riduci]

[Mostra a pieno schermo]
Le immagini possono essere ingrandite e ridotte rispetto al proprio formato normale.
Ripetendo la funzione [Ingrandisci], è possibile ingrandire le immagini 16 volte rispetto al proprio formato originale.
Ripetendo la funzione [Riduci], è possibile ridurre l'immagine ad 1/16 del proprio formato originale.

Salva con nuovo nome di file

Quando si desidera creare un duplicato di un'immagine, è possibile salvarla con un nome di file diverso.
L'unico formato memorizzabile è il TIFF.

Per memorizzarla con un nome diverso, fate come segue:

1. Dal menu [File] selezionate [Salva con nome...].

Appare la finestra [Salva con nome]

2. In [Salva in] specificate dove memorizzare il nuovo file.

3. In [Nome file] inserite il nome del nuovo file.

4. Cliccate su [Salva].

File TIFF

Si legge file "TIFF" file. E' uno dei formati utilizzati per memorizzare dati grafici sotto forma di file. Nella G4/G4wide le immagini (foto) vengono memorizzate secondo il formato di file JPEG (jay-peg). Le immagini in formato TIFF sono più grandi di quelle in formato JPEG ma, modificandole e memorizzandole in continuazione, le immagini TIFF non si deteriorano.

Stampare un’immagine

É possibile stampare un’immagine in visualizzazione miniatura.
Ci sono dieci formati disponibili.

Per stampare un’immagine

Per stampare un’immagine, seguire i passaggi riportati sotto.

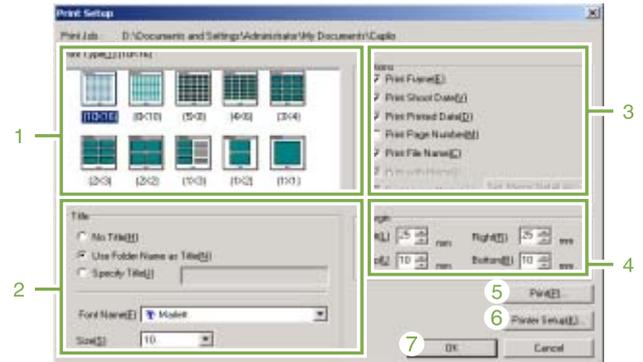
1. **Selezionare [Print Setup] dal menu [File]. Appare la casella di dialogo [Print Setup].**

2. **Selezionare un layout in [Print Type].**

3. **Eseguire le impostazioni come richiesto.**
   Per ulteriori informazioni sull’impostazione per la stampa, vedi la sezione successiva "Come usare la casella di dialogo [Print Setup]".

4. **Cliccare il tasto [OK].**
   L’impostazione di stampa è terminata.

Per continuare a stampare al passaggio 4, cliccare il tasto [Print]. Appare la casella di dialogo [Print]; è possibile iniziare a stampare.

Usare la casella di dialogo [Print Setup]

1. **[Print Type]**
   Seleziona un formato per stampare le miniature.

2. **[Title]**
   Stampa un titolo in cima alla pagina. » possibile usare un nome di cartella o specificare una riga di caratteri arbitrari per il titolo.

3. **[Options]**
   Aggiunge un segno di spunta alle opzioni per stampare un’immagine con una cornice, la data dello scatto, la data di stampa, il numero di pagine e un nome di file. Per informazioni su [Print Image Memo] e [Memo Detail Setup], vedi p. 163.

4. **[Margin]**
   Specifica l’ampiezza dei margini della pagina.

5. **[Print]**
   Fa apparire la casella di dialogo [Print] per iniziare a stampare.

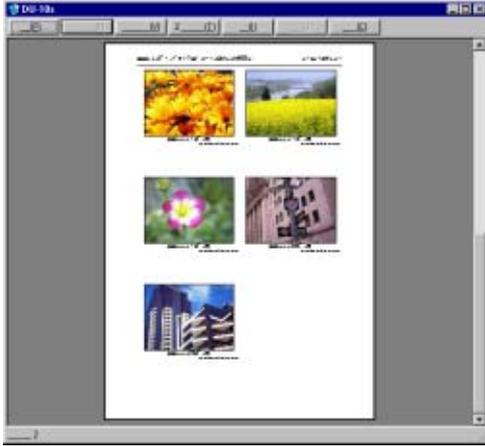
6. **[Printer Setup]**
   Esegue le impostazioni della stampante.

7. **[OK]**
   Usato per eseguire impostazioni di stampa senza stampare.

Controllo del formato di stampa

É possibile visionare l'anteprima di stampa prima di stampare.

1 Selezionare [Print Preview] dal menu [File].

Appare lo schermo dell'anteprima di stampa.

Funzioni dei tasti mostrati in cima allo schermo:

[Print]
Fa apparire la casella di dialogo [Print] per iniziare a stampare.

[Next Page]
Visualizza la pagina successiva.

[Previous Page]
Visualizza la pagina precedente.

[2 Pages]
Visualizza due pagine contemporaneamente sullo schermo.

[Enlarge]
Ingrandisce la visualizzazione della pagina.

[Reduce]
Rimpicciolisce la visualizzazione della pagina.

[Close]
Chiude lo schermo di anteprima di stampa.

Eseguire impostazioni della stampante

Selezionando [Printer Setup] dal menu [File] è possibile eseguire impostazioni relative alla stampante, come selezione di una stampante, dimensioni della carta e metodo di alimentazione della carta.

Stampare immagini

Per stampare immagini, seguire i passaggi riportati sotto.

1 Selezionare le immagini che si desidera stampare ciccandovi sopra.

Per selezionare due o più immagini contigue, cliccare la prima immagine quindi cliccare l'ultima immagine tenendo premuto il tasto [Shift]. Per selezionare due o più immagini distanti, cliccarle una dopo l'altra tenendo premuto il tasto [Ctrl]. Per stampare tutte le immagini in miniatura visualizzate, andare direttamente al passaggio 2 .

2 Selezionare [Print] dal menu [File].

Appare la finestra di dialogo [Print].

3 Verificare il nome della stampante, e cliccare il tasto [Properties] per eseguire le impostazioni della stampante, se richiesto.

4 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Per stampare le immagini selezionate, selezionare [Selection] in [Print range], specificare il numero di copie, e cliccare il tasto [OK].
- Per stampare tutte le immagini, specificare il numero di copie e cliccare il tasto [OK].

Capitolo 3 Riproduzione di immagini (foto/filmati) su un computer (per Macintosh)

Sezione 1 Installazione del software

Questa sezione spiega come installare il software richiesto sul computer.

- Per le restanti spiegazioni, le foto ed i filmati verranno comunemente chiamati con il termine “file”.
- Durante il trasferimento di immagini dalla fotocamera, come fonte di alimentazione raccomandiamo di utilizzare l’adattatore AC (venduto separatamente). Le procedure che seguono presuppongono, appunto, l’utilizzo dell’adattatore AC.

Operazioni possibili con i programmi forniti

Il CD-ROM Caplio fornito congiuntamente alla vostra fotocamera contiene i programmi per il trasferimento di immagini dalla fotocamera stessa ad un computer e per la loro visualizzazione sullo schermo di quest'ultimo. I programmi forniti sono:

RICOH Gate La for Macintosh	Programma per il trasferimento di immagini (per Macintosh)
Driver USB	Programma per il collegamento della fotocamera al computer
Mounter	Programma per il trasferimento di immagini

Tabella dei programmi e dei sistemi operativi utilizzabiliable

Il programma da utilizzare differisce secondo il sistema operativo in uso, come illustrato nella seguente tabella.

Nome dell'applicazione	Mac OS 8.6 to 9.2.2	Mac OS X 10.1.2 to 10.2.6
RICOH Gate La for Macintosh	O	×
USB driver	O	O
Mounter	O	O

- In ambiente Mac OS X da 10.1.2 a 10.3 le immagini possono essere visualizzate con "iPhoto" di Apple.
- If you are using Mac OS X 10.1.2 to 10.1.5, drag the Caplio volume icon and drop it into the iPhoto window.
- If you are using Mac OS X 10.2 to 10.3, a photo can be transferred directly by using the Read button of iPhoto. The Caplio cannot be mounted directly by using the Read button.
- You cannot display movie files in iPhoto. Please use QuickTime instead.

Ambiente operativo necessario all’utilizzo dei programmi forniti in dotazione

Per l’impiego dei programmi forniti in dotazione, è necessario garantire l’ambiente operativo sotto delineato.
Per mezzo del relativo manuale di istruzioni, verificate le caratteristiche del vostro computer.

Sistema operativo	Mac OS da 8.6 a 9.2.2 / Mac OS X da 10.1.2 a 10.3	
Macintosh	Della serie Macintosh Apple Co provvisto di porta USB di installazione standard	
Memoria interna	Mac OS da 8.6 a 9.2.2	96MB o più (128MB o più raccomandati)
	Mac OS X da 10.1.2 a 10.3	128MB o più (256MB o più raccomandati)
Memoria assegnata ai programmi (For Mac OS da 8.6 a 9.2.2)	16MM o più di memoria programmi senza l’impiego di programmi di compressione (24 MB o più raccomandata)	
Capacità su disco fisso	Mac OS da 8.6 a 9.2.2	10MB o più (quando installato)
	Mac OS X da 10.1.2 a 10.3	128MB o più (256MB o più raccomandati)
	100 MB o più (in funzionamento)	
Risoluzione del display	640 X 480 punti o più (800 X 600 o più raccomandati)	
Colori del display	256 colori o più (32000 o più raccomandati)	
Unità CD-ROM	Una unità CD-ROM compatibile con i tipi di computer Macintosh sopra delineati	
Porta USB	Una porta USB compatibile con i tipi di computer Macintosh sopra delineati	

- Il malfunzionamento può essere dovuto a modifiche nel sistema operativo.
- Non vengono supportate le connessioni a porte USB installate mediante una scheda di estensione (bus PCI o altro).
- Potrebbe non operare correttamente se utilizzato con centrali hub od altri dispositivi USB.

- Si raccomanda di eseguire la riproduzione dei filmati e deltri file di grandi dimensioni su sistemi provvisti di memoria di maggior capacità.
- In ambiente Mac OS da 8.6 a 9.2.2, l’utilizzo di maggior memoria comporta allo stesso tempo la necessità di assegnare maggior memoria ai programmi.
- Mentre i programmi possono essere utilizzati con visualizzazione da 256 colori o più, si raccomanda caldamente l’utilizzo di 32000 colori o più.

Per il trasferimento di immagini al computer per mezzo della SD Memory Card, vedere a P.147.

Preparazione per il trasferimento delle immagini sul computer

Questo paragrafo mostra il flusso di trasferimento immagini al computer utilizzando il CD-ROM Caplio fornito in dotazione alla fotocamera.

Mac OS 8.6 a 9.2.2

Mac OS X 10.1.2 a 10.3

Per visualizzare la schermata mostrata a destra, inserire il CD-ROM fornito in dotazione, nel drive del CD-ROM del computer.

- Per disinstallare il software, vedere P.171.
- Per caricare immagini direttamente da una SD Memory Card sul computer, vedere P. 147.

Installazione

Per Mac OS 8.6 a 9.2.2

1. **Accendete il Macintosh.**

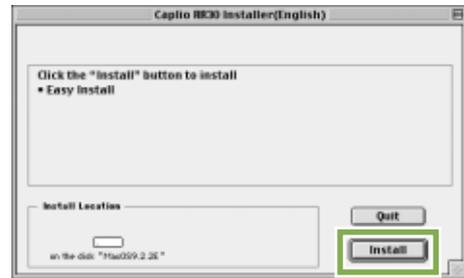
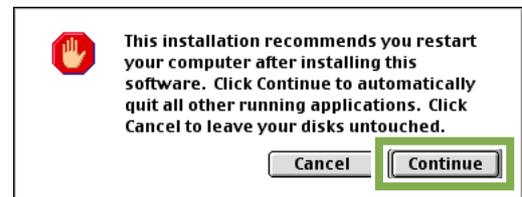
2. **Inserite il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM.**
   Sul desktop appare l'icona del CD-ROM.

3. **Fate doppio click sull'icona del CD-ROM ed aprite la cartella [MacOS9].**
   Appare così l'icona [Caplio Installer].

4. **Fate doppio click sull'icona del programma di installazione [Caplio Installer].**
   Il programma di installazione si avvia ed appare la finestra di avvio.

5. **Cliccate su [Caplio Software].**

6. **Cliccate sul tasto [OK].**
   Appare lo schermo di installazione.

7. **Cliccate su [Install].**

8. **Cliccate su [Continue].**
   I programmi vengono così installati ed appare quindi il messaggio di completamento installazione:

9. **Cliccate sul tasto [Restart].**
   Il Macintosh si riavvia.

Per Mac OS X da 10.1.2 a 10.3

1. **Accendete il Macintosh.**

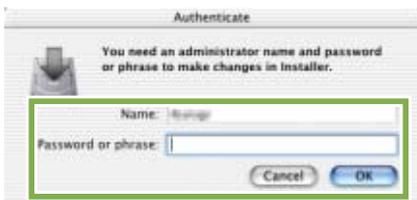
2. **Inserite nell'unità CD-ROM il CD-ROM fornito in dotazione.**

3. **Fate doppio click sull'icona del CD-ROM ed aprite la cartella Mac OS X.**
   Appare l'icona [Caplio Mounter.pkg].

4. **Fate doppio click sull'icona del programma Mounter [Caplio Mounter.pkg].**
   Il programma di installazione si avvia ed appare uno schermo che richiede l'inserimento della password dell'amministratore.

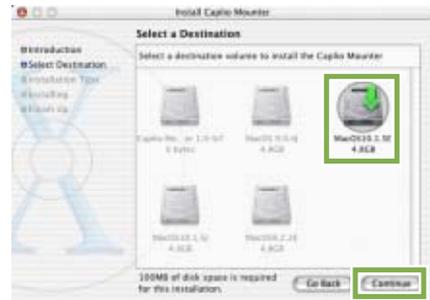
5. **Cliccate sull'icona della chiave.**

Appare quindi la finestra di verifica.

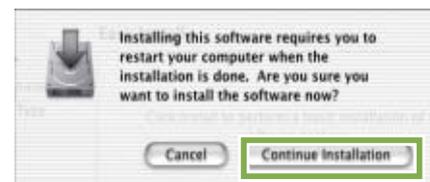
6. **Inserite il nome dell'amministratore e la password, quindi cliccate su [OK].**

7. **Cliccate su [Continua].**

Appare lo schermo [Seleziona destinazione di installazione].

8. **Cliccate su [Continua].**

9. **Cliccate sul volume ove eseguire l'installazione e quindi su [Continua].**

10. **Cliccate su [Installa].**

Al completamento dell'installazione può apparire un messaggio che vi richiede di riavviare il Macintosh.

11. **Cliccate su [Continua Installazione].**

I programmi vengono installati e dopo qualche istante appare il messaggio di completamento installazione.

12. **Cliccate su [Riavvia].**

Il Macintosh quindi si riavvia.

Rimozione dei programmi (Per Mac OS 8.6 a 9.2.2)

Per rimuovere (disinstallare) dal Macintosh i programmi installati, trascinate nel cestino i relativi file.

La seguente tabella riporta i nomi dei file installati e delle relative cartelle di destinazione:

Nome del file	Cartella di destinazione
RICOH Gate La	Cartella di sistema: Pannello di Controllo
RICOH Gate La Prefs	Cartella di sistema: Impostazioni Iniziali
Caplio Mounter	Cartella di sistema: Estensione Funzioni
Caplio Mounter Prefs	Cartella di sistema: Impostazioni Iniziali
Caplio USB Driver	Cartella di sistema: Estensione Funzions

Rimozione dei programmi (Per Mac OS X da 10.1.2 a 10.3)

Desiderando rimuovere il software, procedere come di seguito indicato.

1. **Avviare [Caplio Mounter] nella cartella [Application].**

2. **Selezionare [Uninstall] dal menu [File].**
   Il software è stato disinstallato.

In alternativa, trascinare e rilasciare i file d'installazione nel cestino.

Rimuovere i seguenti file dalle relative cartelle.

Nome del file	Cartella di destinazione
Caplio Mounter	/Application
Caplio Mounter Prefs	Biblioteca Home Directory/Preferenze
CaplioStartup*	/System/Library/Startupitems/CaplioStartup

* Usando il programma Terminal, immettere 'sudo rm -rf /System/Library/Startupitems/CaplioStartup' e cancellare

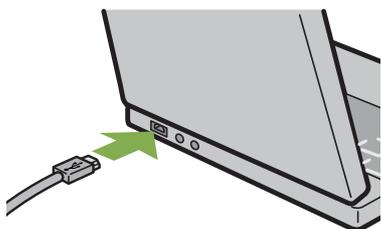
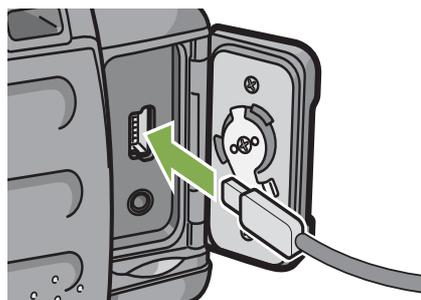
Sezione 2 Trasferimento di immagini al computer

Collegamento della fotocamera al computer

Dopo avere installato i programmi nel computer, collegatevi la fotocamera.

1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta.

2 Collegate il cavo USB alla porta USB del computer.

3 Ruotate la manopola dello sportello dei connettori della fotocamera in direzione della freccia in modo da aprirlo.

4 Aprite il coperchio dei connettori della fotocamera e collegate il cavo USB al connettore USB.

La fotocamera si accende.

- Scollegamento della fotocamera dal computer.
  1. Spegnete la fotocamera agendo sul relativo tasto di accensione.
  2. Scollegate il cavo USB
- Durante il trasferimento di immagini dalla fotocamera, è raccomandabile l'utilizzo dell'adattatore AC (venduto a parte).

Trasferimento di immagini al computer

Dopo avere collegato la fotocamera al computer, vi potete trasferire le immagini riprese.

Le immagini possono essere trasferite al computer dai seguenti supporti di memorizzazione:

Utilizzo della sola fotocamera

Se è inserita una SD Memory Card

Per modificare il nome dei file durante la registrazione, vedere a P.125.

I metodi di trasferimento variano, come riportato nella tabella che segue, dipendentemente dall'ambiente operativo del computer. Per procedere osservate le procedure illustrate nelle relative pagine di riferimento.

Per Mac OS da 8.6 a 9.2.2	Trasferimento con RICOH Gate La.	vedere riferimento P.175
Per Mac OS X da 10.1.2 a 10.3	Trasferimento con le funzioni di Mac OS X.	vedere riferimento P.176

Per Mac OS da 8.6 a 9.2.2

Antecedentemente ai sistemi MAC OS 8.6 e Mac OS 9.1, nella directory principale del disco di avvio [Macintosh HD] viene creata una cartella denominata [Caplio].

Per i sistemi da Mac OS 9.1 a 9.2.2, nella cartella [Documenti] della directory principale del disco di avvio [Macintosh HD] viene automaticamente creata una cartella denominata [Caplio].

1 Collegate fotocamera e computer per mezzo del cavo USB.

La fotocamera si accende, si avvia RICOH Gate La e quindi si apre la relativa finestra RICOH Gate La.

Si avvia automaticamente il trasferimento delle immagini.

2 Visualizzate il menu [File] e selezionate [Quit].

RICOH Gate La si chiude.

Utilizzo di Mounter

Mounter consente di eseguire il trasferimento delle immagini.

1 Collegate fotocamera e computer per mezzo del cavo USB.

La fotocamera si accende.

Se non è inserita la SD Memory Card, appare l'icona [Caplio] ed è quindi possibile visualizzare le immagini registrate nella memoria interna della fotocamera

Se al contrario vi è inserita una SD Memory Card, appare l'icona [Caplio.SD] ed è quindi possibile visualizzare le immagini registrate nella scheda mentre questa è inserita nella fotocamera

2 Fate doppio click sull'icona visualizzata.

Questa può essere utilizzata come una normale unità di lettura. Facendovi doppio click si apre la cartella denominata [DCIM], nella quale si trova a sua volta la cartella [100RICOH]. Le immagini riprese con la fotocamera si trovano proprio in questa stessa cartella [100RICOH].
Per trasferirle al disco fisso, trascinatevele con il mouse.

- When using the Mounter, you cannot write data onto an SD memory card.

- Qualora desideriate avviare RICOH Gate La mentre la fotocamera non è collegata, fate dopio click sull'icona [RICOH Gate La] che si trova nel Pannello di Controllo, il quale a sua volta si trova nella cartella di sistema.
- Le immagini scaricate da RICOH Gate La sono memorizzate in cartelle con la data di ripresa, all'interno della cartella [Caplio]. Quando si utilizza Mounter, è possibile specificare la cartella in cui memorizzare le immagini.

Per cambiare la cartella di destinazione della memorizzazione, vedere a P.175.

Per Mac OS X 10.1 a 10.3

Collegate fotocamera e computer per mezzo del cavo USB.

1 Collegate fotocamera e computer per mezzo del cavo USB.

La fotocamera si accende.

Se non è inserita la SD Memory Card, appare l'icona [Caplio] ed è quindi possibile visualizzare le immagini registrate nella memoria interna della fotocamera.

Se al contrario vi è inserita una SD Memory Card, appare l'icona [Caplio.SD] ed è quindi possibile visualizzare le immagini registrate nella scheda mentre questa è inserita nella fotocamera.

2 Fate doppio click sull'icona visualizzata.

Questa può essere utilizzata come una normale unità di lettura. Facendovi doppio click si apre la cartella denominata [DCIM], nella quale si trova a sua volta la cartella [100RICOH]. Le immagini riprese con la fotocamera si trovano proprio in questa stessa cartella [100RICOH].
Per trasferirle al disco fisso, trascinatevele con il mouse.

Come utilizzare RICOH Gate La

Una volta aperta la finestra di RICOH Gate La, è possibile eseguire l'impostazione di ciascuna funzione quale, ad esempio, la memorizzazione automatica alla connessione, la destinazione di trasferimento delle immagini (destinazione di memorizzazione) e così via.

La finestra RICOH Gate La

All'avvio di RICOH Gate La, sullo schermo del computer appaiono la barra di menu e finestra che seguono.

1. [Informazioni su RICOH Gate]
Mostra la versione di of RICOH Gate La.

2. [Quit]
Chiude RICOH Gate La.

3. [Option Settings] (Impostazione opzioni)
Specifica ove memorizzare le immagini e quale programma avviare quando, dopo la memorizzazione, si preme il tasto Programma (vedere a P.178).

[Background illsutration](Motivo di sfondo)
Selezionando questa opzione appare un sottomenu, il quale consente di cambiare il motivo di sfondo della finestra di RICOH Gate La.

Figira del sottomenu

4. [Save Button] (Tasto Memorizza)
Cliccando su questo tasto si avvia il trasferimento di immagini dalla fotocamera.

5. [Application Button] (Tasto Programma)
Si avvia il programma registrato nelle Impostazioni opzionali.

6. [Indicatore]
Questo indicatore si illumina quando la fotocamera è collegata per mezzo del cavo USB.

Selezionando [Impostazioni opzionali] dal menu [Impostazioni di RICOH Gate], appare la finestra [Impostazioni opzionali].

Articolo	Descrizione	Impostazione iniziale
1.[Alla connessione, trasferisci automaticamente le immagini]	Selezionando questa opzione, una volta che fotocamera e computer sono connessi le immagini vengono automaticamente trasferite nel computer stesso e memorizzate. Deselezionando questa opzione, le immagini non vengono trasferite automaticamente nemmeno al collegamento della fotocamera. Per avviare il trasferimento cliccate su [Save].	Transfer files automatically (trasferisci immagini automaticamente)
2.[Scegli]	Specifica in quale cartella memorizzare le immagini. Per sistemi antecedenti a Mac OS 8.6 e Mac OS 9.1, la memorizzazione avviene nella cartella [Caplio] situata nella directory principale del disco di avvio [Macintosh HD]. Per Mac OS da 9.1 a 9.2.2, la cartella di memorizzazione é la [Caplio], situata a sua volta nella cartella [Documents] del disco di avvio [Macintosh HD]. Qualora desideriate cambiare destinazione, cliccate su [Seleziona] e, nella finestra di dialogo che appare, selezionate la nuova cartella.	————
3.[Crea cartella]	Specifica la modalità di creazione di una cartella. [Non creare] Le immagini trasferite vengono memorizzate nella cartella specificata al passo 2. [Per data di ripresa immagini] Crea una nuova cartella assegnandovi come nome la data della ripresa e memorizzando nella stessa cartella le immagini riprese nello stesso giorno. Il nome della cartella creata è quindi la "data della ripresa". [Data trasferimento + Numero trasferimento] Crea un nuova cartella per ogni giorno di esecuzione di trasferimenti, memorizzando nella stessa cartella le immagini riprese nello stesso giorno.	Each day shot (per data di ripresa immagini)
4.[Non memorizzare le stesse immagini]	Questa opzione può essere selezionata solo quando in [Crea cartella] si è selezionata l'opzione [Per data di ripresa immagini] oppure se non si è selezionata l'opzione [Crea automaticamente una cartella al trasferimento]. Non si otterrebbe alcuna memorizzazione tendando di eseguirla in una cartella ove esiste già una immagine con lo stesso nome.	Do not save same image (non memorizzare le stesse immagini)
5.[Avvia programma dopo il trasferimento]	Selezionando questa opzione, successivamente alla memorizzazione si avvia un programma. Non selezionandola, nessun programma viene avviato.	Do not start application after transfer (dopo la memorizzazione non avviare programma)
6.[Scegli]	Specifica il nome del programma da lanciare dopo la memorizzazione. Cliccando su [Scegli] si apre la finestra di dialogo ove specificare il nuovo programma da utilizzare.	————

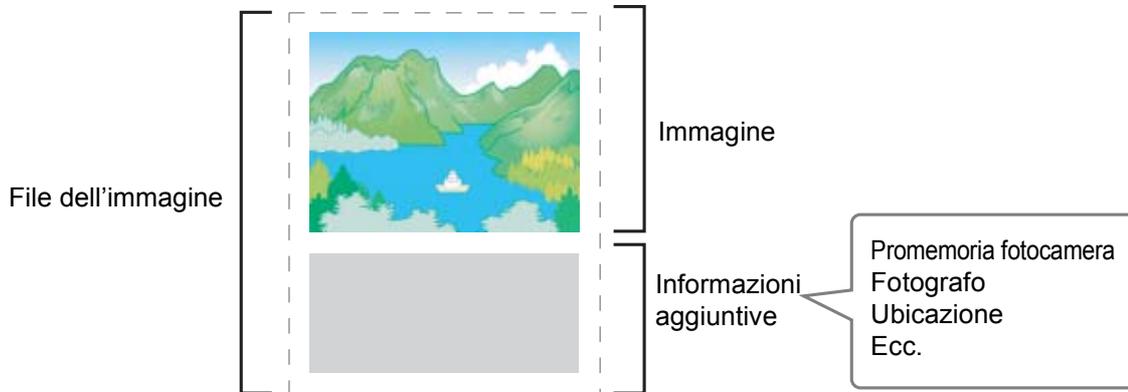
Capitolo 4 Ripresa con promemoria fotocamera

Sezione 1 Informazioni circa il promemoria fotocamera

E' possibile aggiungere i promemoria fotocamera (informazioni tipo le condizioni di ripresa) alle immagini ferme riprese.

- Ricordate di impostare la data e l'ora nella fotocamera. (Vedere a pagina 17)
- Per utilizzare la funzione di promemoria della fotocamera, è necessario innanzi tutto inserire una Scheda di memoria SD.

Ripresa con promemoria fotocamera

Il file contenente l'immagine ripresa con una fotocamera digitale corrisponde ad un'area in cui è possibile memorizzare le informazioni aggiuntive. La funzione di promemoria fotocamera utilizza quest'area affinché sia possibile trasferire un promemoria all'immagine ripresa.

I promemoria fotocamera semplificano l'identificazione, la ricerca e la classificazione delle immagini ferme. Esistono due tipi di promemoria: promemoria scritti e promemoria vocali.
Non è possibile allegare promemoria a filmati o a file vocali.

Promemoria scritti

E' possibile creare una lista di promemoria scritti (lista promemoria fotocamera) utilizzando il computer e trasferendola alla fotocamera in modo tale da poter utilizzarla in caso di ripresa di immagini con promemoria. Qualora di desideri utilizzare dati non inclusi nella lista promemoria fotocamera, è possibile effettuare un promemoria provvisorio utilizzando la fotocamera. Questo tipo di promemoria è definito "promemoria temporaneo". E' inoltre possibile correggere il contenuto di una lista promemoria utilizzando un promemoria temporaneo.

Promemoria vocale

E' possibile aggiungere come promemoria fotocamera la voce registrata mediante la fotocamera. Questo tipo di promemoria è definito "promemoria vocale".

I promemoria temporanei e scritti non saranno memorizzati nella lista promemoria fotocamera.

Modalità d'utilizzo dei promemoria fotocamera

1

Create una lista promemoria utilizzando il computer e trasferitela sulla fotocamera. (Vedi P.183.)

- Utilizzando il software ListEditor in dotazione, aggiungete i promemoria fotocamera fino a creare una lista promemoria.
- La lista promemoria creata sarà salvata sul computer come file lista promemoria fotocamera (*.mta).
- Caricate una scheda di memoria SD nella fotocamera, collegate la fotocamera al computer tramite un cavo USB, quindi trasferite la lista promemoria sulla scheda SD.

* Un elenco di promemoria della fotocamera può essere copiato direttamente dal computer alla Scheda di memoria SD mediante un adattatore scheda per PC (venduto a parte).

2

Riprendete un'immagine ferma con promemoria. (Vedi P.189.)

- Caricate una scheda di memoria SD contenente una lista di promemoria nella fotocamera, visualizzate una lista di promemoria in Modalità di ripresa, quindi selezionate il promemoria che desiderate utilizzare e riprendete le immagini ferme.
- E' possibile creare un promemoria vocale utilizzando la funzione di registrazione vocale ed abbinandovi un'immagine ferma. (Vedi P.189.)
- E' possibile creare un promemoria temporaneo ed abbinarvi un'immagine ferma. (Vedi P.191.)
- E' possibile abbinare un promemoria ad un'immagine ferma precedentemente ripresa. (Vedi P.196.)
- E' possibile modificare un promemoria vocale abbinato ad un'immagine ferma. (Vedi P.197.)

Trasferite le immagini ferme al computer. (Vedi P.141.)

Collegate la fotocamera al computer mediante il cavo USB in dotazione e trasferite le immagini ferme al computer. Utilizzate il software RICOH Gate La fornito in dotazione per trasferire le immagini ferme.

* Le immagini fisse memorizzate nella Scheda di memoria SD possono essere scaricate nel computer mediante un adattatore scheda per PC (venduto a parte).

Utilizzando il software DU-10x fornito in dotazione, è possibile ricercare, modificare e stampare un promemoria fotocamera.

- E' possibile modificare, ricercare e stampare un promemoria fotocamera. (Vedi P.195)
- E' possibile stampare un'immagine ferma con un promemoria stampato di fianco, oppure un'immagine ferma con un promemoria inserito all'interno dell'immagine stessa. (Vedi P.201.)

Sezione 2 Creazione di una lista di promemoria fotocamera

Questa sezione spiega la modalità di creazione di una lista di promemoria fotocamera.

Creazione di una lista promemoria fotocamera

Per creare una lista promemoria, utilizzate il software ListEditor in dotazione.
Quando create una lista promemoria, definite innanzitutto le categorie, quindi aggiungete i promemoria.
E' possibile specificare un massimo di cinque categorie.
Ciascuna categoria può comprendere fino a 50 promemoria.

- In List Editor è possibile leggere e memorizzare in una Scheda di memoria SD, per il successivo utilizzo con la fotocamera, gli elenchi dei promemoria della fotocamera stessa in formato csv creati con un diverso programma applicativo.
- Per leggere in ListEditor un file in formato csv di promemoria della fotocamera, dal menù [File] cliccate su [Apri] e quindi specificate il nome del file stesso.

Avviamento e chiusura di ListEditor

Esistono due metodi per l'avviamento di ListEditor:

- **Iniziare dal menu [Start] di Windows.**
Nel menu [Start], fate clic su [Programs] e su [Caplio Software], quindi fate clic su [ListEditor] al fine di avviare ListEditor.
- **Sulla schermata DU-10x, fate clic sull'icona Start ListEditor.**

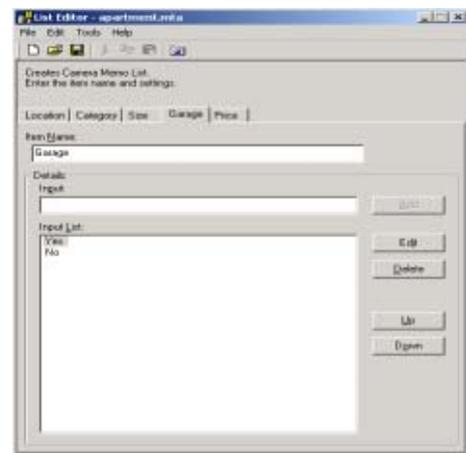
Esistono due metodi per la chiusura di ListEditor:

- **Fate clic sul tasto [x] (Chiudere) nell'angolo superiore destro della schermata.**
- **Fate clic sull'icona QUIT.**

Modalità d'utilizzo di ListEditor

Con un file della lista promemoria è possibile specificare fino ad un massimo di cinque categorie. Ciascuna categorie può comprendere fino a 50 promemoria scritti ed un promemoria vocale.

1. **Avviate ListEditor. ListEditor si attiva.**
E' inoltre possibile avviare ListEditor facendo clic sull'icona Start ListEditor sulla schermata DU-10s.

2. **Nel dialogo [TITOLO ELENCO] inserite, in corrispondenza di [Titolo Elenco 1], un nome di categoria.**
Per i nomi di categoria è possibile inserire sino a 20 caratteri alfanumerici.

E' possibile passare da un indicatore [LIST TITLE] all'altro facendo clic su un altro indicatore [LIST TITLE].

3. **Nel campo [CONTENUTO] inserite il promemoria desiderato.**
Per la composizione dei promemoria è possibile inserire sino a 32 caratteri alfanumerici.

4. **Cliccate sul tasto [AGGIUNGI]**

5. **Ripetete i punti 3 e 4 al fine di immettere tutti i promemoria.**
Per eliminare un promemoria, selezionate il promemoria che desiderate cancellare e fate clic sul tasto [DELETE]. Per spostare un promemoria, selezionate il promemoria che desiderate spostare e fate clic sul tasto [MOVE UP ROW] o [MOVE DOWN ROW].

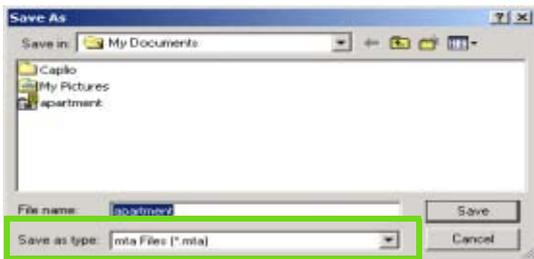
6 **Per aggiungere un’altra categoria o promemoria, fate clic sul relativo indicatore [LIST TITLE] e ripetete i punti 2 - 5 .**

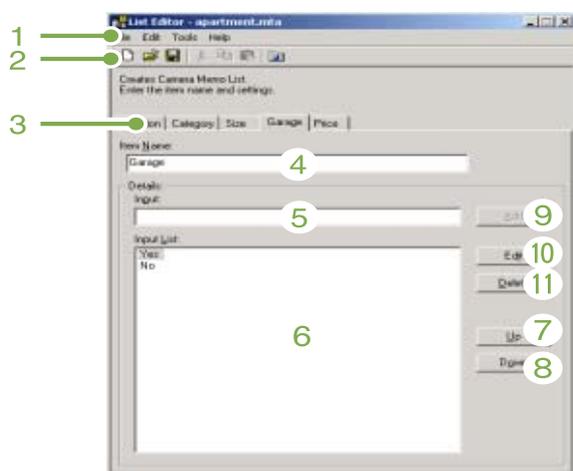
7 **Cliccate sul tasto [Salva] della barra degli strumenti, oppure su [Salva con nome] dal menù [File].**

Prima di trasferirlo alla fotocamera, salvate nel computer l'elenco dei promemoria. (Esso può tuttavia essere direttamente trasferito nella fotocamera senza prima salvarlo nel computer.) Appare così il dialogo [Salva con nome].

8 **Selezionate l’ubicazione di memorizzazione della lista ed immettete il nome del file.**

9 **Verificate che nella lista [Save as type] sia stato selezionato un file tipo mta (*.mta).**

E’ possibile salvare il file come file csv. Per utilizzare il file come lista promemoria, è necessario utilizzare un file tipo mta.

10 **Fate clic sul tasto [Save].**

Using the [ListEditor] Dialog Box

1. **Barra dei menù**
   È possibile modificare e salvare un promemoria della fotocamera e quindi trasferirlo alla fotocamera stessa.

2. **Barra degli strumenti**
   Questa barra visualizza nel menù le funzioni principali sotto forma di icone, consentendo quindi di accedervi con un semplice clic.

Tasto [NUOVO]
La pressione di questo tasto determina l'apertura dello schermo per la creazione di un nuovo promemoria della fotocamera.

Tasto [OPEN]
Premendo questo tasto si apre la lista promemoria salvata sul computer.

Tasto [SALVA CON NOME]
Premendo questo tasto si salva la lista promemoria salvata sul computer. E' possibile selezionare un file mta o un file csv. Per utilizzare il file come lista promemoria, è necessario salvarlo come un file tipo mta.

Tasti [TAGLIA], [COPIA] e [INCOLLA]
Questi pulsanti consentono di tagliare, copiare ed incollare il testo selezionato.

Tasto [TRASFERIMENTO ALLA FOTOCAMERA]
Premendo questo tasto è possibile trasferire la lista promemoria alla cartella MODELLI nella scheda di memoria SD.

- Nel caso in cui esista già un file con lo stesso nome, tale file verrà sovrascritto.
- Tenete presente che è possibile trasferire alla fotocamera solamente una lista promemoria.
- Se alla fotocamera sono state trasferite liste promemoria con nomi differenti, eliminate le liste inutili mediante un adattatore scheda PC (venduto separatamente) oppure create un backup delle immagini salvate sulla scheda di memoria SD (salvateli sul computer), formattate la scheda di memoria SD utilizzando la relativa funzione di formattazione e trasferite nuovamente la lista promemoria necessaria.

3. **Indicatore [List Title]**
   Per ogni nome di categoria, è possibile passare da una schermata all'altra.

4. **Casella [LIST TITLE]**
   Immettete in questa casella il titolo della lista.

5. **Casella [CONTENTS]**
   Immettete in questa casella il promemoria.

6. **Campo di visualizzazione del contenuto della lista**
   Viene visualizzata la lista dei promemoria immessi.

7. **Tasto [MOVE UP]**
   Premendo questo tasto è possibile far scorrere verso l'alto di una riga la lista promemoria.

8. **Tasto [MOVE DOWN]**
   Premendo questo tasto è possibile far scorrere verso il basso di una riga la lista promemoria.

9. **Tasto [ADD]**
   Premendo questo tasto per aggiungere un nuovo promemoria.

10. **Tasto [MODIFICA]**
    La pressione di questo tasto consente di modificare un promemoria della fotocamera selezionato dall'elenco [Contenuto]. (Il promemoria può quindi essere modificato nella casella [Contenuto].)

11. **Tasto [DELETE]**
    Premendo questo tasto si elimina il promemoria selezionato nel campo di visualizzazione del contenuto della lista.

Modifica di una lista promemoria fotocamera
Per correggere la lista promemoria salvata sul computer, apritela facendo clic sul tasto [OPEN], apportate le correzioni e sovrascrivetela facendo clic sul tasto [SAVE].

Trasferimento alla fotocamera dell'elenco dei promemoria

Trasferimento da ListEditor

1 **Verificate che la fotocamera sia spenta.**

2 **Load an SD memory card for saving the camera memo list.**

3 **Collegate il cavo USB in dotazione alla porta USB del computer.**

4 **Aprite il coprimorsetti della fotocamera ed inserite la spina del cavo USB nella porta USB.**
La a fotocamera si accende. In tal caso, il monitor LCD rimane spento ma la spia luminosa lampeggiante e la spia luminosa della messa a fuoco automatica indicano che l'alimentazione è attivata.
Se , quando collegate il cavo USB, si avvia il trasferimento del file dalla fotocamera al computer, attendete fino al completamento.

5 **Cliccate sul tasto [Trasferisci alla videocamera] della barra degli strumenti, oppure cliccate su [Trasferisci alla videocamera] dal menù [Strumenti].**

L'elenco dei promemoria della fotocamera viene così salvato, attraverso il cavo USB, nella Scheda di memoria SD inserita nella videocamera ed appare quindi un messaggio che indica il completamento del trasferimento con esito positivo.

6 **Fate clic sul tasto [OK].**

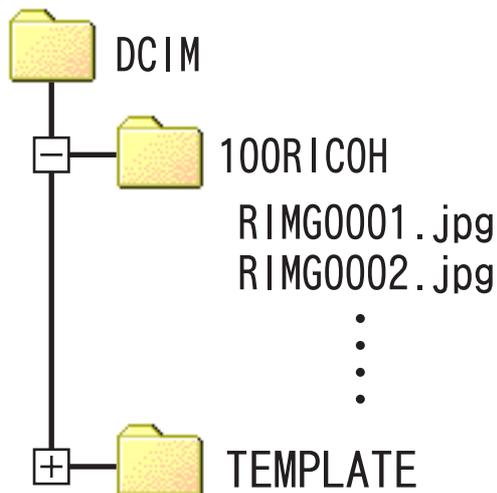
7 **Dal menù [File] cliccate su [ESCI].**
ListEditor si chiude.
E' anche possibile chiudere ListEditor facendo sul pulsante [x] (Chiudere) nell'angolo superiore destro della schermata.

8 **Per disattivare la fotocamera, premete il pulsante Power della fotocamera.**

9 **Scollegate il cavo USB di collegamento della fotocamera al computer.**

A questo punto, attivando la fotocamera, sarà possibile utilizzare la lista promemoria memorizzata sulla scheda di memoria SD.

Impiego dell'adattatore scheda per PC

Utilizzando l'adattatore scheda per PC (FM-SD53) venduto a parte, potete trasferire nella Scheda di memoria SD l'elenco dei promemoria della fotocamera.
Salvate quindi l'elenco dei promemoria della fotocamera nella cartella TEMPLATE della Scheda di memoria SD. La cartella TEMPLATE viene automaticamente creata quando si formatta la Scheda di memoria SD per mezzo della funzione di formattazione della fotocamera.

1. **Preparatevi innanzi tutto al trasferimento inserendo nel computer l'adattatore di scheda per PC.**

2. **Inserite nell'adattatore la Scheda di memoria SD.**

3. **Osservate i passi da 1 a 7 illustrati nella sezione "Come utilizzare ListEditor".**

4. **Dalla scheda inserita nell'adattatore selezionate la cartella TEMPLATE ed inserite quindi un nome di file. L'elenco dei promemoria della fotocamera verrà salvato nel file appena creato.**

5. **Accertatevi che nella casella [Tipo di file] sia selezionato [File mta (*.mta)].**

6. **Cliccate su [Salva].**
   L'elenco dei promemoria della fotocamera viene così salvato nella Scheda di memoria SD. Inserendo infine la scheda nella fotocamera, diverrà possibile utilizzare l'elenco appena salvato.

Sezione 3 Ripresa con promemoria fotocamera

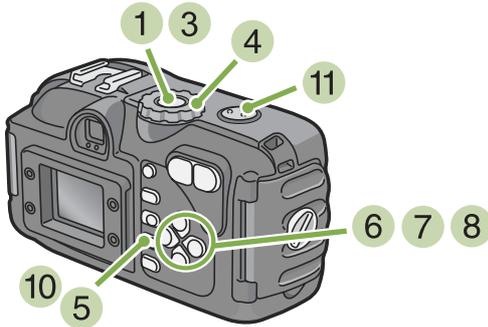
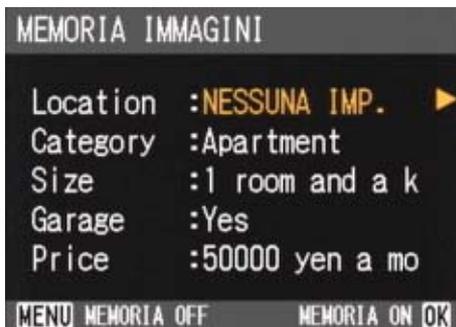
Utilizzando un elenco di promemoria della fotocamera memorizzato in una Scheda di memoria SD, è possibile riprendere immagini fisse con un promemoria allegato.
Questo capitolo descrive il funzionamento della ripresa con promemoria.

For how to create a memo, see P.183.

Ripresa con promemoria fotocamera

E' possibile aggiungere i promemoria fotocamera alle immagini ferme riprese. Create una lista promemoria con il software venduto insieme al computer (ListEditor) e registratela sulla scheda di memoria SD. E' possibile riprendere un'immagine con promemoria persino in modalità Scene,

Per riprendere un'immagine con promemoria, osservate la seguente procedura.

Tasti da utilizzare

1. **Verificate che la fotocamera sia spenta.**
2. **Trasferite sul computer una scheda di memoria SD dove è memorizzata la lista promemoria.**
3. **Accendete la fotocamera.**
4. **Impostate il quadrante del selettore modalità su 📷 (Modalità di ripresa).**
5. **Premete il tasto** OK.
   La schermata promemoria visualizza il primo promemoria nella lista delle categorie.

6. **Premete i tasti ▲▼ per selezionare una categoria di promemoria e modificatene il contenuto.**
7. Premete il tasto ▶ per visualizzare la schermata della lista promemoria.
8. **Premete i tasti ▲▼ per selezionare una categoria di promemoria e modificatene il contenuto.**
   Se è stata aggiunta una promemoria temporanea, il relativo contenuto sarà visualizzato fino alla fine della prima riga. Se è stato aggiunto un promemoria vocale, sarò visualizzata l'icona di un altoparlante.
   Per inserire un promemoria provvisorio, selezionate l'opzione [Inserimento promemoria provvisorio]. (Vedere a pagina 191) Selezionando [Registra], è altresì possibile registrare un promemoria vocale. (Vedere a pagina 204.)

9. **Ripetete i punti 6 - 8 per impostare il promemoria che desiderate utilizzare.**
   Qualora desideriate utilizzare un promemoria, fate clic su [NO SETTING] presente sulla schermata lista promemoria.When you do not want to use a camera memo, click [NO SETTING] on the camera memo list screen.
10. **Per confermare, premete il tasto** OK.
    Nell'angolo inferiore destro della schermata viene visualizzato il simbolo MEMO. Tale simbolo indica che le immagini saranno riprese con un promemoria.

11. **Per riprendere un'immagine con promemoria, premete il pulsante di scatto.**

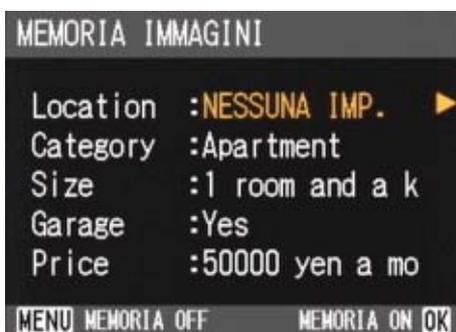
Modalità di chiusura della ripresa con promemoria

Quando appare l'indicazione di promemoria, le immagini vengono riprese allegandovi i promemoria della fotocamera.

Per azzerare il simbolo Memo e chiudere la ripresa con promemoria, osservate la seguente procedura.

1. **Impostate il quadrante del selettore modalità su (Modalità di ripresa).**

2. **Premete il tasto OK.**
E' visualizzata la schermata Memo..

3. **Premete il tasto MENU.**
Il simbolo MEMO scomparirà e la modalità Camera Memo verrà disattivata. Per ripristinare la ripresa con promemoria, premete il tasto OK al fine di visualizzare la schermata Camera Memo.

- E' possibile riprendere premendo il pulsante di scatto anche quando è visualizzata la schermata Camera Memo.
- Nei seguenti modi non è possibile riprendere le immagini allegandovi i promemoria:
  Riprese consecutive con esposizioni diverse
  Riprese fotografiche consecutive con diversi bilanciamenti del bianco
  Ripresa di filmati
  Registrazione vocale
- Potete anche abbinare successivamente un promemoria ad un'immagine ferma ripresa.

- Per la modalità di visualizzazione di un promemoria abbinato ad un'immagine ferma, vedi P.189.
- Per la modalità di abbinamento di un promemoria ad un'immagine ferma, vedi P.196.
- Per la modalità di registrazione, riproduzione o modifica di un promemoria vocale, vedi P.204.
- Per la modalità di creazione di un promemoria fotocamera, vedi P.183.
- Per la modalità di creazione o correzione di un promemoria temporaneo, vedi P.191.

Creazione o correzione di un promemoria temporaneo (Promemoria provvisorio)

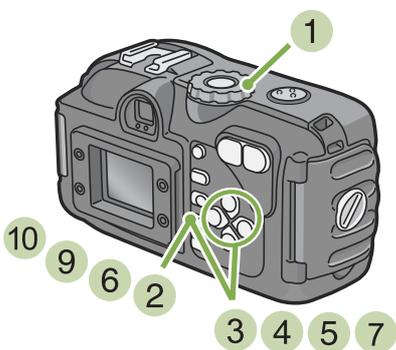
I promemoria possono essere modificati o corretti sul computer, tuttavia potete creare o modificare un promemoria temporaneo sulla fotocamera ed abbinarlo ad un'immagine ferma durante la ripresa. Tale promemoria temporaneo è definito "promemoria temporaneo".

- I promemoria provvisori non vengono memorizzati nell'elenco dei promemoria della fotocamera della Scheda di memoria SD e, pertanto, allo spegnimento dell'unità essi si cancellano.
- Per la composizione dei promemoria temporanei è possibile utilizzare solamente caratteri alfanumerici.
- Qualora desideriate utilizzare promemoria temporanei, nel computer create innanzi tutto un elenco di promemoria e quindi trasferitelo alla fotocamera.

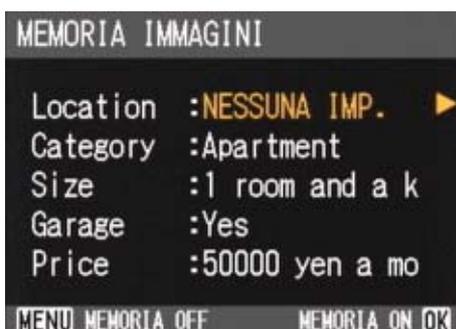
Per la modalità di creazione di un promemoria, vedi P.183.

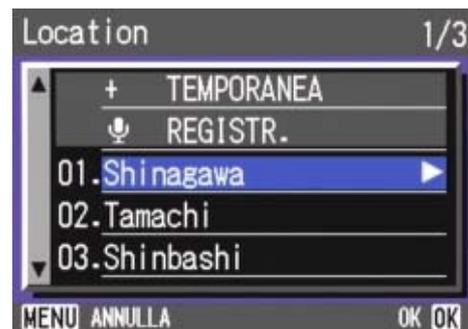
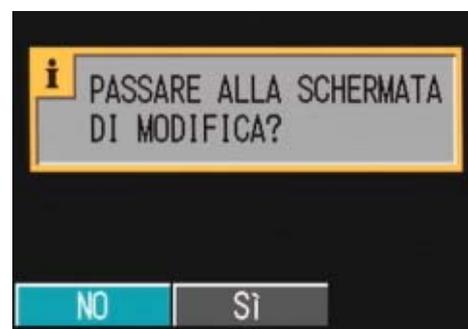
Creazione di un promemoria temporaneo

Per creare un promemoria temporaneo, osservate la seguente procedura.

Tasti da utilizzare

1 Ruotate il quadrante del selettore modalità su 📷 (Modalità di ripresa) o su ▶ (Modalità riproduzione).

2 Premete il tasto OK.

E' visualizzata la schermata Memo.

3 Premete i tasti ▲▼ per selezionare una categoria di promemoria da registrare.

4 Premete il tasto ▶ per visualizzare la schermata della lista promemoria.

In caso di utilizzo di un file lista promemoria nuovo, prima della schermata Memo List (lista promemoria), sarà visualizzata la schermata Camera Memo Registration (registrazione promemoria). Premete i tasti ▶ per selezionare [Sì], quindi premere il tasto OK per visualizzare la schermata della lista dei promemoria.

5 Premete i tasti ▲▼ fino a selezionare [Temporary Memo Input].

6 Premete il tasto OK.

Appare quindi lo schermo di conferma della modifica.

7 Premete il tasto ▶ sino a selezionare [SI] e quindi premete il tasto OK.

Appare così lo schermo con la tastiera.

8 Immettete un promemoria utilizzando la tastiera (caratteri alfanumerici).

Muovere il cursore	Tasto ▲▼◀▶
Inserire un carattere	Tasto DISP
Cancellare	Tasto MENU
Impostare	Tasto OK

Per le istruzioni relative all'utilizzo della tastiera, vedi il paragrafo "Modalità di utilizzo della tastiera (P.210)".

9 Dopo aver completato l'immissione del promemoria, premete il tasto OK per ritornare alla schermata della lista dei promemoria.

Per quanto riguarda i promemoria temporanei, nella parte superiore sarà visualizzata solamente una riga di caratteri.

10 Per ritornare alla schermata Camera Memo (promemoria), premete il tasto OK.

11 Per registrare altri promemoria, ripetete i punti 3 - 10.

Correzione di un promemoria temporaneo

Per correggere un promemoria temporaneo, osservate la seguente procedura.

1 Ruotate il quadrante del selettore modalità su 📷 (Modalità di ripresa) o su ▶ (Modalità riproduzione).

2 Premete il tasto OK.

E' visualizzata la schermata Camera Memo (promemoria)..

3 Premete i tasti ▲▼ per selezionare una categoria di promemoria da correggere.

4 Premete il tasto ▶ per visualizzare la schermata della lista promemoria.

In caso di utilizzo di un file lista promemoria nuovo, prima della schermata Memo List (lista promemoria), sarà visualizzata la schermata Camera Memo Registration (registrazione promemoria). Premete i tasti ▶ per selezionare [Si], quindi premere il tasto OK per visualizzare la schermata della lista dei promemoria..

5 **Premete i tasti ▲▼ per selezionare una categoria di promemoria da correggere.**

6 **Premete il tasto OK.**
Appare quindi lo schermo di conferma della modifica.

7 **Premete il tasto ▶ sino a selezionare [SI] e quindi premete il tasto OK.**
Appare così lo schermo con la tastiera.

8 **Immettete un promemoria utilizzando la tastiera (caratteri alfanumerici).**

Muovere il cursore	Tasto ▲▼◀▶
Inserire un carattere	Tasto DISP
Cancellare	Tasto MENU
Impostare	Tasto OK

Per le istruzioni relative all'utilizzo della tastiera, vedi il paragrafo "Modalità di utilizzo della tastiera (P.210)".

9 **Dopo aver completato la correzione del promemoria, premete il tasto OK per ritornare alla schermata della lista dei promemoria.**

10 **Per ritornare alla schermata Camera Memo (promemoria), premete il tasto OK.**

11 **Se vi sono altri promemoria da correggere, ripetete i punti 3 - 10 .**

Correzione di un promemoria: creazione di un nuovo promemoria temporaneo

E' possibile creare un nuovo promemoria temporaneo correggendo un promemoria già esistente registrato nel file della lista promemoria.
Per creare un promemoria temporaneo mediante la correzione di un promemoria fotocamera contenuto nel file della lista promemoria, osservate la seguente procedura

Tasti da utilizzare

1 **Ruotate il quadrante del selettore modalità su 📷 (Modalità di ripresa) o su ▶ (Modalità riproduzione).**

2 **Premete il tasto OK.**
E' visualizzata la schermata Memo.

3 **Premete i tasti ▲▼ per selezionare una categoria di promemoria da correggere.**

4 **Premete il tasto ▶ per visualizzare la schermata della lista promemoria.**

In caso di utilizzo di un file lista promemoria nuovo, prima della schermata Memo List (lista promemoria), sarà visualizzata la schermata Camera Memo Registration (registrazione promemoria). Premete i tasti ▶ per selezionare [Si], quindi premere il tasto OK per visualizzare la schermata della lista dei promemoria.

5 **Premete i tasti ◀▶ per selezionare una categoria di promemoria da correggere.**

6 **Premete il tasto OK.**
Appare quindi lo schermo di conferma della modifica.

7 **Premete il tasto ▶ sino a selezionare [SI] e quindi premete il tasto OK.**
Appare così lo schermo con la tastiera.

8 **Immettete un promemoria utilizzando la tastiera (caratteri alfanumerici).**

Muovere il cursore	Tasto ▲▼◀▶
Inserire un carattere	Tasto DISP
Cancellare	Tasto MENU
Impostare	Tasto OK

Per le istruzioni relative all'utilizzo della tastiera, vedi il paragrafo "Modalità di utilizzo della tastiera (P.210)".

9 **Dopo aver completato la correzione del promemoria fotocamera, premete il tasto OK per ritornare alla schermata della lista dei promemoria fotocamera.**
Per quanto riguarda i promemoria temporanei, nella parte superiore sarà visualizzata solamente una riga di caratteri.

10 **Per ritornare alla schermata Camera Memo (promemoria), premete il tasto OK.**

11 **Se vi sono altri promemoria da correggere, ripetete i punti 3 - 10 .**

Visualizzazione/Cancellazione di un promemoria della fotocamera allegato ad un'immagine fissa

E' possibile visualizzare un promemoria abbinato ad un'immagine ferma, vedi p.156. Se l'immagine ferma visualizzata è provvista di promemoria, nell'angolo inferiore destro della schermata sarà visualizzato il simbolo MEMO. Se l'immagine ferma è provvista di promemoria vocale, potete riprodurla (ascoltarla).

Delle immagini fisse è possibile visualizzare e cancellare i promemoria ad esse allegati.

Tasti da utilizzare

Visualizzazione di un promemoria della fotocamera

1. **Ruotate il quadrante del selettore modalità su ▶ (Modalità di ripresa).**
   Sarà visualizzata l'ultima immagine ferma.
   Con i filmati, come immagine ferma sarà visualizzato il primo fotogramma.

2. **Premete i tasti ◀▶ per selezionare un'immagine ferma e visualizzare il relativo promemoria.**
   Premete il tasto ▶ per visualizzare il file successivo.
   Premete il tasto ◀ per visualizzare il file precedente.
   Per una rapida visualizzazione e ubicazione, tenete premuti i tasti ◀▶ .

3. **Premete il tasto OK .**
   Sarà visualizzato un promemoria relativo all'immagine ferma.

Premendo il tasto OK si annulla il display del promemoria e si ritorna al display dell'immagine ferma iniziale.
Per riprodurre (ascoltare) un promemoria vocale, premete i tasti ▲▼ per selezionare l'icona dell'altoparlante, quindi premete una volta il pulsante di scatto per visualizzare la schermata degli altoparlanti.

Cancellazione di un promemoria della fotocamera

1. **Visualizzate l'immagine fissa della quale desiderate cancellare il promemoria.**

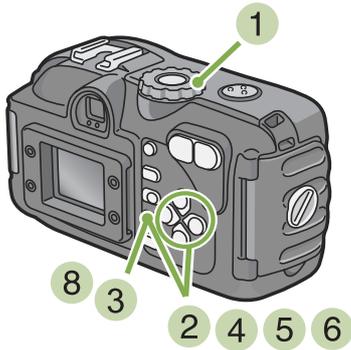
2. **Premete il tasto OK.**
   Appare quindi il promemoria allegato a quell'immagine fissa..

3. **Premete il tasto MENU.**
   Il promemoria si cancella.

- Per la modalità di ripresa di un'immagine con promemoria fotocamera, vedi P.189.
- Per la modalità di abbinamento di un promemoria ad un'immagine ferma, vedi P.196.
- Per la modalità di creazione di un promemoria fotocamera, vedi P.183.
- Per la modalità di registrazione, riproduzione o modifica di un promemoria vocale, vedi P.204.
- Per la modalità di creazione o correzione di un promemoria temporaneo, vedi P.191.

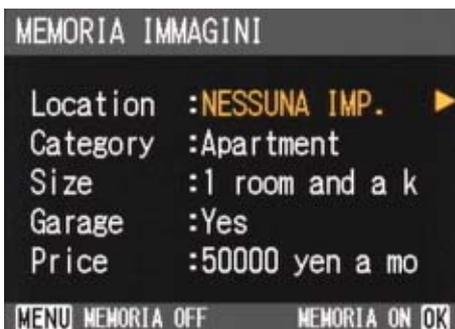
Collegamento di un promemoria fotocamera ad un'immagine ferma ripresa

Potete anche abbinare successivamente un promemoria ad un'immagine ferma ripresa.

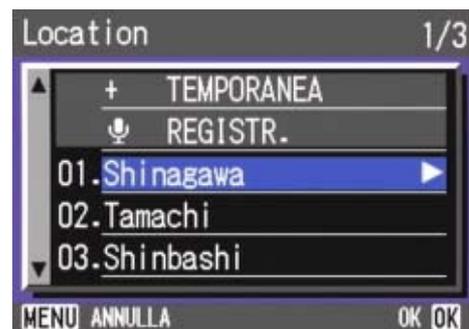
Per abbinare successivamente un promemoria, osservate la seguente procedura.

Tasti da utilizzare

1 Ruotate il quadrante del selettore modalità su ▶ (Modalità di ripresa).
Sarà visualizzata l'ultima immagine ferma.
Con i filmati, come immagine ferma sarà visualizzato il primo fotogramma.

2 Premete i tasti ◀▶ per selezionare un'immagine ferma e visualizzare il relativo promemoria.
Premete il tasto ▶ per visualizzare il file successivo.
Premete il tasto ◀ per visualizzare il file precedente.
Per una rapida visualizzazione e ubicazione, tenete premuti i tasti ◀▶ .

3 Premete il tasto OK.
Sarà visualizzato un promemoria relativo all'immagine ferma.

4 Premete i tasti ▲▼ per selezionare una categoria di promemoria da abbinare.

5 Premete il tasto ▶ per visualizzare la schermata della lista promemoria.

6 Premete i tasti ▲▼ per selezionare il promemoria da abbinare, quindi premete il tasto OK.
Se è stata aggiunto un promemoria temporaneo, il relativo contenuto sarà visualizzato fino alla fine della prima riga. Se è stato abbinato un promemoria, sarà visualizzata l'icona di un altoparlante. Per selezionare un promemoria temporaneo, fate clic su [TEMPORARY]. Per selezionare un promemoria vocale, fate clic sull'icona dell'altoparlante.

7 Ripetete i punti 4 - 6 per impostare il promemoria che desiderate utilizzare.
Qualora desideriate utilizzare un promemoria, fate clic su [NO SETTING] presente sulla schermata lista promemoria.

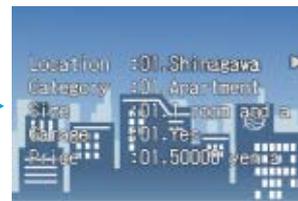
8 Per determinare il promemoria fotocamera, premete il tasto OK.

- Per la modalità di ripresa di un'immagine con promemoria fotocamera, vedi P.189.
- Per la modalità di creazione di un promemoria fotocamera, vedi P.183.
- Per la modalità di registrazione, riproduzione o modifica di un promemoria vocale, vedi P.204.
- Per la modalità di creazione o correzione di un promemoria temporaneo, vedi P.191.

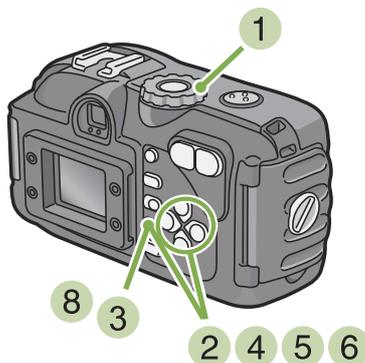
Visualizzazione e modifica di un promemoria allegato ad un'immagine fissa nella fotocamera

Visualizzazione del promemoria

Ogni qualvolta si preme il tasto DISP in corrispondenza di un'immagine fissa provvista di promemoria, lo schermo LCD mostra, nell'ordine, i modi Visualizzazione di icone, Nessuna visualizzazione e la Visualizzazione del promemoria della fotocamera.
Nel caso delle immagini sprovviste del promemoria, lo schermo LCD mostra, nell'ordine, i modi Visualizzazione di icone, Nessuna visualizzazione e nuovamente Visualizzazione di icone.

Con promemoria della fotocamera

Senza promemoria della fotocamera

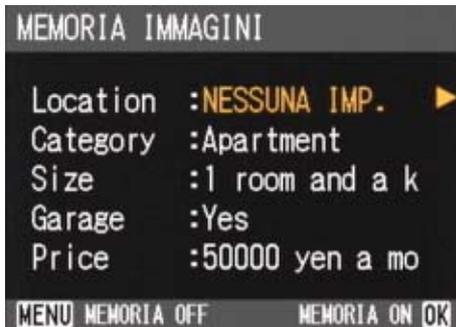
Modifica del promemoria

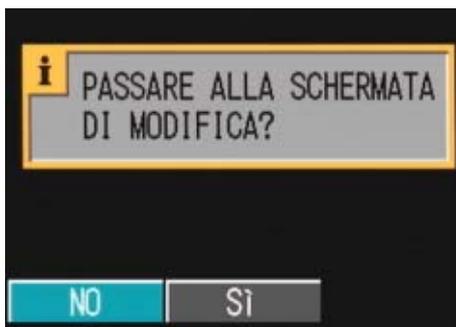
Per effettuare la modifica di un promemoria, osservate la seguente procedura.

Tasti da utilizzare

1. **Ruotate il quadrante del selettore modalità su ▶ (Modalità di ripresa).**
Sarà visualizzata l'ultima immagine ferma.
Con i filmati, come immagine ferma sarà visualizzato il primo fotogramma.

2. **Premete i tasti ◀▶ per selezionare un'immagine ferma e visualizzare il relativo promemoria.**
Premete il tasto ▶ per visualizzare il file successivo.
Premete il tasto ◀ per visualizzare il file precedente.
Per una rapida visualizzazione e ubicazione, tenete premuti i tasti ◀▶ .

3. **Premete il tasto OK.**
Sarà visualizzata il promemoria abbinato all'immagine ferma.

4 Premete i tasti ▲▼ per selezionare una categoria di promemoria di cui desiderate modificare il contenuto.

5 Premete il tasto ▶ per visualizzare la schermata della lista promemoria.

In caso di utilizzo di un file lista promemoria nuovo, prima della schermata Memo List (lista promemoria), sarà visualizzata la schermata Camera Memo Registration (registrazione promemoria). Premete i tasti ▶ per selezionare [Si], quindi premere il tasto OK per visualizzare la schermata della lista dei promemoria.

6 Premete i tasti ▲▼ per selezionare il promemoria, quindi premete il tasto OK.

Se è stata aggiunto un promemoria temporaneo, il relativo contenuto sarà visualizzato fino alla fine della prima riga. Se è stato abbinato un promemoria, sarà visualizzata l'icona di un altoparlante. Per selezionare un promemoria temporaneo, fate clic su [TEMPORARY]. Per selezionare un promemoria vocale, fate clic sull'icona dell'altoparlante..

7 Ripetete i punti 4 to 6 per effettuare tutte le modifiche necessarie ai promemoria.

Qualora desideriate utilizzare un promemoria, fate clic su [NO SETTING] presente sulla schermata lista promemoria.

8 Per confermare, premete il tasto OK.

- Per la modalità di ripresa di un'immagine con promemoria fotocamera, vedi P.189.
- Per la modalità di abbinamento di un promemoria ad un'immagine ferma ripresa, vedi P.196.
- Per la modalità di visualizzazione di un promemoria abbinato ad un'immagine ferma, vedi P.195.
- Per la modalità di creazione di un promemoria fotocamera, vedi P.183.
- Per la modalità di registrazione, riproduzione o modifica di un promemoria vocale, vedi P.204.
- Per la modalità di creazione o correzione di un promemoria temporaneo, vedi P.191.

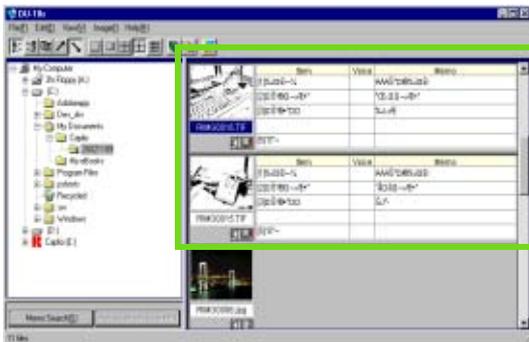
Visualizzazione e conferma di un promemoria abbinato ad un'immagine ferma e relativa correzione

Utilizzando il software DU-10x fornito in dotazione, potrete visualizzare, correggere, ricercare un promemoria abbinato ad un'immagine ferma.

Visualizzazione di un promemoria della fotocamera sul computer

Quando si avvia DU-10x, le immagini (immagini ferme e filmati) saranno visualizzate in formato miniatura. Alla fine di ogni miniatura, è visualizzato il simbolo [Memo Setting Y/N Display], consentendovi di verificare se è stato abbinato un promemoria. Ad indicazione di un'immagine con promemoria fotocamera, viene visualizzata l'icona di una matita rossa.

Per visualizzare e confermare il contenuto in miniatura, modificare la dimensione del display. Per visualizzare un promemoria, effettuate la seguente operazione:

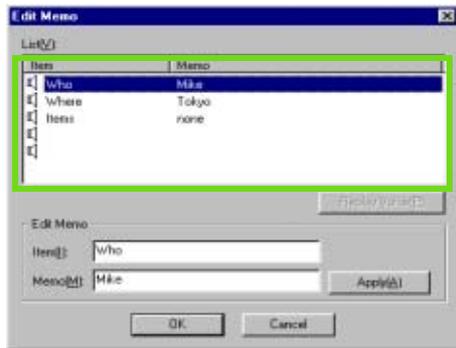
1. **Selezionate [Display size] dal menu [View], quindi selezionate [Medium+memo] dal sottomenu.**
   Saranno visualizzate le immagini in miniatura con promemoria.

E' possibile correggere temporaneamente un promemoria abbinato ad un'immagine ferma sulla fotocamera.

- Per la modalità di creazione di un promemoria, vedi P.183.
- Per la modalità di ripresa di un'immagine ferma con promemoria, vedi P.189.
- Per la modalità di correzione temporanea di un promemoria, vedi P.191.

Visualizzazione di un promemoria per la conferma

Modifica di un promemoria. Per modificare un promemoria, applicate la seguente procedura:

1. **Fate clic due volte sul simbolo promemoria ([Memo Setting Y/N Display]) alla fine della miniatura.**
   Sarà visualizzata la finestra di dialogo [Edit Memo].
   E' possibile modificare solamente le immagini con promemoria. Tenete presente che ad indicazione di un'immagine con promemoria fotocamera, viene visualizzata l'icona di una matita rossa.
   Sarà visualizzata la finestra di dialogo [Edit Memo]..

2 **Fate clic sul promemoria che desiderate correggere all'interno della lista.**

3 **Correggete il contenuto visualizzato nelle caselle [Item] e [Memo]:**

4 **Fate clic sul tasto [Apply].**

5 **La correzione sarà applicata alla lista. Se vi sono altri promemoria da correggere, ripetete i punti 2 - 4.**

Facendo clic sul tasto [Replay Voice], sarà riprodotto un promemoria.
Clicking the [Replay Voice] button plays back a voice memo.

6 **Fate clic sul tasto [OK].**

Ricerca di un promemoria fotocamera

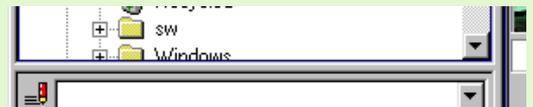
Per ricercare un promemoria, osservate la seguente procedura.

1 **Per effettuare una ricerca, fate clic su una cartella nell'area di visualizzazione cartelle.**

Per effettuare una ricerca anche nelle sottocartelle, fate clic sull'icona [Display All in Folder].

2 **Ai fini della ricerca dei promemoria, immettete una password nell'area barra di ricerca.**

- Per ridurre i risultati della ricerca, è possibile immettere diverse password. Selezionate [AND] per cercare promemoria corrispondenti a tutte le password o [OR] per cercare promemoria corrispondenti a nessuna password.
- Spuntando [Search from Previous Results], è possibile ridurre ulteriormente i precedenti risultati della ricerca.

Se l'area della barra di ricerca non è visualizzata, spostate il bordo inferiore dell'area di visualizzazione delle cartelle..

3 **Fate clic sul tasto [Search Memo].**

La ricerca viene eseguita e i relativi risultati visualizzati nell'area di visualizzazione miniature.
Per azzerare il display dei risultati della ricerca, fate clic sul tasto [Release Memo Search].

Stampa di promemoria abbinato a immagini ferme.

Utilizzando il software DU-10x fornito in dotazione, potrete stampare i promemoria abbinati alle immagini ferme. E' possibile scegliere tra i seguenti due metodi di stampa:

- **Stampa del promemoria a fianco dell'immagine**
- **Stampa del promemoria all'interno dell'immagine ferma**

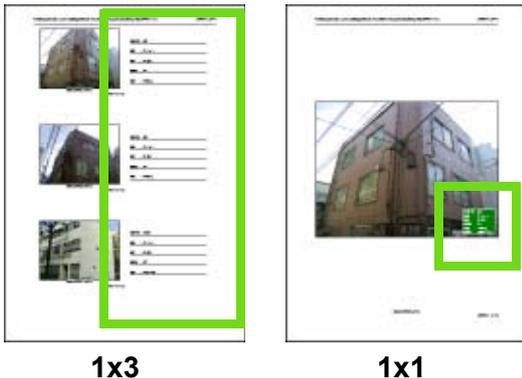
Stampa di un'immagine e di un promemoria

Per stampare un'immagine ed un promemoria, osservate la seguente procedura.

1. **Selezionate [Print Setup] dal menu [File].**
   Viene visualizzata la finestra di dialogo [Print Setup].

2. **Selezionate (1 x 3) o (1 x 1) in [Print Type].**
   Dopo aver selezionato (1 x 3), di fianco all'immagine ferma sarà stampato un promemoria. Dopo aver selezionato (1 x 1), all'interno dell'immagine ferma sarà stampato il promemoria.

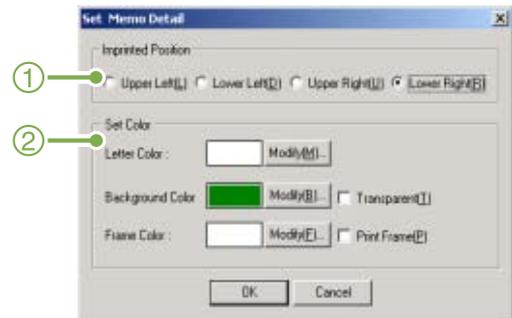
1x3

1x1

3. **Dopo aver selezionato (1 x 3), verificate [Print Image Memo]. Dopo aver selezionato (1 x 1), verificate [Print with Memo].**
   Dopo aver selezionato (1 x 1) come tipo di stampa, potete specificare l'ubicazione ed il colore del promemoria facendo clic sul tasto [Set Memo Detail].

4. **Fate clic sul tasto [Print].**

5. **Fate clic sul tasto [OK].**

Per ulteriori dettagli circa la funzione di stampa di DU-10x, vedi P.163.

Modalità di utilizzo della finestra di dialogo [Set Memo Detail]

2. **[Memo Embedding Position]**
   Selezionate la posizione del promemoria sull'immagine.

3. **[Set Memo Background Color]**
   Vi consente di impostare il colore del promemoria.

   [Set Memo Character Color]
   Richiamate la finestra di dialogo [Color Setup] affinché possiate impostare il colore dei caratteri del promemoria.

   [Set Item Background Color]
   Richiamate la finestra di dialogo [Color Setup] affinché possiate impostare il colore di sfondo della voce (nome categoria).

   [Set Frame Color]
   Richiamate la finestra di dialogo [Color Setup] affinché possiate impostare il colore del fotogramma del promemoria.

   [Transparent]
   Da spuntare se si desidera rendere lo sfondo trasparente (nessun elemento di riempimento).

   [Print Frame]
   Da spuntare se si desidera stampare il fotogramma di un promemoria.

Sezione 4 Utilizzo del promemoria vocale

Questa sezione spiega le operazioni relative ai promemoria vocali, tipo registrazione ed utilizzo di un promemoria vocale.

Informazioni relative ai promemoria vocali

E’ possibile registrare la voce memorizzata con la fotocamera all’interno della lista promemoria. Questo tipo di promemoria è definito “promemoria vocale”.

Quando spegnete la fotocamera, i promemoria vocali saranno cancellati.

Modalità di utilizzo dei promemoria vocali:

1 **Creazione di un promemoria vocale. (Vedi P.204.)**

Catalogate il promemoria fotocamera nella relativa lista utilizzando la fotocamera. E’ possibile confermare un promemoria vocale riproducendolo prima di abbinarlo ad un’immagine ferma.

2 **Ripresa con promemoria vocale. (Vedi P.189.)**

Riprendere l’immagine ferma con promemoria vocale abbinato secondo lo stesso metodo per la ripresa di immagine con promemoria scritto.

3 **Riproducete il promemoria vocale abbinato all’immagine ferma. (Vedi P.208.)**

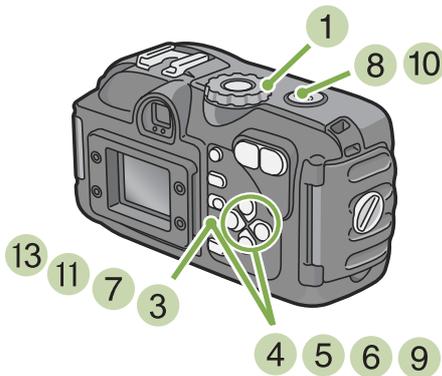
Utilizzando il software DU-10x fornito in dotazione, potrete riprodurre un promemoria vocale.

Registrazione / Riproduzione / Modifica di un promemoria vocale

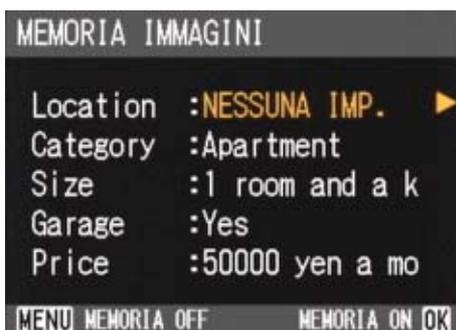
Per ciascuna categoria registrata nell'elenco dei promemoria della fotocamera (sino a cinque categorie registrabili), è possibile registrare un promemoria vocale. I promemoria vocali possono durare sino ad otto secondi. Essi, inoltre, possono altresì essere registrati nei modo Scena. Possono essere infine riprodotti o modificati.
Per mezzo del tasto ADJ. è possibile registrare, riprodurre o modificare un promemoria vocale osservando un numero inferiore di passi rispetto all'utilizzo dei normali tasti.

Registrazione dei promemoria vocali

Per registrare un promemoria temporaneo, osservate la seguente procedura.

Buttons used here

1. **Impostate il quadrante del selettore modalità su 📷 (Modalità di ripresa) o su ▶ (Modalità riproduzione).**

2. **Nel modo Riproduzione, visualizzate l'immagine fissa alla quale desiderate allegare un promemoria della fotocamera.**

3. **Premete il tasto OK.**
E' visualizzata la schermata Memo

Su questo schermo è altresì possibile riprendere, zoomare o passare le immagini in rassegna veloce.

4. **Premete i tasti ▲▼ per selezionare una categoria di promemoria vocale da registrare.**

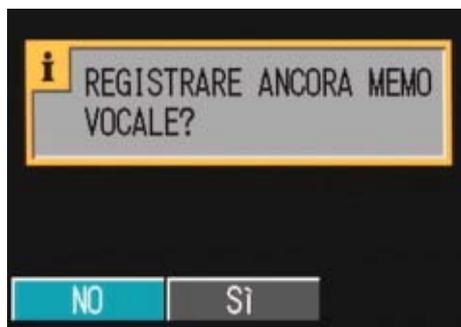
5. **Premete il tasto ▶ in modo da visualizzare lo schermo dei promemoria della fotocamera.**
Questa operazione può essere semplificata premendo il tasto ADJ. in luogo del tasto ▶. Successivamente alla registrazione di un promemoria vocale, la pressione del tasto ADJ. determina il salto dei passi 6 e 7, l'esecuzione del salto 8 ed il ritorno allo schermo dei promemoria della fotocamera.

6. **Premete ii tasti ▲▼ sino a selezionare Registra.**

7. **Per ritornare alla schermata Record, premete il tasto OK.**

8 Premete il pulsante di scatto.
Si avvia così la registrazione vocale, la quale può durare sino ad otto secondi. Per arrestarla durante l'esecuzione, premete sino a metà corsa il pulsante di scatto. Quando si arresta la registrazione vocale, lo schermo visualizza nuovamente l'elenco dei promemoria della fotocamera.

9 Premete il tasto ▶.
Sarà visualizzata la schermata Voice Playback (riproduzione vocale).

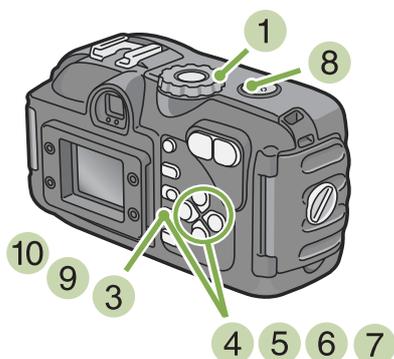
10 Premete il pulsante di scatto.
Il promemoria vocale registrato viene così riprodotto per controllo. Per arrestare la riproduzione, premete il pulsante di scatto.
Quando la riproduzione si arresta o termina, sarà visualizzata la schermata Re-registration Confirmation.

11 Selezionate [NO] e premete il tasto OK.
Il display ritorna alla schermata Memo List (lista promemoria).
Per una nuova registrazione, selezionate [YES] e premete il tasto OKal fine di partire dall'inizio. 8 .

12 Se vi sono altri promemoria vocali da modificare, ripetete i punti 4 - 11 .

13 Premete il tasto OK.

- La distanza dalla fonte audio al microfono deve essere pari a 20 cm o meno.
- Evitate di ostruire l'apertura del microfono con le dita.

- Per la modalità di ripresa di un'immagine con promemoria fotocamera, vedi P.189.
- Per la modalità di visualizzazione di un promemoria abbinato ad un'immagine ferma, vedi P.196.
- Per la modalità di creazione di un promemoria fotocamera, vedi P.183.

Riproduzione di un promemoria vocale

Buttons used here

1. **Ruotate il quadrante del selettore modalità su 📷 (Modalità di ripresa) o su ▶ (Modalità riproduzione).**

2. **Nel modo Riproduzione, visualizzate un'immagine fissa in modo da modificarne il promemoria vocale.**

3. **Premete il tasto OK.**

4. **Premete i tasti ▲▼ per selezionare la categoria di promemoria vocale che desiderate riprodurre.**

5. **Premete il tasto ▶ per visualizzare la schermata della lista promemoria.**
   Questa operazione può essere semplificata premendo il tasto ADJ. in luogo del tasto ▶. Successivamente alla riproduzione di un promemoria vocale, la pressione del tasto ADJ. determina il salto dei passi 6 e 7, l'esecuzione del salto 8 ed il ritorno allo schermo dei promemoria della fotocamera.

6. **Premete i tasti ▲▼ fino a selezionare [Playback].**

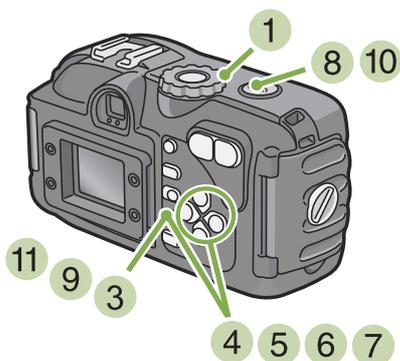
7. **Premete il tasto ▶ per visualizzare la schermata di riproduzione.**

8. **Premete il pulsante di scatto.**
   La riproduzione viene avviata. Quando termina la riproduzione, sarà visualizzata la schermata Registration Confirmation.

9. **Selezionate [NO], quindi premete il tasto OK.**
   Il display ritorna alla schermata Memo List (lista promemoria).

10. **Premete il tasto OK.**
    Il display ritorna alla schermata Camera Memo (promemoria fotocamera).

10. **Se vi sono altri promemoria vocali da riprodurre, ripetete i punti 4 to 10 .**

Modifica di un promemoria vocale

Buttons used here

1. **Ruotate il quadrante del selettore modalità su 📷 (Modalità di ripresa) o su ▶ (Modalità riproduzione).**

2. **Nel modo Riproduzione, visualizzate un'immagine fissa in modo da riprodurne il promemoria vocale.**

3. **Premete il tasto OK.**

4. **Premete i tasti ▲▼ per selezionare una categoria di promemoria vocale che desiderate modificare.**

5. **Premete il tasto ▶ per visualizzare la schermata della lista promemoria.**
   Questa operazione può essere semplificata premendo il tasto ADJ. in luogo del tasto ▶. Successivamente alla riproduzione di un promemoria vocale, la pressione del tasto ADJ. determina il salto dei passi 6 e 7, l'esecuzione del salto 8 ed il ritorno allo schermo dei promemoria della fotocamera.

6. **Premete i tasti ▲▼ fino a selezionare [Playback].**

7. **Premete il tasto ▶ per visualizzare la schermata di riproduzione.**

8. **Premete il pulsante di scatto.**
   La riproduzione viene avviata. Quando termina la riproduzione, sarà visualizzata la schermata Registration Confirmation.

9. **Selezionate [YES], quindi premete il tasto OK.**

10. **Per una nuova registrazione, premete il pulsante di scatto.**
    Al termine della registrazione, il display ritorna alla schermata Memo List (lista promemoria).

10. **Premete il tasto OK.**
    Il display ritorna alla schermata Camera Memo (promemoria fotocamera).

11. **Se vi sono altri promemoria vocali da modificare, ripetete i punti 4 to 11 .**

Riproduzione e conferma di un promemoria vocale abbinato ad un'immagine ferma

Quando si avvia DU-10x, le immagini (immagini ferme e filmati) saranno visualizzate in formato miniatura. In fondo ad ogni miniatura, sarà visualizzato il simbolo [Memo Setting Y/N Display], pertanto potrete verificare la presenza o meno di un promemoria vocale.
In corrispondenza di un'immagine provvista di promemoria vocale appare l'icona rossa dell'altoparlante.

Riproduzione di un promemoria vocale

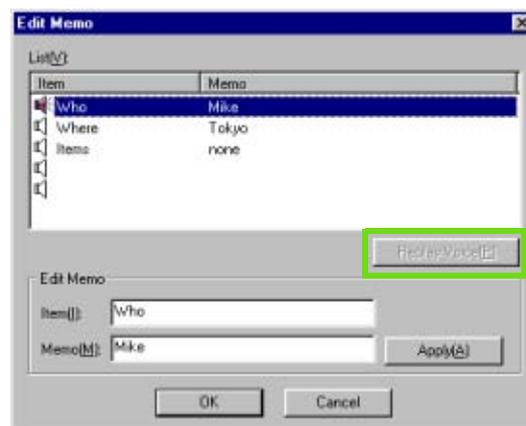
Per riprodurre un promemoria vocale, osservate la seguente procedura:

1. **Avviate DU-10x.**

2. **Fate clic due volte sul simbolo promemoria ([Memo Setting Y/N Display]) in fondo alla miniatura con promemoria vocale da convertire in promemoria scritto.**

Sarà visualizzata la finestra di dialogo [Edit Memo].

3. **Fate clic sul promemoria che desiderate correggere all'interno della lista.**

4. **Fate clic sul tasto [Replay Voice]**

In caso di mancanza degli altoparlanti, non è possibile riprodurre i promemoria vocali.

Appendices

A. Modalità di utilizzo della tastiera.

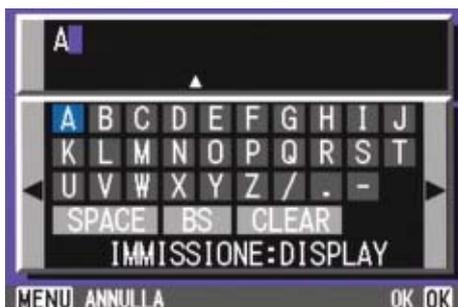
Per utilizzare la tastiera, osservate la seguente procedura.

Commutazione da lettere a numeri

Quando il cursore si trova sul carattere all'estrema sinistra o all'estrema destra della tastiera, premete i tasti ◀▶ per commutare il tipo di carattere in numeri, simboli, lettere minuscole e lettere maiuscole.

Immissione di un carattere

1. **Premete i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il carattere da immettere.**
2. **Premete il tasto** DISPLAY

   The input edit area permits input up to the ▲ mark at the bottom of the area.

Immissione di uno spazio vuoto

1. **Premete i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il carattere da immettere.**
2. **Premete i tasti ▲▼◀▶ per spostare il cursore su [SPACE].**
3. **Premete il tasto** DISPLAY

Correzione di un carattere

1. **Premete i tasti ▲▼◀▶ per selezionare uno dei caratteri nella parte superiore della tastiera.**
2. **Premete il tasto ▲.**

   Il cursore di sposta sui caratteri immessi.

3. **Premete i tasti ◀▶ per selezionare il carattere che si desidera correggere.**
4. **Premete il tasto ▼ per riportare il cursore sulla tastiera.**
5. **Premete i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il carattere da immettere.**
6. **Premete il tasto** DISPLAY.

Cancellazione di un carattere

1. **Premete i tasti ▲▼◀▶ per selezionare uno dei caratteri nella parte superiore della tastiera.**

2. **Premete il tasto ▲.**
Il cursore di sposta sui caratteri immessi.

3. **Premete i tasti ◀▶ per selezionare il carattere immediatamente successivo (alla destra) al carattere che si desidera cancellare.**

4. **Premete il tasto ▼ per riportare il cursore sulla tastiera.**

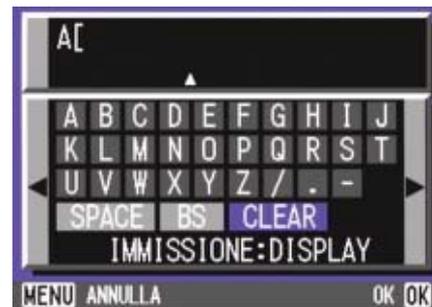
5. **Premete i tasti ▲▼◀▶ fino a selezionare [BS].**

6. **Premete il tasto DISPLAY.**

Cancellate tutti i caratteri immessi

1. **Premete i tasti ▲▼◀▶ per posizionare il cursore su [CLEAR].**

2. **Premete i tasti ▲▼◀▶ fino a selezionaret [CLEAR].**

3. **Premete il tasto DISPLAY.**

B. Caratteristiche tecniche principali

Corpo della fotocamera

Generale

Segnale formato video	: Formato NTSC e PAL
Tensione elettrica	: 2 batterie alcaline a secco AA (1.5V)
	: 1 batteria ricaricabile (3.7V)
	: Accessorio esterno (Adattatore AC): 3.8V
Dimensioni esterne	: 135mm (Largh.) x 69.5 mm (Alt.) x 75.1 mm (Prof.) (escluse le parti sporgenti)
Peso	: Circa 355 g (esclusi batteria/Memory Card/Cinghia)
Temperatura di funzionamento	: Da 0 a 40 gradi C
Umidità di funzionamento	: Massimo 85%
Temperatura di conservazione	: Da -20 a 60 gradi C
Åú Impermeabilità all'acqua	: Equivalente alla protezione in classe 7 dello standard JIS
Åú Resistenza alla polvere	: Protezione in Classe 6 dello standard JIS

Componenti della fotocamera

Sensore immagini utilizzato	: Totale: 3.34 milioni di pixel (effettivo: 3.224 milioni)
Obiettivo	: obiettivo zoom F: da 2.6 a 4.3
• Lunghezza focale	: F: da 4.2 a 12.7mm (equivalente a 28-85mm nel formato da 35mm)
• Distanza minima di ripresa	: Circa 1cm (Modo Macro/in grandangolo)
• Distanza di ripresa macro	: Da 1 a 60cm circa
• Zoom digitale	: 3.4 ingrandimenti
Schermo di visualizzazione	
• Dimensione schermo	: Tipo 1.6
• Tipo	: LCD TFT traslucido amorfo al silicio
• Numero di pixel	: Circa 80,000
Bilanciamento del bianco	: AUTO/Fisso (esterni, nuvoloso, incandescente, fluorescente, un comando)
Regolazione dell'esposizione	
• Distribuzione sensibilità misura luce	: Misura multi-punto (256 segmenti), misura luce con carico al centro, misura su punto
• Compensazione di esposizione	: Compensazione manuale: +/-2.0EV (a passi di 1/3EV)
• Metodo di misura	: TTL-CCD
• AE flash	: Sì (in sincro sole, sì)
• Otturatore	: Foto; da 8,4,2,1 a 1/2000 secondo, filmati; da 1/30 a 1/2000 secondo
• Sensibilità ISO	: Equivalente a AUTO, ISO 125, ISO 200, ISO 400, ISO 800
Controllo di distanza	
• Metodo AF	: Gamma normale di ripresa: passivo esterno/metodo CCD, gamma macro: metodo CCD
• Gamma di misura AF	: gamma normale di ripresa: da circa 30cm a infinito, in macro: da circa 1 cm a 60cm
Flash interno	
• Meodo	: Auto
• Distanza di ripresa	: Da 0.2 a 5.0m circa (W), da 0.09 a 3.3m circa (T)
Modi di funzionamento	: No Flash/Flash Forzato/AUTO/Sincro Lento/Riflesso Occhi

Memorizzazione immagini/Riproduzione

Pixel	
• Foto	: 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
• Testo	: 2048 × 1536, 1280 × 960
• CALS	: 1280 × 960
• Filmati	: 320 × 240, 160 × 120
Formati di file	
• Foto	: Compressione: JPEG (Exif2.2)
• Testo	: TIFF (ITU-T.6 metodo MMR)
• Filmati	: AVI (compatibile con Open DML Motion JPEG Format)
• Suoni	: WAV (Exif Ver.2.2 law)

Standard sistema file fotocamera: DCF ⁄DCF, abbreviazione di "Design rule for Camera File system", standardizzato da JEITA.
Formato di compressione : Compatibile JPEG Baseline Format (foto e filmati)
Formati immagine
• 2048 X 1536 N: circa 568 KB/schermo, F: circa 1.12 MB/schermo
• 1280 X 960 N: circa 307 KB/schermo, F: circa 614 KB/schermo
• 640 X 480 N: circa 72KB/schermo

Connettori I/O

DC In : 3.8V (adattatore AC)
Video Out : 1.0 Vp-p (75 Ohm)

Tempo di mantenimento data

: Circa 2 settimane

Tipo di scheda di memoria su cui memorizzare e riprodurre

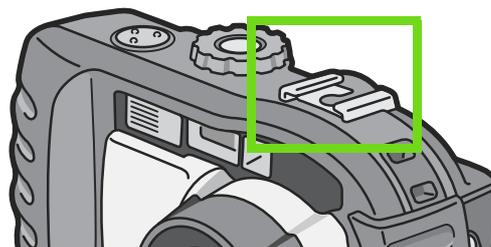
Tipo di memoria : SD Memory Card e Multi-Media Card

C. Accessori venduti a parte

La Caplio G4/G4wide può essere impiegata con gli accessori opzionali sotto elencati.

Denominazione prodotto	N. modello	Nota
Adattatore AC	AC-4a	Da utilizzare per fornire energia direttamente dalla presa di rete.
Adattatore scheda PC	FM-SD53	Da utilizzare per inserire una SD Memory Card direttamente nell'alloggio scheda PC del computer.
Batteria ricaricabile	DB-43	Batteria ricaricabile specifica per il modello G4/G4wide.
	DB-40	
Carica batterie	BJ-2	Carica batteria (ricaricabile) speciale ad alta velocità.
Set batteria ricaricabile	BS-3	Include la batteria ricaricabile (DB-43) e il caricabatteria (BJ-2).

D. Utilizzo della slitta per accessori

Sulla slitta per accessori può essere montato un mirino ottico (disponibile in commercio) oppure un flash esterno (anch'esso disponibile in commercio)..

• La slitta per accessori è conforme alle norme JIS B7101.
• Il mirino ottico ed il flash esterno non possono tuttavia essere montati senza l'ausilio di una molla o di un meccanismo di bloccaggio..

La slitta per accessori non è compatibile con i contatti sincronizzati.

E. Utilizzo dell'obiettivo di conversione grandangolare

L'obiettivo di conversione grandangolare (DW-4) consente di effettuare riprese secondo un rapporto di ingrandimento di 0,8 volte (equivalente ad un rapporto di zoom di 22 mm di una fotocamera da 35 mm).

1 **Montate l'obiettivo di conversione grandangolare sull'estremità dell'obiettivo della fotocamera.**

Per la pulizia e la conservazione dell'obiettivo di conversione angolare, vi preghiamo di consultare la documentazione con esso fornita.

Durante le riprese con l'obiettivo montato, per l'inquadramento si raccomanda di utilizzare lo schermo LCD della fotocamera. (In questo caso, infatti, il mirino non mostra l'inquadratura reale) Dopo avere montato l'obiettivo di conversione grandangolare, impostate la posizione dello zoom sulla massima apertura grandangolare. Eseguendo la ripresa sull'impostazione Tele, infatti, la messa a fuoco dell'immagine potrebbe non riuscire. Anche con l'impostazione Tele ricordate di mettere a fuoco l'immagine premendo lentamente il pulsante di scatto.

F. Tabella delle capacità della SD Memory Card

Quella che segue è una indicazione del numero di immagini memorizzabili in una SD Memory Card, suddivisa per capacità e formato immagine.

Modo	Qualità immagine	Formato immagine	8MB	32MB	64MB
Immagine fissa	F	2048×1536	4	19	40
	N	2048×1536	8	37	77
	F	1280×960	8	37	75
	N	1280×960	14	67	138
	N	640×480	43	189	387
Testo		2048×1536	14	67	138
		1280×960	43	189	387
Filmato		320×240	20 Seconds	90 Seconds	180 Seconds
		160×120	70 Seconds	320 Seconds	650 Seconds
Suono			14 Min 02 sec	64 Min 38 sec	132 Min 13 sec

G. Utilizzo della fotocamera all’estero

Note sull’dattatore AC (modello: AC-4a)

- Può essere utilizzato in aree con tensione da 100V, 50Hz/60Hz.
- In caso di viaggio in aree che fanno utilizzo si spine/prese di rete di diversa forma, consultatevi con una agenzia di viaggio, in modo da ottenere informazioni suigli adattatori di presa necessari a destinazione.

Note sulla garanzia

- La riproduzione può essere eseguita su apparecchi televisivi (o monitor) provvisti di terminale video di ingresso. A questo scopo fate utilizzo del cavo video fornito in dotazione.
- Questa fotocamera è compatibile con i formati televisivi NTSC e PAL. Prima dell’utilizzo, sulla fotocamera selezionate il formato video che corrisponde a quello dell’apparecchio televisivo dell’area a cui appartiene.

Riproduzione su apparecchi televisivi in altre aree

- La riproduzione può essere eseguita su apparecchi televisivi (o monitor) provvisti di terminale video di ingresso. A questo scopo fate utilizzo del cavo video fornito in dotazione.
- Questa fotocamera è compatibile con i formati televisivi NTSC e PAL. Prima dell’utilizzo, sulla fotocamera selezionate il formato video che corrisponde a quello dell’apparecchio televisivo dell’area a cui appartiene.
- Prima di mettervi in viaggio, controllate il formato video in uso nella fotocamera.

H. Avvertenze

Impermeabilità all'acqua

- Questa fotocamera soddisfa le specifiche di protezione equivalenti al grado 7 dello standard JIS. Dopo avere effettuato riprese sotto la pioggia o avere pulito l'apparecchio con 'acqua, questa potrebbe colare lungo l'oculare dell'obiettivo sin sotto il foro della vite del treppiede. Ciò non rappresenta tuttavia un problema, poiché queste parti della fotocamera sono costruite in doppia struttura.
- I meccanismi interni della fotocamera non sono impermeabili all'acqua né resistenti alla polvere.
- Qualora dell'acqua dovesse penetrare all'interno dell'apparecchio, rimuovete immediatamente le batterie e rivolgetevi ad un centro di riparazione Ricoh.
- Prima di utilizzare la fotocamera in ambienti particolari, richiedete la consulenza di un centro di assistenza o di un centro di riparazione Ricoh.

Altre avvertenze

- Nell'aprire e chiudere l'apparecchio, evitare che gocce d'acqua o elementi estranei a contatto con la fotocamera ne entrino all'interno. Se possibile, evitare di aprire o chiudere la fotocamera sulla spiaggia, vicino al mare o su suoli sabbiosi per scongiurare il contatto all'interno con acqua marina o sabbia.
- Nell'aprire e chiudere il coperchio di lato o quello della batteria, eseguire tali operazioni a mani nude, senza indossare guanti da lavoro. Se la fotocamera viene a contatto con elementi estranei (come acqua, sabbia o fango), assicurarsi che vengano completamente rimossi per poi aprire e chiudere l'apparecchio in un ambiente in cui non sia esposto a simile sporcizia.
- A causa della sua struttura ermetica, variazioni nella pressione atmosferica possono ridurre la facilità nelle operazioni di apertura del coperchio di lato o di quello della batteria.
- A causa della sua struttura impermeabile, il Quadrante di Modo può risultare duro da girare se viene lasciato, così com'è, per ore.In tal caso, azionare il quadrante diverse volte per riportarlo allo stato iniziale.
- Azionare il flash consecutivamente può infiammare l'unità di accensione. Non azionare il flash vicino al conducente di un veicolo al fine di scongiurare incidenti.
- Non azionare il flash vicino agli occhi, in direzione della luce solare o altra luce potente diretta verso il mirino. Potrebbe causare danneggiamenti agli occhi (specialmente per i bambini).
- Non azionare il flash vicino al conducente di un veicolo al fine di scongiurare incidenti.
- Le batterie possono surriscaldarsi dopo un uso prolungato. Toccare le batterie immediatamente dopo il loro uso potrebbe ustionare le dita.
- In una spiaggia sabbiosa o in un ambiente polveroso come un cantiere, evitare che la fotocamera venga a contatto con sabbia o polvere.
- Non lasciare l'apparecchio in luoghi ad alte temperature o umidità, per es. in una macchina chiusa, in riva al mare o in bagno.
- Prima di collegare l'adattatore AC (opzionale), assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- L'utilizzo continuo del flash potrebbe surriscaldare l'unità di scatto. Non utilizzare il flash in continuo, oltre quanto necessario.
- Non utilizzare il flash in prossimità degli occhi, né guardare direttamente il sole o altre luci abbaglianti attraverso il mirino. Ciò potrebbe essere causa di indebolimento della vista (in particolare per quanto riguarda i bambini).
- Non utilizzare il flash in prossimità del conducente di un veicolo, onde evitare il rischio di incidenti.
- Qualora siano utilizzate per lungo tempo, le batterie potrebbero surriscaldarsi. Evitare di toccare le batterie immediatamente dopo l'uso, onde evitare il rischio di ustioni alle dita.
- Nel caso in cui il monitor LCD o il pannello sia esposto alla luce del sole, potrebbe sbiadirsi e le immagini diventare difficilmente visibili.
- Il monitor LCD e il pannello possono contenere dei pixel che non rimangono sempre parzialmente o totalmente attivi. Inoltre, a causa delle caratteristiche dei monitor LCD, la luminosità potrebbe diventare non uniforme. Non si tratta di guasti.
- Durante il trasporto della fotocamera, porre attenzione a non urtarla contro altri oggetti.
- In un ambiente in cui vi siano sbalzi improvvisi di temperatura, nella fotocamera potrebbe generarsi della condensa con conseguente rischio di annebbiamento della superficie di vetro o malfunzionamenti della fotocamera. In questo caso, mettere la fotocamera in un sacchetto, in modo tale da ridurre quanto più possibile gli sbalzi di temperatura. Estrarla dal sacchetto non appena la differenza di temperatura rispetto a quella atmosferica si riduca ad un valore abbastanza ridotto.

Conditions in which condensation may easily occur

- When the camera is moved to an environment where the temperature differs greatly.
- In humid places
- In a room immediately after being heated, or when the camera is exposed directly to cooled air from an air-conditioner or another similar appliance

I. Cura e conservazione

Cura

- Quando sulla lente dell'obiettivo appaiono impronte digitali o sporcizia, non strofinatela direttamente con le dita bensì utilizzate un soffiatore per rimuovere la sporcizia ed un panno morbido per rimuovere la polvere e le impronte.
- Nel caso in cui la fotocamera si sia sporcata, procedere come segue: verificare che il coperchio batteria/scheda e il coprimorsetti siano adeguatamente chiusi. Quindi, pulire la fotocamera con acqua di rete in una bacinella, tipo una tazza. Rimuovere eventuale polvere e sale presenti sulla fotocamera. Infine, strofinare la superficie utilizzando un panno soffice imbevuto d'acqua.
- If the camera has gotten dirty, take the following steps: Make sure the battery/card cover and terminal cover are securely closed. Then, clean the camera in tap water in a vessel such as a bucket. Remove sand and salt from the camera. Finally, wipe water off its surface using a soft cloth.
- If the rubber packing has gotten dirty, wipe dirt off its surface using a soft cloth. If the dirt cannot be removed, request the dealer or the Ricoh Repair Center to replace the packing.
- Dopo l'utilizzo su spiagge o in presenza di prodotti chimici, strofinate la fotocamera con particolare attenzione.
- Nell'improbabile evento che la fotocamera non funzioni correttamente, consultate un centro di riparazione Ricoh.
- La fotocamera è provvista di circuiti sotto alta tensione. Essendo quest'ultima pericolosa, non smontate l'apparecchio per alcun motivo.
- Non lasciate che la fotocamera entri in contatto con sostanze volatili quali diluenti, benzina o pesticidi. Ciò potrebbe infatti comportare un decadimento nella qualità, il distacco della vernice e così via.
- La superficie dello schermo LCD è facilmente rigabile; non lasciate quindi che vada a contatto con oggetti duri.
- La superficie dello schermo LCD deve essere pulita solamente con i solventi disponibili in commercio appositamente studiati per la pulizia degli schermi LCD; strofinatela dolcemente con un panno morbido leggermente inumidito con detergente.

Conservazione

- Evitate di conservare la fotocamera nei seguenti luoghi, in quanto ciò potrebbe divenire causa di guasti:
  - Molto caldi ed umidi, ovvero in presenza di notevoli escursioni di temperatura ed umidità.
  - Molto polverosi, sporchi o sabbiosi.
  - Sottoposti a notevoli vibrazioni.
  - Sottoposti al prolungato e diretto contatto con prodotti vinilici, gomma o prodotti chimici quali insetticidi, ecc.
  - Sottoposti a forti campi magnetici (monitor, in prossimità di forti magneti, ecc.)
- Rimuovete le batterie alcaline AA (LR6) quando intendete non utilizzare la fotocamera per lungo tempo.

Replacing the rubber packing

- To maintain the waterproof ability, replace the rubber packing every two years, regardless of whether it has gotten dirty. If you use the camera frequently in a wet, sandy, or dusty environment, we recommend replacing the packing every year.

  The replacement will be performed by the Ricoh Repair Center on a chargeable basis.

Nota di attenzione sulla cura della fotocamera

1. Ricordatevi sempre di spegnere la fotocamera.
2. Prima di sottopore la fotocamera manutenzione, rimuovete le batterie o l'adattatore AC.

J. In caso di problemi

Prima di affidare l'apparecchio ad un centro di riparazione, controllatelo voi stessi ancora una volta. Qualora il malfunzionamento dovesse persistere, contatte un centro di riparazione Ricoh.

Alimentatore

Sintomo	Causa	Misure da adottare	Pagina di riferimento
La fotocamera non si accende.	Non vi sono inserite batterie, oppure sono scariche.	Inserite corettamente le batterie, ricaricatele oppure utilizzate l'adattatore AC.	P.12 P.13 P.14
	L'adattatore AC non è correttamente collegato.	Ricollegatelo correttamente.	P.14
	A causa del surriscaldamento, la fotocamera è stata spenta automaticamente.	Attendere finché la temperatura della fotocamera torna alla normalità. Non tentare di raffreddare rapidamente la fotocamera.	-
La fotocamera si spegne durante l'utilizzo.	Se lasciata inutilizzata, si attiva la funzione di autospegnimento.	Riaccendetela.	P.16 P.123
	Le batterie si stanno scaricando.	Ricaricate le batterie, Sostituitele le batterie con un nuovo set, oppure qualora necessario utilizzate l'adattatore AC.	P.12 P.13 P.14
La fotocamera non si spegne.	Malfunzionamento dell'apparecchio.	Resettate l'apparecchio.	P.12 P.13 P.14
Impossibile ricaricare le batterie.	La vita delle batterie si è esaurita.	Sostituite le batterie con altrettante nuove.	P.13
Le batterie si scaricano velocemente.	Vengono usate in condizioni di temperatura molto alta o molto bassa.	-	-
	Si scattano molte foto in luoghi bui che richiedono l'utilizzo del flash.	-	-

Riprese

Sintomo	Causa	Misure da adottare	Pagina di riferimento
La camera non esegue la ripresa anche premendo il pulsante di scatto.	Non vi sono inserite batterie, oppure sono scariche.	In caso di utilizzo di batterie alcaline, sostituitele con altrettante nuove. In caso di utilizzo di batterie ricaricabili, ricaricatele oppure utilizzate l'adattatore AC.	P.12 P.13 P.14
	L'apparecchio non è acceso, oppure non è impostato sul Modo Ripresa.	Accendete l'apparecchio e ruotate il selettore di modo sul Modo Ripresa.	P.16 P.10
	Il pulsante di scatto non è stato premuto completamente.	Premete completamente il pulsante di scatto.	P.36
	La SD Memory Card non è stata formattata.	Formattate la scheda.	P.121
	La SD Memory Card non dispone di spazio libero.	Inserite un'altra scheda oppure cancellate le immagini non necessarie.	P.18 P.101
	La vita della SD Memory Card si è esaurita.	Inserite una nuova SD Memory Card.	P.18
	Il flash si sta ricaricando.	Attendete che la spia del flash smetta di lampeggiare.	P.51
	La SD Memory Card è "bloccata".	Rilasciate il "blocco (protezione da scrittura)".	P.18
	Le superfici di contatto della SD Memory Card sono sporchi.	Strofinateli con un panno morbido e asciutto.	-
Impossibile controllare le immagini riprese.	Il tempo di controllo immagine è troppo breve.	Estendete il tempo di controllo immagine.	P.126

Sintomo	Causa	Misure da adottare	Pagina di riferimento
Impossibile controllare le immagini riprese.	Il tempo di controllo immagine è troppo breve.	Estendete il tempo di controllo immagine.	P.16 P.127
Sullo schermo LCD non appaiono le immagini.	L'apparecchio non è acceso, ovvero lo schermo è scuro.	Accendete l'apparecchio, ovvero regolate la luminosità dello schermo.	P.100
	E' collegato il cavo AV.	Scollegate il cavo AV.	P.24
	Lo stato di visualizzazione dello schermo è su [SYNCHRO-MONITOR MODE].	Premete il tasto di visualizzazione e commutatela.	P.123
	E impostato su [Risparmio energetico].	Impostate [Risparmio energetico] su OFF.	-
La messa a fuoco non opera nemmeno se impostata su Auto Focus.	L'obiettivo è sporco.	Pulite l'obiettivo con un panno morbido e asciutto.	P.38
	Il soggetto non si trova al centro dell'inquadratura.	Eseguita la ripresa con la messa a fuoco fissa.	P.38 P.75
Il flash non funziona, ovvero non si ricarica.	Il Modo Ripresa è impostato su (Multi-ripresa) o su (Filmato).	Impostate il Modo Ripresa su (foto).	P.51
	Il flash è impostato su (No Flash).	Con il tasto impostate No Flash.	P.51
	Il bilanciamento del bianco non è impostato sul modo automatico.	Impostate il bilanciamento del bianco sul modo automatico.	P.60
	Le batterie si stanno scaricando.	In caso di utilizzo di batterie alcaline, sostituitele con altrettante nuove. In caso di utilizzo di batterie ricaricabili, ricaricatele oppure utilizzate l'adattatore AC.	P.12 P.13 P.14
Anche se il flash si attiva, l'immagine è scura.	La distanza dal soggetto è superiore a 2.5 metri in modo tele o a 3.0 metri in modo grandangolo.	Avvicinatevi al soggetto e scattate nuovamente.	P.51
L'immagine è troppo luminosa.	Siete troppo vicini al soggetto.	Con il tasto impostate No Flash.	P.51
	L'immagine è sovraesposta.	Fate uso della compensazione di esposizione. Sbloccate il tempo di esposizione.	P.57 P.82
	Eccessiva luminosità dello schermo LCD.	Regolate la luminosità dello schermo.	P.127
L'immagine è troppo scura.	La ripresa è stata eseguita in un luogo buio con (No Flash).	Rilasciate No Flash con il tasto .	P.51
	L'immagine è sottoesposta.	Fate uso della compensazione di esposizione. Impostate su Tempo Esposizione.	P.57 P.82
	La luminosità dello schermo LCD è troppo bassa.	Regolate la luminosità dello schermo.	P.127
L'immagine non possiede colori naturali.	La ripresa è stata effettuata in condizioni che rendono difficoltoso il bilanciamento automatico del bianco.	Collocate qualcosa di bianco sul soggetto e scattate, ovvero in luogo del flash o Modo Auto utilizzate Auto Bilanciamento.	P.60
Non appaiono la data o le informazioni di memorizzazione.	La funzione di visualizzazione è impostata su Non visualizzare.	Commutate lo schermo premendo il tasto di visualizzazione.	P.24
La luminosità dello schermo LCD varia durante l'AF.	Succede in luoghi bui o quando la gamma di messa a fuoco e la luminosità circostante differiscono.	Ciò è normale.	-
Sull'immagine appaiono strisce verticali.	E' un fenomeno che si verifica riprendendo un soggetto luminoso. Viene infatti chiamato effetto striscia.	Ciò è normale.	-

Riproduzione/Cancellazione

Sintomo	Causa	Misure da adottare	Pagina di riferimento
Imposibile riprodurre, ovvero lo schermo di riproduzione non è visibile.	L'apparecchio non è impostato su ▶ (Modo Riproduzione).	Ruotate il selettore di modo su ▶ (Modo Riproduzione).	P.91
	Il cavo AV non è stato correttamente collegato.	Collegatelo correttamente.	P.100
	Il formato video è impostato erroneamente.	Impostare il formato corretto.	
Non si riesce a riprodurre il contenuto della Memory Card, oppure la schermata di riproduzione non appare.	Non si è caricata una Memory Card, oppure è stata caricata una Memory Card senza immagini memorizzate.	Caricare una card con immagini memorizzate.	P.18
	Si è riprodotta una Memory Card che non è stata formattata da questo dispositivo.	Caricare una card che sia stata formattata e su cui siano stati salvati dati da parte di questo dispositivo.	P.121
	Si è riprodotta una Memory Card che non è stata registrata normalmente.	Caricare una card registrata normalmente.	P.18
	Le superfici di contatto della Memory Card sono sporche.	Pulire con un panno morbido e asciutto.	-
	C'è qualcosa di sbagliato nella Memory Card.	Riprodurre un'altra card; se non c'è nulla di sbagliato con quella, la fotocamera funziona bene. Potrebbe esserci qualcosa di sbagliato con la card, perciò non usarla.	-
L'immagine è scomparsa.	Le batterie si stanno scaricando.	In caso di utilizzo di batterie alcaline, sostituitele con altrettante nuove. In caso di utilizzo di batterie ricaricabili, ricaricatele oppure utilizzate l'adattatore AC.	P.12 P.13 P.14
	Se l'apparecchio viene lasciato inutilizzato, si attiva la funzione di auto-spegnimento.	Riaccendete l'apparecchio.	P.16
Impossibile cancellare un file.	Il file è protetto.	Rimuovete la protezione.	P.111
	La SD Memory Card è "bloccata".	Rimuovete il "blocco (protezione da scrittura)".	P.18
Non si riesce a formattare una Memory Card.	La SD Memory Card è "bloccata".	Rimuovete il "blocco (protezione da scrittura)".	P.18

Altri problem

Sintomo	Causa	Misure da adottare	Pagina di riferimento
Impossibile inserire la SD Memory Card.	La scheda non è correttamente orientata.	Orientatela correttamente.	P.18
La fotocamera non funziona premendo i vari tasti.	Le batterie si stanno scaricando.	In caso di utilizzo di batterie alcaline, sostituitele con altrettante nuove. In caso di utilizzo di batterie ricaricabili, ricaricatele oppure utilizzate l'adattatore AC.	P.12 P.13 P.14
	Malfunzionamento della fotocamera.	Spegnetela, riaccendetela e quindi impostatela su 📷 (foto).	P.16 P.10
		Rimuovere le batterie una volta e caricarle di nuovo. Ricollegare il cavo dell'adattatore AC in modo appropriato, se in uso.	P.12 P.13 P.14
La data non è corretta.	Non è stata impostata la corretta data ed ora.	Impostate la corretta data ed ora.	P.17
La data impostata è scomparsa.	Sono state rimosse le batterie.	Quando le batterie vengono rimosse per circa due settimane, l'impostazione della data si resetta. Occorre quindi eseguire una nuova impostazione.	P.17
La funzione di autospegnimento non funziona.	La funzione di autospegnimento è impostata su OFF.	Impostatela su ON.	P.123
Il cicalino non funziona.	La fotocamera è silenziata.	Impostate il cicalino su ON.	P.124
Non appare l'immagine sullo schermo televisivo.	L'impostazione del formato video non è corretta.	Impostate il formato corretto.	P.130
	Il cavo non è collegato.	Collegate correttamente il cavo.	P.100
	L'impostazione della funzione di uscita video I/O non è corretta.	Verificate la correttezza dell'impostazione dell'uscita video.	-

Collegamento computer/software

Sintomo 1 Non si riesce a scaricare immagini

Soluzione 1

Lo spazio libero sull'hard disk del computer può essere insufficiente.
Controllare se l'hard disk ha spazio per far girare Windows, e se il drive in cui si stanno caricando i file immagini ha una capacità uguale o superiore a quella della memory card inserita nella fotocamera.

Soluzione 2

Può darsi che le batterie siano scariche.
Verificare se le batterie si sono scaricate. In caso affermativo, sostituirle con batterie nuove (vedi p. 11).

Soluzione 3

Il software di caricamento immagini 'Ricoh Gate La' non è stato attivato.
Verificare che l'icona Ricoh Gate La sia visualizzata nella casella applicazioni all'estremità destra della barra applicazioni sullo schermo del computer. Se non c'è, Ricoh Gate La non è stato attivato. Per attivare Ricoh Gate La, cliccare il menu [Start], scegliere [Programmi], scegliere [Software Caplio] e quindi cliccare [Ricoh Gate La].

Soluzione 4

La fotocamera potrebbe non essere riconosciuta correttamente se si collega la Porta USB del computer tramite un hub USB.
Seguire i passaggi riportati sotto per cambiare la porta USB.
- **Collegare la fotocamera direttamente alla porta USB del computer.**
- **Se ci sono diversi hub radice, cambiare con un altro.**

Se si sta usando un hub diverso dalla USB, collegare tramite un hub USB.

Soluzione 5

Per Windows 98/98SE/Me, l'impostazione della porta COM potrebbe essere errata.
Seguire i passaggi qui sotto:

1. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB.
2. Cliccare il tasto [Start] sulla barra applicazioni Windows per visualizzare il menu [Start].
3. Nel menu [Start], scegliere [Impostazioni] e quindi cliccare [Pannello di controllo].
4. Nel pannello di controllo così visualizzato, fare doppio clic sull'icona [Sistema].
5. Sullo schermo [Proprietà di sistema] visualizzato, fare doppio clic sul tab [Gestione periferiche].
6. Nella pagina tab [Gestione periferiche] visualizzata, cliccare il [+] sul lato sinistro di [Porta COM/LPT].
7. Cliccare [Porta fotocamera Ricoh] sotto [Porta COM/LPT], e quindi cliccare il tasto [Proprietà] in fondo al tab [Gestione periferiche].
8. Sullo schermo [Proprietà porta fotocamera Ricoh] visualizzato, cliccare il tab [Seleziona porta].
9. Nella pagina tab [Seleziona porta] visualizzata, selezionare un Numero COM che non sia in uso da [PortName].
   La porta (Numero COM) correntemente assegnata alla fotocamera è indicata da una "*".Immediatamente dopo aver installato il driver USB, si dovrebbe selezionare COM 7, perciò selezionare un numero superiore a COM8.
10. Cliccare [OK] per chiudere lo schermo [Proprietà porta fotocamera Ricoh].
11. Cliccare [OK] per chiudere lo schermo [Proprietà di sistema].
12. Cliccare il tasto [x] (Chiudi) per chiudere il pannello di controllo.

Soluzione 6

Il computer potrebbe non riconoscere correttamente la fotocamera.
Seguire i passaggi riportati sotto.

• Per Windows 98/98SE/Me

Passaggio 1 Innanzitutto, osservate la seguente procedura:

1. Caricare il CD-ROM Caplio sul computer.
2. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB.
3. Cliccare il tasto [Start] sulla barra applicazioni di Windows per visualizzare il menu [Start].
4. Nel menu [Start], scegliere [Impostazioni] e quindi cliccare [Pannello di controllo].
5. Nel pannello di controllo così visualizzato, fare doppio clic sull'icona [Sistema].
6. Nello schermo [Proprietà di sistema] visualizzato, fare doppio clic sul tab [Gestione periferiche].
7. Nella pagina tab [Gestione periferiche] visualizzata, cliccare [+] sul lato sinistro di [Altri dispositivi].
8. Verificare se c'è [Caplio 400G] sotto. Se c'è, cliccare [Caplio 400G], e quindi cliccare il tasto [Cancella] in fondo al tab [Gestione periferiche]. La voce [Caplio 400G] viene cancellata.
9. Cliccare [OK] per chiudere lo schermo [Proprietà di sistema].
10. Quando lo schermo torna al pannello di controllo, fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi].
11. Nello schermo [Aggiungi/Rimuovi proprietà applicazioni] così visualizzato, selezionare [Caplio Software], e quindi cliccare il tasto [Aggiungi/Rimuovi]. Questo disinstalla il software Caplio.
12. Cliccare [OK] per chiudere lo schermo [Aggiungi/Rimuovi proprietà applicazioni].
13. Cliccare il tasto [x] (Chiusi) per chiudere il pannello di controllo.
14. Spegnere la fotocamera e il computer.
15. Accendere nuovamente il computer e reinstallare il software dal CD-ROM.
    *A questo punto, non collegare la fotocamera.
16. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB. Quando il computer riconosce la fotocamera, lo schermo [Nuovo hardware] viene lanciato e la fotocamera viene registrata dal computer.

Passaggio 2 Se il computer ancora non riconosce la fotocamera, seguire i passaggi qui sotto.

1. Caricare il CD-ROM Caplio nel computer.
2. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB.
3. Cliccare il tasto [Start] nella barra applicazioni di Windows per visualizzare il menu [Start].
4. Nel menu [Start], scegliere [Impostazioni], e quindi cliccare [Pannello di controllo].
5. Nel pannello di controllo visualizzato, fare doppio clic sull'icona [Sistema].
6. Nello schermo [Proprietà di sistema] visualizzato, fare doppio clic sul tab [Gestione periferiche].
7. Nella pagina tab [Gestione periferiche] visualizzata, cliccare [+] a sinistra di [Porta COM/LPT] per aprire.
8. Verificare se c'è o meno un simbolo di dispositivo sconosciuto (!) indicato per [Porta fotocamera Ricoh]. Se c'è, selezionarlo, e quindi cliccare sul tasto [Delete] in fondo al tab [Gestione periferiche] per cancellarlo.
9. Cliccare [+] sulla sinistra di [Controller seriale universale] per aprire.
10. Verificare se c'è o meno un simbolo di dispositivo sconosciuto (!) indicato per [RICOH USB Virtual COM] sotto di esso. Se c'è, selezionarlo, e quindi cliccare sul tasto [Cancella] in fondo al tab [Gestione periferiche] per cancellarlo.
11. Cliccare [OK] per chiudere lo schermo [Proprietà di sistema].
12. Quando lo schermo torna al pannello di controllo, fare doppio clic sull'icona [Aggiunti/Rimuovi applicazioni].
13. Nello schermo [Aggiungi/Rimuovi proprietà applicazioni] visualizzato, selezionare [Software Caplio], e quindi cliccare il tasto [Aggiungi/Rimuovi]. Questo disinstalla il software Caplio. Verificare se le batterie sono scariche. Se lo sono, sostituirle con batterie nuove.
14. Cliccare [OK] per chiudere lo schermo [Aggiungi/Rimuovi proprietà applicazioni].
15. Cliccare il tasto [x] (Chiudi) per chiudere il pannello di controllo.
16. Spegnere la fotocamera e il computer.
17. Riaccendere il computer e reinstallare il software dal CD-ROM.
    *A questo punto, non collegare la fotocamera.
18. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB. Quando il computer riconosce la fotocamera, lo schermo [Nuovo hardware] viene lanciato e la fotocamera viene registrata dal computer.

- **Con Windows 2000**

Passaggio 1 Innanzitutto, osservate la seguente procedura:

1. Caricare il CD-ROM Caplio sul computer.
2. Collegare la fotocamera tramite il cavo USB del computer.
3. Cliccare il tasto [Start] sulla barra applicazioni di Windows per visualizzare il menu [Start].
4. Nel menu [Start], scegliere [Impostazioni], e quindi cliccare [Pannello di controllo].
5. Nel pannello di controllo così visualizzato, fare doppio clic sull'icona [Sistema].
6. Nello schermo [Proprietà di sistema] visualizzato, fare doppio clic sul tab [Hardware].
7. Nella pagina tab [Hardware] visualizzata, cliccare il tasto [Gestione periferiche].
8. Nello schermo [Gestione periferiche] visualizzato, cliccare [+] sul lato sinistro di [Altri dispositivi].
9. Verificare se sotto di esso vi è [Caplio 400G]. Se c'è, cliccare [Caplio 400G], e quindi cliccare il tasto [Cancella] in fondo al tab [Gestione periferiche]. La voce [Caplio 400G] viene cancellata.
10. Cliccare [OK] per chiudere lo schermo [Gestione periferiche].
11. Cliccare [OK] per chiudere lo schermo [Proprietà di sistema].
12. Quando lo schermo torna al pannello di controllo, fare doppio clic sull'icona [Aggiunti/Rimuovi applicazioni].
13. Nello schermo [Aggiunti/Rimuovi proprietà applicazioni] visualizzato, selezionare [Caplio Software], e quindi cliccare il tasto [Aggiungi/Rimuovi]. Questo disinstalla il software Caplio.
14. Cliccare [OK] per chiudere lo schermo [Aggiungi/Rimuovi proprietà applicazioni].
15. Cliccare il tasto [x] (Chiudi) per chiudere il pannello di controllo.
16. Spegnere la fotocamera e il computer.
17. Riaccendere il computer e reinstallare il software dal CD-ROM.
    *A questo punto, non collegare la fotocamera.
18. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB. Quando il computer riconosce la fotocamera, viene lanciato lo schermo [Nuovo hardware] e la fotocamera viene registrata dal computer.

Passaggio 2 Se ancora il computer non riconosce la fotocamera, seguire i passaggi riportati sotto.

Caricare il CD-ROM Caplio sul computer.

1. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB.
2. Cliccare il tasto [Start] sulla barra applicazioni di Windows per visualizzare il menu [Start].
3. Nel menu [Start], scegliere [Impostazioni] e quindi cliccare [Pannello di controllo].
4. Nel pannello di controllo così visualizzato, fare doppio clic sull'icona [Sistema].
5. Nello schermo [Proprietà di sistema] visualizzato, fare doppio clic sul tab [Hardware].
6. Nella pagina tab [Hardware] visualizzata, cliccare il tasto [Gestione periferiche].
7. Nella pagina [Gestione periferiche] visualizzata, cliccare [+] sul lato sinistro di [Porta COM/LPT] per aprire.
8. Controllare se vi è o meno il simbolo di un dispositivo sconosciuto (!) indicato per [Porta macchina fotografica Ricoh]. Se c'è, selezionarlo, e quindi cliccare il tasto [Cancella] in fondo al tab [Gestione periferiche] per cancellarlo.
9. Cliccare [OK] per chiudere lo schermo [Proprietà di sistema].
10. Quando lo schermo torna al pannello di controllo, fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni].
11. Nello schermo [Aggiungi/Rimuovi proprietà applicazioni] visualizzato, selezionare [Caplio Software], e quindi cliccare il tasto [Aggiungi/Rimuovi]. Questo disinstalla il software Caplio.
12. Cliccare [OK] per chiudere lo schermo [Aggiungi/Rimuovi proprietà applicazioni].
13. Cliccare il tasto [x] (Chiudi) per chiudere il pannello di controllo.
14. Spegnere la fotocamera e il computer.
15. Riaccendere il computer e reinstallare il software dal CD-ROM.
    *A questo punto, non collegare la fotocamera.
16. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB. Quando il computer riconosce la fotocamera, viene lanciato lo schermo [Nuovo hardware] e la fotocamera viene registrata dal computer.

• Con Windows XP

Passaggio 1 Innanzitutto, osservate la seguente procedura:

1. Caricare il CD-ROM Caplio sul computer.
2. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB.
3. Cliccare il tasto [Start] sulla barra applicazioni di Windows per visualizzare il menu [Start].
4. Nel menu [Start], cliccare [Pannello di controllo].
5. Nel pannello di controllo così visualizzato, cliccare [Passa a visualizzazione classica]. Lo schermo cambia aspetto e appare l'icona [Sistema].
6. Fare doppio clic sull'icona [Sistema].
7. Nello schermo [Proprietà di sistema] visualizzato, cliccare il tab [Hardware].
8. Nella pagina tab [Hardware] visualizzata, cliccare il tasto [Gestione periferiche].
9. Nello schermo [Gestione periferiche] visualizzato, cliccare [+] sul lato sinistro di [Altri dispositivi].
10. Controllare se c'è [Caplio 400G] sotto di esso. Se c'è, cliccare col tasto destro del mouse [Caplio G4] per visualizzare il menu e selezionare [Cancella]. La voce [Caplio 400G] viene cancellata.
11. Windows XP visualizza la schermata [Installazione guidata aggiornamento hardware].
12. Assicurarsi che sia selezionato [Installa il software automaticamente (Raccomandato)], quindi cliccare [Avanti].
13. Quando appare la schermata [Completamento dell'installazione guidata aggiornamento hardware], cliccare [Fine].
14. Cliccare il tasto [x] (Chiudi) per chiudere la schermata [Gestione periferiche].
15. Cliccare [OK] per chiudere la schermata [Proprietà di sistema].
16. Cliccare il tasto [x] (Chiudi) per chiudere il pannello di controllo.
17. Spegnere la fotocamera e il computer.
18. Riaccendere il computer e reinstallare il software dal CD-ROM.
    *A questo punto, non collegare la fotocamera.
19. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB. Quando il computer riconosce la fotocamera, viene lanciato lo schermo [Nuovo hardware] e la fotocamera viene registrata dal computer.

Passaggio 2 Se il computer ancora non riconosce la fotocamera, seguire i passaggi riportati sotto.

1. Caricare il CD-ROM Caplio sul computer.
2. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB.
3. Cliccare il tasto [Start] sulla barra applicazioni di Windows per visualizzare il menu [Start].
4. Nel menu [Start], cliccare [Pannello di controllo].
5. Nel pannello di controllo visualizzato, cliccare [Passa a visualizzazione classica]. Lo schermo cambia il suo aspetto e appare l'icona [Sistema].
6. Fare doppio clic sull'icona [Sistema].
7. Nello schermo [Proprietà di sistema] visualizzato, cliccare il tab [Hardware].
8. Nella pagina tab [Hardware] visualizzata, cliccare il tasto [Gestione periferiche].
9. Nello schermo [Gestione periferiche] visualizzato, cliccare [+] a sinistra di [##Dispositivi di acquisizione d'immagini ##].
10. Verificare se c'è o meno il simbolo di un dispositivo sconosciuto (!) indicato per [Caplio G4]. Se c'è, cliccare col tasto destro del mouse sul simbolo sconosciuto per visualizzare il menu, e selezionare [Aggiorna driver].
11. Windows XP visualizza la schermata [Installazione guidata aggiornamento hardware].
12. Assicurarsi che sia selezionato [Installa il software automaticamente (Raccomandato)], quindi cliccare [Avanti].
13. Quando appare la schermata [Completamento dell'installazione guidata aggiornamento hardware], cliccare [Fine].
14. Cliccare il tasto [x] (Chiudi) per chiudere la schermata [Gestione periferiche].
15. Cliccare [OK] per chiudere la schermata [Proprietà di sistema].
16. Cliccare il tasto [x] (Chiudi) per chiudere il pannello di controllo.
    Il driver è ora installato correttamente e riconosce la fotocamera correttamente.

Sintomo 2 Anche se si aggiunge un segno di spunta a [The same image will not be saved] nelle impostazioni opzionali Ricoh Gate La, le stesse immagini vengono caricate nel computer

Soluzione

L'orologio della fotocamera è impostato scorrettamente, oppure le informazioni dell'orologio della fotocamera sono state reimpostate. Per permettere alla funzione [The same image will not be saved] di operare correttamente, le informazioni dell'orologio della fotocamera devono essere impostate correttamente. Impostarle correttamente (vedi p. 17.)

Sintomo 3 File caricati dalla fotocamera nel computer sono stati cancellati. Si è tentato di caricare gli stessi file dalla senza riuscirvi

Soluzione

Se vi è un segno di spunta su [The same image will not be saved] nelle impostazioni opzionali Ricoh Gate La, i file caricati sul computer una volta non possono esservi caricati di nuovo. Nelle impostazioni opzionali Ricoh Gate La, togliere il segno di spunta a [The same image will not be saved]. (Vedi p. 145.)

Sintomo 4 Non si riesce a riprodurre i filmati

Soluzione

DirectX potrebbe non essere installato (solo per Windows 98/98SE/Me/2000). Installare DirectX dal CD-ROM Caplio (vedi p. 139).

Sintomo 5: RICOH Gate La si attiva ogni qualvolta si collega la fotocamera al computer con Windows XP mediante il cavo USB.

Soluzione

Collegate la fotocamera al computer mediante il cavo USB e quindi, dal menù Start situato nella barra dei programmi, aprite Esplora risorse. Col tasto destro del mouse cliccate sull'icona della fotocamera che appare nello schermo di Esplora Risorse e, quindi, cliccate su Proprietà in modo da aprire lo schermo delle proprietà della fotocamera stessa. Dallo schermo Proprietà cliccate su [Evento]. In corrispondenza dell'azione che il computer dovrà svolgere, selezionate "Nessuna" oppure "Selezionare un programma da lanciare"; quindi cliccate su OK. Selezionando "Nessuna", al collegamento della fotocamera al computer esso non esegue alcuna azione. Selezionando al contrario "Selezionare un programma da lanciare", ogni qualvolta si esegue il collegamento della fotocamera al computer si apre un ulteriore schermo. Da questo schermo sarà quindi possibile scegliere il programma da lanciare.

K. Viene visualizzato un messaggio di errore

Se sullo schermo LCD viene visualizzato un messaggio di errore, attuate le misure sotto riportate.

Messaggio di errore	Misure da adottare	Riferim.
Inserire una scheda	La scheda non è stata inserita. Inserite una scheda.	P.18
Impostare la data	La data non è stata impostata. Impostate la data.	P.17
NUMERO DI FILE SUPERATO	E' stato superato il numero limite di file. Inserite un'altra scheda o cancellate le immagini non necessarie.	P.18 P.101
Questa immagine non può essere visualizzata.	E' stata selezionata una immagine non riproducibile.	-
Capacità insuficiente. Copiare?	Dal momento che la scheda non dispone di sufficiente capacità, tutti i file non potranno essere memorizzati. Utilizzate un'altra scheda.	P.115
Protetta	State tentando di cancellare una immagine protetta.	P.111
Protezione da scrittura	La scheda è "bloccata (protezione da scrittura)". Sbloccate la scheda.	P.18
Impossibile eseguire impostazione di stampa per questa immagine	Questa immagine (ed esempio un filmato) non può essere selezionata per la stampa.	-
Capacità insufficiente	Impossibile memorizzare le immagini. Assicuratevi che vi sia sufficiente spazio libero oppure cancellate alcune immagini.	P.101
	E' stato ecceduto il numero limite per la stampa. Selezionate una immagine ed impostate il numero a 0.	P.116
Formattare la memoria interna	E' divenuto necessario formattare la memoria interna.	P.122
Formattare la scheda	La scheda non à formattata. Formattate la scheda.	P.121
Questa scheda non può essere utilizzata	Riformattate la scheda. Se lo stesso messaggio appare anche dopo la riformattazione, la scheda può essere difettosa. Non utilizzate più questa scheda.	P.121
Memorizzazione in corso	E' in atto la memorizzazione. Attendete che il processo di scittura termini.	-
Nessuna immagine	Non vi sono immagini che possano essere riprodotte.	-
Impossibile memorizzare	Il numero di scatti residui è pari a zero. Inserite un'altra scheda o cambiate memoria.	P.18

L. Servizio postvendita

1. **Questo prodotto è supportato da garanzia limitata. Nel corso del periodo di garanzia menzionato nel relativo Certificato di Garanzia fornito con la fotocamera, qualsiasi parte difettosa verrà riparata gratuitamente. In caso di malfunzionamenti della fotocamera, contattate il rivenditore presso il quale l'avete acquistata ovvero il centro di riparazione Ricoh a voi più prossimo. Preghiamo tuttavia di notare che il costo del recapito della fotocamera ai centri di riparazioni Ricoh non verrà rimborsato.**
2. **L'apparecchio non è soggetto alla riparazione gratuita nei casi di seguito descritti, anche qualora il guasto si verifichi nel corso del periodo di garanzia:**
   1. **Il guasto si è verificato a causa della mancata osservanza di quanto specificato nel manuale dell'utilizzatore.**
   2. **Qualora il guasto sia la conseguenza di riparazioni, conversioni, smontaggio per pulizia, ecc. presso luoghi che non siano tra quelli specificati nel manuale dell'utilizzatore da noi designati per l'esecuzione di riparazioni.**
   3. **Guasti causati da incendi, disastri naturali o cause di forza maggiore, ecc.**
   4. **Guasti dovuti ad una conservazione inadeguata (in luoghi soggetti ad elevata umidità e temperatura, pesticidi, perdita di liquidi da batterie e cause simili, nonché esplosioni, muffa, ecc.).**
   5. **Guasti dovuti al contatto dell'apparecchio con acqua (in quantità eccessiva), riversamenti di bevande (succhi, bevande a base acida, ecc.), penetrazione di sabbia (fango), urti, caduta, ecc.**
3. **Una volta trascorso il periodo di garanzia, ogni spesa di riparazione, comprese quelle sostenute presso i centri di riparazione Ricoh, sarà a carico del Cliente.**
4. **Le riparazioni, pur se eseguite entro il termine di garanzia, saranno a pagamento nel caso in cui non venga esibito il documento di garanzia, oppure esso non sia provvisto del nome del punto di vendita o della data di acquisto o, anche, nel caso in cui i dati inseriti siano stati alterati.**
5. **Verrà richiesta la corresponsione di un pagamento nel caso in cui, seppur entro il termine di garanzia, il cliente richieda una ispezione parziale o totale dll'apparecchio.**
6. **Solamente la fotocamera stessa è soggetta a garanzia; la garanzia non copre infatti gli accessori della fotocamera stessa quali la custodia, la cinghia e i prodotti di consumo (batterie).**
7. **A prescindere dal fatto che ciò avvenga entro il periodo gratuito di garanzia, non potremo essere ritenuti responsabili per qualsivoglia fattore contestuale all'insorgere del guasto dell'apparecchio (costi di ripresa, perdite dovute a profitti non realizzati, ecc.).**
8. **Le clausole di garanzia sopra riportate costituiscono promessa di riparazioni gratuite e pertanto non limitano i limiti legali del cliente.**
   Le clausole di garanzia sopra riportate risultano scritte nel documento di garanzia relativa a questo apparecchio e per scopi simili.
9. **Le parti essenziali per la manutenzione della fotocamera (cioè, i componenti necessari per mantenere in buono stato le funzioni e la qualità della fotocamera) saranno disponibili per un periodo pari a cinque anni dall'interruzione di utilizzo della fotocamera.**
10. **Qualora l'apparecchio risulti talmente danneggiato a causa della penetrazione di acqua o sabbia (sporcizia), di forti urti, di caduta, ecc. tali da fare ritenere impossibile il ripristino delle condizioni precedenti al danneggiamento, le relative riparazioni potranno non essere eseguite.**

- Prima di consegnare l'apparecchio per riparazioni, controllate il consumo delle batterie ed inoltre leggete nuovamente il manuale dell'utilizzatore (in particolare le sezioni relative all'utilizzo della fotocamera).
- Dipendentemente dal tipo di guasto, l'effettuazione delle riparazioni può richiedere alcuni giorni; vi preghiamo pertanto di verificare il tempo a vostra disposizione prima di consegnare l'apparecchio per la riparazione.
- Quando consegnate l'apparecchio per la riparazione, vi preghiamo di descrivere con il maggior numero possibile di dettagli la natura del guasto.
- Quando consegnate l'apparecchio per riparazione, rimuovete ogni accessorio che non sia direttamente interessato alla riparazione stessa.
- Prima di eseguire riprese (foto e filmati) di eventi importanti quali una cerimonia di matrimonio od un viaggio, vi raccomandiamo di verificare le condizioni della fotocamera eseguendo una ripresa di prova, nonchè portare con voi il manuale dell'utilizzatore e batterie di scorta.
- Prima di consegnare l'apparecchio per le riparazioni, controllate il consumo di batterie ed inoltre leggete nuovamente il manuale dell'utilizzatore (in particolare le sezioni relative all'utilizzo della fotocamera).

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. In this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment to outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)
Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)
An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA
Model Number: Caplio G4/Caplio G4wide
This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including
interference that may cause undesired operation.

RICOH CORPORATION
5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement: Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Declaration of Conformity
"The Product complies with the requirements of the EMC Directive 89/336/EEC."

Numeri telefonici per supporto in Europa

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+33 800 91 4897
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estro)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148
Nederland	(binnen Nederland)	0800 022 9494
	(vanuit het buitenland)	+49 6331 268 443

http://www.service.ricohpmmc.com/